Bosnyák István

SINKÓ ERVIN, 1914—1975.

(Bibliográfiai vázlat)

Jegyzékünk egy készülő Sinkó-bibliográfia kivonata.
Tartalmazza Sinkó Ervin 1914—1941 között publikált könyveit s eddig előkerült írásait (I. fejezet); az 1945 után megjelent könyveit (II. fej.); különlenyomatait s egyéb, gyűjteményes kiadványokban található főbb írásait (III. fej.), valamint a róla szóló legfontosabb irodalmat (IV. fej.).

Sinkó felszabadulás utáni alkotóidőszakának igen gazdag, az 1941 előttit *sokszorosan* meghaladó irodalmi termése ily módon csonkán van képviselve jegyzékünkben, hisz terjedelme miatt kimaradt belőle a jugoszláv és a jugoszláviai magyar lapokban és folyóiratokban közölt írásainak — *könyvnyi* bibliográfiája.

Az 1941 előtt megjelent írások jegyzéke (I. fej.) sem teljes; pozitív adatok tanúsítják pl., hogy Sinkó Ervin ebben az időszakban publikált a *Vendredi, Lu, L'Humanité, Revue Europe* (Párizs), a *Volksrecht* (Zürich), az *Ogonek* és *La Litérature Internationale* (Moszkva) német és angol kiadásaiban is, s az egyes magyar lapokban (pl. a *Bácsmegyei Napló* háborús évfolyamaiban) közölt írásainak a jegyzéke is hiányos. Pótlást igényel továbbá a III. fejezet is (főleg: tankönyvekben való szereplés).

A műfaji tájékozódást megkönnyítendő, a tételszámok előtt jeleztük az illető írás v. kötet műfaját is, az alábbi rövidítések alkalmazásával:

D = dráma, verses dráma
E-P-F = etikai, politikai és filozófiai publicisztika (cikk, glossza, tanulmány, esszé)
F = fordítás
IT = irodalomtörténeti tanulmány
K = kritikairodalom (irodalmi recenzió, kritika, irodalmi-esztétikai cikk, tanulmány, esszé)
N-E = novella, elbeszélés, tárca, karcolat

R = regény, kisregény, regényrészlet
V = vers, versciklus, prózavers.

Ugyancsak a teljesebb tájékoztatás érdekében írtuk le a gyűjteményes Sinkó-kötetek tartalmát is.

Végül néhány technikai, illetve nyomdatechnikai útmutató:

— A folyóiratok, lapok *megjelenési helyét* csak a bennük közölt *első* Sinkó-írásnál tüntettük fel;

— a *címeket* — még a recenziók esetében is — a szerző eredeti helyesírásával közöltük;

— a nagyobb *folytatásos közlések* (pl. folytatásos regény) esetében eltértünk a kronológiai sorrendtől;

— *zárójelben* tüntettük fel: Sinkó írásainak alcímét, mottóját, ajánlását, keltezését; recenzióinak tárgyát-témáját; idegen nyelvű újság- és folyóirat-publikációinak magyar címét és fordítóit (I. fej.); gyűjteményes köteteinek magyar v. magyarra fordított íráscímeit és fordítóit (II. fej.); gyűjteményes kiadványokban megjelent írásainak magyar címét és oldalszámát, valamint a kiadvány magyar címét és formátumát (III. fej.); a Sinkó-művek kritikáinak tárgyát-témáját és magyar címét;

— *szögletes zárójelben* közöljük: Sinkó felszabadulás előtti köteteinek verscímeit; ciklusainak tartalmát; tanulmányainak s a róla szóló kritikáknak a címből ki nem tűnő témáját-tárgyát;

— *verzállal* jelöltük a kötetcímeket s a különlenyomatok és a gyűjteményes kiadványokban szereplő írások címét; *petittel* az alcímeket, kurzívval pedig Sinkó ciklusainak, illetve az ő írásait *is* tartalmazó könyveknek és gyűjteményes kiadványoknak a címét, valamint a lapok és folyóiratok nevét;

— a már említetteken kívül, a leggyakrabban a köv. *rövidítéseket* használtuk: Bgd.=Belgrád, Bp.=Budapest, JAZU = Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti (Jugoszláv Tudományos és Művészeti Akadémia, Zágráb), Klny.=különlenyomat, Zgb.=Zágráb;

— *Újvidék és Szabadka nevét* az illető publikációban előforduló alakban vettük át;

— *a Sinkó-irodalom tételcímeiből* kihagytuk a vonatkozó kötet bibliográfiai adatait;

— *a kötetbe is begyűjtött Sinkó-irodalmat*, a könnyebb hozzáférhetőséget tartva szem előtt, nem az újság- v. folyóirat-kritika, hanem az illető könyv megjelenésének az événél tüntettük fel;

— gyűjtésünk mellett *bibliográfiai leírásaink* is — a munka befejezetlensége miatt — helyenként hiányosak; mivel azonban a viszonylag teljes Sinkó-bibliográfia elkészítése és publikálása még több évi munkát igényel, az örvendetesen gyarapodó Sinkó-kutatások megkönnyítése érdekében hasznosnak véljük e jegyzék előzetes közlését.

