

*És a test  
zsugorodik, kitágul, elszakad  
középpontjától,  
melyet úgy szegeztek a keresztre, mint nyugtalanságot:*

*nyugtalanul nyugodott meg a halálig,  
mert csak holtan fog elszakadni  
a középpontjától,  
amely nem más, mint a keresztre feszített fájdalom:  
a halhatatlanságig halkította le kiáltását,  
hogy a rozsdá cseppjében elfelejtve  
menekülhessen a középpontjától,  
amely a kereszthez szegett szeg:  
és a szeg  
a megszőkött fájdalom rozsdájával rágta le  
saját rabjának rabságát  
és most vasporfájával szimatolja  
a menekülő fájdalom nyomait.  
S amikor ki fogja szimatolni  
az egyre lassabban menekülőt,  
félelmében a fájdalom a test után szalad,  
és a szeg utoléri a testet,  
és újból a magány keresztféjére szegez engem.*

*Jože Olaj*

## **CREDO**

*Az én városom  
szürke kövekből épült!*

*Az én városomat  
sziklára emelték!*

*Az én sötét,  
megsemmisíthetetlen városom!*

*Fejszét élesíték,  
csákányt köszörülök,  
holnap eljövök!*

Város,  
holnap a falaid elé lépek,  
azt fogom mondani, mindent kiokádtam,  
minden hazug hitet, város,  
holnap dühös holló lovon viharzom majd hozzád,  
holnap már csak por marad utánad.

## ORFEUSZ

Isten, lelépsz az oltárról,  
nézed  
mérhetetlen múltadat,  
nagy,  
áldott magányodat.

Lehajolsz önmagadhoz,  
kőben és porban  
valamennyi múlt szürke.

Az éjszakák szélén találkoznak.  
Némán néznek egymás szemébe.

A találkozás kegyetlen:  
mennyei tündöklést nyújtasz magadnak,

a föld szürkeségét,  
a hit tüzét nyújtod magadnak,  
halott édesanyád kezét.

## A SÍROMON

Tüzek aranya elsötétül.  
Réges-rég porladozik  
édesanyám szeme.  
Szembenézel önmagaddal:  
szélcsendes öböl,  
a tengert tévesztett tengerészek  
visszatértek, holtan a szomjúságtól,

*magasan, magasan az égen  
a hold érlelődik,*

*mégsem sír senki sem  
ebben az elfásult időben,  
senki sem harangozik imára,*

*így érkezik el hirtelen,  
észrevétlenül az óra,  
amikor megkötöd a kegyetlen fegyvernyugvást,  
hogy sírodat fölkeressed.*

*Bojan Pisk*

## **EGYÜTT HEVERÜNK**

*Együtt heverünk  
az este meleg ágyában  
egyre közelebb egymáshoz,  
egymásba merülten  
és egyre távolabb  
a hangok eltitkolt  
árnyaitól.*

*Távoznak a fák,  
utolsó,  
fáradt lakodalmasok.  
A sötétben még  
vidáman  
énekeltek a szemeiddel,  
melyek most úgy zengenek,  
mint sötét  
érett füvek  
ereim  
feltörő illatában.*