

# Tartalom

BORDÁS Győző: Levélváltás (Dokumentumnovella) . . . . .	3
TŐZSÉR Árpád: Provizórium (Naplójegyzetek 2004-ből) . . . . .	9
LOVRA Éva: Ködhatár (Impressziók a városok szennyéről és fényeiről a ködhatár/felhóhatár felett és alatt) . . . . .	22
FENESI Péter: Jancsika és Juliska valóságos története (részlet). . . . .	34
*	
TERÉK Anna: Nyomot hagy rajtunk minden (Penovác Endre képeiről) . . . . .	59
*	
RAFFAY Endre: Az aracsi templomrom kutatásának régi és új eredményei (tanulmány) . . . . .	62
*	
TOLDI Éva: Értelmezői otthonosságérzet (Harkai Vass Éva: <i>Szív és nők, igen és nem. Írások Kukorelly Endréről</i> ) . . . . .	87
BÁNYAI János: Három gyűjteményes kötet (A mai szerb elbeszélés mesterei) . . . . .	91
LÁBADI Lénárd: A Leviathán Rt. (Falvai Mátyás: <i>Gépindák</i> ) . . . . .	103
VOIGT Vilmos: Minden másképpen van (Szerdahelyi István provokatív társadalomelméletének két kötete) . . . . .	108
MAGÓ Attila: A hatalom operája (Az Újvidéki Színház <i>Opera ultima</i> című előadásáról) . . . . .	119
BEAUMARCHAIS–MLADENOVIC–GYARMATI: Opera ultima (részlet) . . . . .	125