Vázlatunk elkészítése közben önzetlen segítséget kaptunk mr. Csáky S. Piroskától, Garay Bélától, dr. Ilia Mihálytól, Ivan Medentől és Szentgyörgyi Istvántól.

Legvégül megjegyezzük, hogy alábbi bibliográfiai vázlatunk tartalmi — Sinkó Ervin irodalmi „hovatartozandóságaira" vonatkozó — kiértékelése a *Híd* 1975. szeptemberi és decemberi számában található (*A palackposta érkezése* címen), a sinkói életmű közöletlen, *kéz- és gépiratos részének* vázlatos körülírását pedig a Sinkó-tanulmányaink gyűjteménye tartalmazza (*Reflexiók Sinkó Ervin irodalmi hagyatékáról — és egy indítvány.* In: *Vázlatok egy portréhoz,* Sinkó-variációk '63—73. Forum, Újvidék, 1975).

I.

KÖNYVEK, LAPOKBAN, FOLYÓIRATOKBAN ÉS GYŰJTEMÉNYES KIADVÁNYOKBAN VALÓ SZEREPLÉS (1914—1941)

1914

E-P-F 1. A professzor levele. *Bácsmegyei Napló,* Szabadka, XI. évf., szept. 23., 209. sz., 1. p.

E-P-F 2. 65 éve. *Bácsmegyei Napló,* XI. évf., okt. 7., 222. sz., 1. p.

V 3. És otthon... *Bácsmegyei Napló,* XI. évf., okt. 28., 241. sz., 3. p.

V 4. Valaki (Szabadkán, 1914. október 27.). *Színházi Újság,* Szabadka, VII. évf., okt. 31., 3. sz., 6. p.

V 5. Vér és vér... *Bácsmegyei Napló,* XI. évf., nov. 1., 245. sz., 2. p.

V 6. Szerelmes leány levele. *Bácsmegyei Napló,* XI. évf., nov. 11., 253. sz., 3. p.

V 7. Imádság Háboru-istenhez (Kosztolányi Dezsőnek ajánlom). *Bácsmegyei Napló,* XI. évf., nov. 14., 257. sz., 3. p.

E-P-F 8. Széppé varázsolják a katonák karácsonyát a leányok (Szabadka, november 18.). *Bácsmegyei Napló,* XI. évf., nov. 19., 261. sz., 2—3. p.

V 9. Izenet. *Bácsmegyei Napló,* XI. évf., dec. 13., 282. sz., 5. p.

V 10. Szerelmes leány levele. *Bácsmegyei Napló,* XI. évf., dec. 25., 293. sz., 4. p.

E-P-F 11. Fekete karácsony, véres karácsony... Ünnepest a szabadkai kórházakban (Szabadka, december 26.). *Bácsmegyei Napló,* XI. évf., dec. 27., 294. sz., 2. p.

1915

V 12. Leányvíziók. *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., jan. 10., 7. sz., 4. p.

V 13. Leány-szivek halott mámora. *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., jan. 19., 15. sz., 2. p.

E-P-F 14. Éjféli pályaudvar. *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., jan. 21., 17. sz., 3. p.

V 15. Kuruc-nóta (Nehéz napjaiból a jó magyaroknak). *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., jan. 23., 19. sz., 3. p.

E-P-F 16. Miért? *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., jan. 26., 22. sz., 2. p.

E-P-F 17. A tenger. *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., jan. 27., 23. sz., 2. p.

V 18. Régi, régi, régi... *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., febr. 7., 32. sz., 3. p.

E-P-F 19. Vers prózában. *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., febr. 12., 36. sz., 2. p.

E-P-F 20. Piros. *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., febr. 21., 44. sz., 2. p.

E-P-F 21. A lángok. *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., márc. 3., 52. sz., 2. p.

E-P-F 22. Pihentek. *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., márc. 10., 58. sz., 2. p.

E-P-F 23. Jászi Oszkár. *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., márc. 11., 59. sz., 2. p.

V 24. Messzi kék vizek... *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., márc. 13., 61. sz., 4. p.

E-P-F 25. Március 15. *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., márc. 16., 63. sz., 2. p.

E-P-F 26. Gyötrő. *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., márc. 18., 65. sz., 2. p.

V 27. Vízió. *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., márc. 19., 66. sz., 3. p.

