

## ESZMÉLÉS

A könyvet is már úgy vesszük magunkhoz,  
alvás előtti gyávasággal, akár az altatószert,  
vagy mint engedelmes ringyót, az ágyba!  
Pedig kettéhasadna tán egy meggyőző  
nappali simogatásunkért — ölnkbe bújna,  
térdünkön pihenne, a visszaálmódott  
diákkori szerelem, a cinkos nincstelének  
ragaszkodásával simulna tenyerünkbe,  
hogy vigyük, hurcoljuk erdőbe,  
parki padra, présház mögé,  
hajnali diákvonatok pislá lámpája alá,  
feledtetve, hogy más kéz is érintette már;  
az örök újra-föltárulkozás igézetével  
les ránk napjainkban évek óta,  
miközben mind kényelmesebb házipapucsainkat  
és mind fenyegetőbbben táguló szobáinkat váltjuk;  
utánunk les az olasz csipkefüggöny rácsai közt,  
ahogy reggelenként magával ránt a bőgő autócsorda;  
s társaihoz bújik, mint a részvétlenséggel megvert kisgyerek,  
akit gazdag rokonok magára zártak . . .  
Kettéhasadna egy meggyőző nappali simogatásunkért,  
de csak alvás előtt rántjuk magukhoz az ágyba,  
vastagodó derekunk alá gyűrődik,  
s arcába hullatjuk elégett nappalaink  
fekete pernyéjét . . .