E-P-F 28. A szabadkai honvéd lábadozók barakjában (A Bácsmegyei Napló tudósítójától). *Bácsmegyei Napló,* XII. évf., aug. 3., 223. sz., 3. p.

1916

V 29. Hozsánna, Május! *Népszava,* Bp., 44. évf., május 1., 3. p.

K 30. Dr. Bibó István Nietzsche-tanulmányáról. *A Tett,* Bp., II. évfolyam, július, 15. sz., 274—278. p.

V 31. Relief egy új templom oltárára. *Ma,* Bp., I. évf., december (?), 2. sz., 28. p.

V 32. ÉJSZAKÁK ÉS HAJNALOK. Szabadka, Hungária kő- és könyvnyomdai műintézet. 50 p., 8° [Prológus; *Emlékezések:* Bánatos éjszakák — Örök hangzású, kis ütemek — Mária, léghajónk készen vár — Szentkép — Aranyhajú lányka — Emlékezések — Altató-ének Magamnak; *Izen a vándor:* A Vénleány — Izen a vándor — Túl távoli hegyeken — Vágy az Ég fölé — Én így halok meg, így: — Új Zarathustra; *Dionysos ölébe:* Vágyakozás — Vízió — Testvértelen testvérek — Hálaadás Dionysosnak — Távoli partok — Őszi ének — Ének a tudás sírverméből: — Halott szeretőm szobájában — A nagy Csók — Kacagom a könnyeket — Dionysos szól: — Démon — Víg vándorok dala — Éjféltájban vízszemű gnóm.]

1917

V 33. Három vers [1916-ban — Villámos halál élete — Haldokló bentnémult szavai]. *Ma,* II. évf., ápr. 15., 6. sz., 88. p.

F 34. Az egyéniség (Gorkij Maxim könyvéből). *Ma,* II. évf., július 15., 9. sz., 144. p.

E-P-F 35. A szociáldemokrácia kritikája. *Internationale*, Bp., I. évf., január 1., 1—2. sz., 14—18. p.

V 36. Rajtunk a sor! (Liebknecht Károly és Luxemburg Rózának). *Internationale*, I. évf., február 1., 3—4. sz., 56. p.

E-P-F 37. Tömegkultura és kommunizmus. *Internationale*, I. évf., február 1., 3—4. sz., 57—60. p.

E-P-F 38. Burzsoázia és kommunizmus. *Internationale*, I. évf., február 1., 3—4. sz., 63—64. p.

E-P-F 39. Általános mozgósítás. *Magyar Alföld*, Kecskemét, IX. évf., május 6., 48. sz., 1—2. p.

E-P-F 40. Közbiztonság és közellátás (Sinkó Ervin városparancsnok nyilatkozata). *Magyar Alföld*, IX. évf., május 9., 51. sz., 2. p.

E-P-F 41. Rend van Kecskeméten /Sinkó Ervin nyilatkozata a Magyar Távirati Irodának/. *Fáklya*, Bp., X. évf., máj. 10., 110. sz., 4. p.; ue.: *Népszava*, Bp., 47. évf., máj. 10. /Kecskeméten teljes a rend és nyugalom/; *Magyar Alföld*, IX. évf., máj. 11., 53. sz., 3. p. /Hamis hírek a kecskeméti állapotokról/.

E-P-F 42. Népgyüllés /Sinkó Ervin városparancsnok beszéde/. *Magyar Alföld*, IX. évf., máj. 13., 54. sz., 2. p.

E-P-F 43. A proletárdiktatúra és a proletár. *Magyar Alföld*, IX. évf., május 18., 59. sz., 1. p.

E-P-F 44. Proletárok ítélkeztek /A szentkirályi nagy pör vége. Sinkó Ervin beszédéből/. *Magyar Alföld*, IX. évf., május 20., 60. sz., 2—3. p.

E-P-F 45. Szerdai pártnap /Sinkó Ervin előadásából/. *Magyar Alföld*, IX. évf., május 23., 63. sz., 1—2. p.

E-P-F 46. Munkásigazgatás. *Magyar Alföld*, IX. évf., június 4., 72. sz., 1. p.

E-P-F 47. A burzsoázia. *Magyar Alföld*, IX. évf., június 7., 76. sz., 1. p.

E-P-F 48. Proletár-egység. *Magyar Alföld*, IX. évf., június 15., 81. sz., 1. p.

E-P-F 49. Az út. *Magyar Alföld*, IX. évf., június 18., 83. sz., 1. p.

1921

V 50. *A kimondhatatlan énekekből* [A másik anyámnak, Üdvözlégy Mária]. *Napkelet,* Kolozsvár, II. évf., augusztus 1., 15. sz., 860—862. p.

K 51. Kierkegaard. *Tűz, Pozsony,* I. évf., nov. 15—dec. 1., 1—2. sz., 83—85. p.

V 52. Altató. *Panoráma,* Bécs, I. évf., dec. 25., 6. sz., 12. p.

1922

K 53. Lesznai Anna: *Eltévedt litániák* /Bécs, Libelli Verlag 1922/. *Tűz,* II. évf., ápr. 1.—máj. 1., 1—3. sz., 140—141. p.

R 54. Egy történet, melynek még címe sincs. *Tűz,* II. évf., ápr. 1.—máj. 1., 1—3. sz., 69—76. p.

R 55. Egy történet... *Tűz* (rotációs), Bécs—Pozsony, II. évf. júl. 9., 1. /4./ sz., 9—10. p.

R 56. Egy történet... *Tűz,* II. évf., júl. 16., 2. /5./ sz., 5—6. p.

R 57. Egy történet... *Tűz,* II. évf., júl. 23., 3. /6./ sz., 5—6. p

R 58. Egy történet... *Tűz,* II. évf., július 30., 4. /7./ sz., 5—8. p.

R 59. Egy történet... *Tűz,* II. évf., augusztus 6., 5. /8./ sz., 7. p.

R 60. Egy történet... *Tűz,* II. évf., augusztus 13., 6. /9./ sz., 8. p.

R 61. Egy történet... *Tűz,* II. évf., augusztus 20., 7. /10./ sz., 5. p.

R 62. Egy történet... *Tűz,* II. évf., szeptember 24., 9. /12./ sz., 3—4. p.

R 63. Egy történet... *Tűz,* II. évf., október 1., 10. /13./ sz., 6. p.

R 64. Egy történet... *Tűz,* II. évf., október 8—15., 11—12. /14—15./ sz., 7—8. p.

R 65. Egy történet... *Tűz,* II. évf., október 22., 13. /16./ sz., 6—7. p.

R 66. Egy történet... *Tűz,* II. évf., október 29., 14. /17./ sz., 9. p.

R 67. Egy történet... *Tűz*, II. évf., november 5—12—19., 15—16—17. /18—19—20./ sz., 7—8. p.

R 68. Egy történet... *Tűz*, II. évf., november 26 — dec. 31., 18—23. /21—26./ sz., 10. p.

V 69. Hazátlan hajó. *Panoráma*, II. évf., február 7., 6. sz., 19. p.

V 70. Jézus. *Panoráma*, II. évf., április 16., 16. sz., 9. p.

V 71. Halál-éjjel. *Panoráma*, II. évf., május 14., 20. sz., 12. p.

K 72. Mese a trombitakezű diákról /Barta Sándor: *Mesék és novellák*, Bécs, 1922./ *Bécsi Magyar Újság*, IV. évf., június 11., 135. sz., 6. p.

K 73. „Ismét csudák" /György Mátyás: *Ismét csudák*. Verlag Julius Fischer, Wien 1922/. *Bécsi Magyar Újság*, IV. évf., jún. 25., 147. sz., 8. p.

K 74. S. J. Agnon: És a meggörbedt kiegyenesedik /Cluj—Kolozsvár, Kadina r. t. 1922/. *Bécsi Magyar Újság*, IV. évf., júl. 2., 153. sz., 8. p.

V 75. Esti csendes ének. *Tűz*, II. évf., júl. 9., 1. /4./ sz., 12. p.

V 76. Áldassal Isten. *Tűz*, II. évf., júl. 16., 2. /5./ sz., 8. p.

V 77. Megtértem. *Panoráma*, II. évf., aug. 20., 34. sz., 13. p.

V 78. Ének egy halott felett. *Panoráma*, II. évf., nov. 5., 43. sz., 10. p.

V 79. Téli esti imádság. *Bácsmegyei Napló*, XXIII. évf., dec. 24., 348. sz., 19. p.

V 80. Ő. *Tűz*, II. évf., nov. 26 — dec. 31., 18—23. /21—26./ sz., 12. p.

1923

V 81. Ének egy halott felett. *Panoráma*, III. évf., jan. 14., 2. sz., 19. p.

R 82. Egy történet, melynek még címe sincs. *Tűz*, III. évf., márc. 1., 5. sz., 21—22. p.

V 83. Mi házunk. *Panoráma*, III. évf., március 25., 12. sz., 13. p.

V 84. Fehér kapuk előtt. *Panoráma,* III. évf., augusztus 26., 34. sz., 9. p.

V 85. A gazdátlan világ /*A fájdalmas Isten* c. verseskönyvből/, *Panoráma,* III. évf., október 7., 40. sz., 6. p.

V, D 86. A FÁJDALMAS ISTEN. Bécs, Verlag Julius Fischer, 157. p., 8°. [Asztali köszöntő; *Kimondhatatlan énekek:* Haragok tűzvésze — A találkozás titkai és a bűnös könyörgése és hite /alciklus/: Arcával álmok reszketését hozta — Messze erdők mély zúgása — Szomorúság szentje — Nincsen vágy — Fakó lángként — Éjjeli lepke — Hó esett a nyáron — A fehér hóra — Remegsz mellemben — Téged ezer arcán — Hajnali varázsnak — Úgy adhatom én csak — Imám Fehér születése napján — Isten dús szívének — Régi kicsi lány néz — Alleluja; Az elválás titkai: a magányosság kísértései és tisztulása és az új találkozás elé vándorútra kelt lélek /alciklus/: El kell mindig menni — Elveszve — Most is az a hold — Lesz-e még fény — Fejed körül vágyaim — Hozza hűs szavadat — Isten szomjú fáján — Hév nappal mentél — A tested messze — Az órák valahol — Vigasz a börtönből; A megújhodott találkozás titkai: az átragyogott szerelem, a hálaadás, a vigasztalan vigasz szava és ünnep a mindig új fordulónál. Egy sír és Ave Mária! /alciklus/: Mindig óta reád vártam — A két karom ma tékozlóan — Uram Jézus — Fehér ráró lovam — Panaszlom Fehérnek — Fehér mondja — Mért nékem bérem — Kis húgom, ez erdő — A testvér sírjánál — Boldog, kihez az Úr angyala eljött; *A fájdalmas Isten:* Jajszóval köszöntlek — Jób könyvének aljára — A virrasztó sebek — A lázadót elnyelte a cethal — Szárnyára vett a béke — Árvák imája — Szívemért a szívemet — Az erős Jézus — Hirtelenül itt a tenger — Bűnös titok bárdja — A gazdátlan világ — Inségeink inségese — Új vitézi ének — Kiáltás a hullámok fölött — Karácsonyi könyörgés — Őszi hulló levelektől hallottam — Adjon Isten — Szamária kútjánál — Szívek karéja éjjel — Álmomban —

Csendes esti imádság — Minden szomjak ura elé — Jőjj, jőjj bivaly — Jézus szeméért — Szegény sárkány — Jajdulás dühök pusztáján — Dicsértessék a Te véred — Szerelembe szeretnék halni; *Az Isten számvevő szeme alatt:* Ó én bűnöm — Kósza csavargó — Leragadt a csendbe — Most nem a szó beszél — Be nem telik — Pereg az orsó — Hallgatni most a dolgom — Mégis ha kérded — Halld számvevő — Ideje leszen a szónak — A madaraknak — Indulni kell — Keserves csillag vagyok — Lássad, ha fordulnál — Titokzat, szólj — Isten világán — Szemek harmatoznak — Szívek zakatolnak — Hozzád szavam — Nincs segítség — Jaj, sűrűn tér — Kicsordult a vizekbe — Nem a fájdalom — Dicsőség legyen — De fáj — Csillan csoda-néha — Így van jól — Jól nézz a szemekbe — Szavad fülemnél; Testvér: Tudom hol vagy — Tavasz van, testvér — Kenyér az úr — Fáj-e még — Értik egymást — Cirógató széllel — Ma száll a táj — Éneklő angyalok — Beszélgetés — Sietős volt dolgod — Hozzád, hozzád — Istenem — Vissza szól könynyesen — Isten veled; *A máglya tövében* /Egyfelvonásos dráma/]

1924

E-P-F 87. A modern halál-probléma. *Bácsmegyei Napló,* XXV. évf., augusztus 24., 231. sz., 11. p.

K 88. Könyv a könyvekről, vagy az érthetetlen költőkről /Gáspár Endre: *Kassák Lajos, az ember és munkája.* Bécs, Fischer Verlag 1924/. *Bácsmegyei Napló,* XXV. évf., október 12., 280. sz., 11. p.

E-P-F 89. A gazdagság koldusai. *Bácsmegyei Napló,* XXV. évf., november 16., 315. sz., 15. p.

V 90. A régi város. *Bácsmegyei Napló,* XXV. évf., december 25., 351. sz., 10. p.

V 91. Te /Sinkó Ervin *Testvér* c. folyóiratának programverse/. *Testvér,* Bécs, I. évf., 1924. karácsony, 1. sz., 1. p.

K 92. Elöljáró beszéd /a *Testvér* programcikke/. *Testvér*, I. évf., 1924. karácsony, 1. sz., 2—6. p.

K 93. Anatole France halálára. *Testvér*, I. évf., 1924 karácsony, 1. sz., 14—18. p.

V 94. Éden emléke. *Testvér*, I. évf., 1924 karácsony, 1. sz., 19. p.

V 95. Születésnapodra /M.-nek/. *Testvér*, I. évf., 1924 karácsony, 1. sz., 19. p.

V 96. Karácsony: vízió. *Testvér*, I. évf., 1924 karácsony, 1. sz., 20. p.

F 97. Martin Buber: Zsidó legenda a földreszállt lélekről /M. B.: *Die Legende des Baal-Schem* c. könyvéből/. *Testvér*, I. évf., 1924 krácsony, 1. sz., 21—26. p.

1925

K 98. A gyűlölet könyvei. *Testvér*, II. évf., január 15., 1. sz., 1—9. p.

N-E 99. Lang József bűnügye I. *Testvér*, II. évf., január 15., 1. sz., 14—17. p.

V 100. *A megtanult alázat* /cikl. I—XII/. *Testvér*, II. évf., január 15., 1. sz., 22—25. p.

K 101. A halottak élén. *Testvér*, II. évf., február 15., 2. sz., 33—39. p.

N-E 102. Lang József bűnügye II. *Testvér*, II. évf., február 15., 2. sz., 55—60. p.

K 103. Tamás István: *Fekete majális*. *Testvér*, II. évf., február 15., 2. sz., 61—62. p.

E-P-F 104. Hit, vétó és tetemrehívás (Egy dortmundi bányamunkás emlékének). *Testvér*, II. évf., március 15., 3. sz., 65—68. p.

K 105. Angelus Silesius. *Testvér*, II. évf., március 15., 3. sz., 70. p.

K 106. Magyar ünnep (Jókai születésének századik évfordulójára). *Testvér*, II. évf., március 15., 3. sz., 75—77. p.

V 107. *Idei téli vallomások* (1. Arról, hogy irigy vagyok az idei télre; 2. Arról, hogy irigy vagyok a régi költőkre; 3. Arról, hogyan vesztettem el mindent;

4. Arról, hogy mégis szeretnék költővé lenni). *Testvér*, II. évf., március 15., 3. sz., 88—90. p.

K 108. A halál arcai. *Testvér*, II. évf., április, Húsvét, 4—5. sz., 97—112. p.

V 109. Az én édesapám. *Testvér*, II. évf., április, Húsvét, 4—5. sz., 148. p.

V 110. A megvadult ló. *Testvér*, II. évf., április, Húsvét, 4—5. sz., 148. p.

V 111. Nem tudtam. *Testvér*, II. évf., április, Húsvét, 4—5. sz., 149. p.

K 112. Tolsztoj leánya Bécsben. *Testvér*, II. évf., április, Húsvét, 4—5. sz., 150—155. p.

K 113. A legmodernebb irodalmi irányok, vagy „Miben különbözik ez az éjszaka minden más éjszakától?" *Testvér*, II. évf., június 15., 6. sz., 161—170. p.

N-E 114. Mr. Black feljegyzései Árvay Ábris esetéről I. *Testvér*, II. évf., június 15., 6. sz., 179—190. p.

K 115. A hódító napisajtó. *Testvér*, II. évf., június 15., 6. sz., 193—195. p.

K 116. „Periszkop, a havi szemle új typusa". *Testvér*, II. évf., június 15., 6. sz., 195—196. p.

K 117. A modern kaland születése, élete és jelene I. *Testvér*, II. évf., július 31., 7—8. sz., 197—208. p.

V 118. Egyetlenem. *Testvér*, II. évf., július 31., 7—8. sz., 213. p.

V 119. Magam elébe. *Testvér*, II. évf., július 31., 7—8. sz., 214. p.

F 120. Sören Kierkegaard: A házasság esztétikai joga I. *Testvér*, II. évf., július 31., 7—8. sz., 215—220. p.

F 121. Rudolf Kassner: Sören Kierkegaard (Két részlet a Sören Kierkegaard-ról szóló tanulmányból: R. Kassner, *Essays*, Insel-Verlag). *Testvér*. II. évf., július 31., 7—8. sz., 221—224. p.

N-E 122. Mr. Black feljegyzései Árvay Ábris esetéről II. *Testvér*, II. évf., július 31., 7—8. sz., 226—241. p.

E-P-F 123. Napló (Subotica, 1925. július hónap). *Testvér*, II. évf., július 31., 7—8. sz., 241—243. p.

K 124. A modern kaland születése, élete és jelene II. *Testvér*, II. évf., szeptember 15., 9. sz., 245—255. p.

F	125.	Sören Kierkegaard: A házasság esztétikai joga II *Testvér*, II. évf., szeptember 15., 9. sz., 262—270. p.
K	126.	Könyvek és a születő eposz (Pawel Dorochow: *Golgotha;* Wssewolod Iwanow: *Panzerzug No.* 14—69; Jurij Ljebedinszky: *Eine Woche;* W. Weressajev: *Die Sackgasse*). *Testvér*, II. évf., szeptember 15., 9. sz., 271—274. p.
E-P-F	127.	A tornázó munkásnők (Bécs, 1923 [sic!] szeptember 13.). *Bácsmegyei Napló*, XXVI. évf., szeptember 16., 248. sz., 2. p.
K	128.	A modern kaland születése, élete és jelene III. *Testvér*, II. évf., október hó, 10. sz., 277—290. p.
N-E	129.	Késői nyárnap Marcella életéből. *Testvér*, II. évf., október hó, 10. sz., 305—314. p.
V	130.	A csillagok balladája. *Testvér*, II. évf., október hó, 10. sz., 315. p.
V	131.	Szövetséges halál (Édesanyámnak, két sír fölött). *Testvér*. II. évf., október hó, 10. sz., 316. p.
V	132.	*Margináliák* (cikl. I—XIII). *Testvér*, II. évf., november hó, 11. sz., 317—325. p.
K	133.	„Az új művészet él" és ami ebből Kassáknak és ami ebből másoknak következik. *Testvér*, II. évf., november hó, 11. sz., 332—335. p.
F	134.	Sören Kierkegaard: A házasság esztétikai joga III. *Testvér*, II. évf., november hó, 11. sz., 336—342. p.
K	135.	Új magyar könyvek (Dienes László: *Művészet és világnézet*. Tanulmányok az új művészi irányokról; Jarno József: *Prometheus; Történet*. Debreceni József verseskönyve Szenteleky Kornél előszavával). *Testvér*, II. évf., november hó, 11. sz., 343—344. p.
E-P-F	136.	A bolondság okossága és a haszontlan dolgok haszna (Karácsonyi meditáció). *Testvér*, II. évf., december hó, 12. sz., 345—362. p.
F	137.	Meister Eckehart lelki oktatásaiból (Diederich-Verlag, 1919, ford. Hermann Büttner). *Testvér*, II. évf., december hó, 12. sz., 365—371. p.

1926

K 138. Existencia és látszat (Jegyzetek Dosztojevszki megértéséhez). *Korunk*, Kolozsvár, I. évf., március, 3. sz., 175—185. p.

K 139. Irodalom és napisajtó. *Korunk*, I. évf., július, 7. sz., 564—567. p.

E-P-F 140. Az eugenika problémája. *Korunk*, I. évf., augusztus, 8. sz., 649—651. p.

1927

E-P-F 141. A parlamentarizmus ideája és morálja. *Korunk*, II. évf., január, 1. sz., 48—51. p.

R 142. Egidius útrakelése (sic!). *Nyugat*, XX. évf., márc. 15., I. könyv, 5. sz., 389—431. p.

N-E 143. Péter munka nélkül, *Bácsmegyei Napló*, XXVIII. évf., március 18., 75. sz., 4. p.

E-P-F 144. Middlesex és Utópia. *Korunk*, II. évf., április, 4. sz., 243—250. p.

K 145. A homokóra madarai egy 3. felszólaló megvilágításában. *Korunk*, II. évf., április, 4. sz., 316—318. p.

E-P-F 146. Elkésett megjegyzések a Pestalozzi-ünnepségek alkalmából. *Nyugat*, XX. évf., május 1., I. könyv, 9. sz., 755—756. p.

E-P-F 147. Politika és mai ifjúság. *Korunk*, II. évf., július—augusztus, 7—8. sz., 540—545. p.

E-P-F 148. Háború és eugenika. *Korunk*, II. évf., július—augusztus, 7—8. sz., 557—559. p.

K 149. Gyermekek tömeglélektana. *Korunk*, II. évf., július—augusztus, 7—8. sz., 579—580. p.

N-E 150. Angéla. *Nyugat*, XX. évf., augusztus 16., II. könyv, 16. sz., 268—276. p.

K 151. A. Block: *Der Untergang der Humanität*. *Nyugat*, XX. évf., augusztus 16., II. könyv, 16. sz., 285—287. p.

K 152. A psychologia határai. *Korunk*, II. évf., szeptember, 9. sz., 642—644. p.

E-P-F 153. Munkás- és parasztmozgalmak Japánban. *Korunk*, II. évf., szeptember, 9. sz., 644—646. p.

K 154. Albert Ehrenstein: *Kina forradalmi lírája* (A. E.: *China klagt.* Malik Verlag, 1927). *Nyugat,* XX. évf., szeptember, 1., II. könyv, 17. sz., 352—354. p.

R 155. Tenyerek és öklök I. *Nyugat,* XX. évf., szeptember 1., II. könyv, 17. sz., 293—310. p.

R 156. Tenyerek és öklök II. *Nyugat,* XX. évf., szeptember 16. II. könyv, 18. sz., 402—419. p.

R 157. Tenyerek és öklök III. *Nyugat,* XX. évf., október 1., II. könyv, 19. sz., 478—491. p.

E-P-F 158. B. Shaw konzekvenciája. *Századunk,* Bp., II. évf., október, II. könyv, 10. sz., 577—579. p.

K 159. Prostituált-psz.che (Kurt Schneider: *Studien über Persönlichkeit und Schicksal eingeschriebener Prostituirter.* Berlin, Julius Springer). *Századunk,* II. évf., október, II. könyv, 10. sz., 615—617. p.

E-P-F 160. Nagy költőnek való téma. *Nyugat,* XX. évf., október 16., II. könyv, 20. sz., 556—558. p.

E-P-F 161. Szociálizmus és vallás. *Korunk,* II. évf., november, 11. sz., 802—804. p.

K 162. Heinrich von Kleist (A költő születésének 150 éves évfordulójára). *Korunk,* II. évf., november, 11. sz., 814—817. p.

K 163. Átszállás a 21. századba (F. C. Weiskopf: *Umsteigen ins 21. Jahrhundert.* Malik Verlag 1927). *Korunk,* II. évf., november, 11. sz., 825. p.

N-E 164. Az utolsó csésze tea. *Bácsmegyei Napló,* XXVIII. évf., december 25., 356. sz., 45. p.

1928

K 165. Fjodov Gladkov „Cement"-je és az új orosz regény. *Nyugat,* XXI. évf., Újév, I. könyv, 1. sz., 74—77. p.

K 166. Kereszténység és kultúra (Theodor Haecker: *Christentum und Kultur.* München, Josef Kösel—Friedrich Pustet 1927). *Századunk,* III. évf., február, 2. sz., 125—126. p.

K 167. Hidat vernek (Gergely Sándor: *Hidat vernek.* Regény. Szerző kiadása, Bp., 1927). *Korunk,* III. évf., február, 2. sz., 155—156. p.

K 168 Téma és tartalom a költészetben. *Nyugat*, XXI. évf., július 16., II. könyv, 14. sz., 71—90. p.

K 169. Nem épületes, csak érdekes könyv (Takáts Sándor: *Régi magyar kapitányok és generálisok*. Bp., Genius 1928). *Századunk*, III. évf., augusztus—szeptember, 7. sz., 436—437. p.

K 170. A legyőzöttek osztályrésze (W. K. von Korostowetz: *Lenin im Hause der Väter*. Berlin, Verlag für Kulturpolitik 1928). *Századunk*, III. évf., október 8. sz., 509—512. p.

K 171. Markovits Rodion: *Szibériai garnizon*. (Kollektív riportregény). *Századunk*, III. évf., október, 8. sz., 514—516. p.

K 172. Amerika regénye (John Dos Passos: *Nagyváros*. Atheneum). *Nyugat*, XX. évf., december 1., II. könyv, 23. sz., 766—768. p.

V 173. Emlékezés: 1914—1918-ra 1928-ból. *Vagyunk!* A vajdasági magyar irodalom almanachja 1928. A *Bácsmegyei Napló* karácsonyi melléklete, 108. p. (S. E. rövid önéletrajza: 107—108. p.)

1929

K 174. Régi és új ember, régi és új művészet. *Bácsmegyei Napló*, XXX. évf., június 23., 163. sz., 19. (507.) p.

V 175. Mi. *Bácsmegyei Napló*, XXX. évf., június 30., 170. sz., 24. (532.) p.

V 176. Karod ölelt. *Bácsmegyei Napló*, XXX. évf., június 30., 170. sz., 24. (532.) p.

N-E 177. Ködben. *Bácsmegyei Napló*, XXX. évf., július 7., 181. sz., 21. p.

N-E 178. Ködben. *Nyugat*, XXII. évf., augusztus 1., II. könyv, 15. sz., 167—171. p.

N-E 179. Az idegen. *Almanach 1929*. A *Bácsmegyei Napló* karácsonyi melléklete, 100—104. p. (S. E. levelével a szerkesztőhöz).

1930

V 180. Két vers (Régi kert éjjel, Futkosó csonka hold). *Bácsmegyei Napló,* XXX. évf., szeptember 7., 243. sz., 20. p.

V 181. Rettenetes hű szomorú... *Bácsmegyei Napló,* XXX. évf., szeptember 14., 250. sz., 22. p.

1931

N-E 182. Egy elveszett ember. *Korunk,* VI. évf., április, 4. sz., 248—251. p.

N-E 183. Der graue Alltag (A szürke hétköznap. Ford. Kertész Klára = Sinkóné Rotbart Irma). *Frauenrecht,* Aarau-Zürich, III. évf., április, 4. sz., 3—5. p.

N-E 184. Hűség. *Nyugat,* XXIII. évf., május 1., I. könyv, 9. sz., 590—592. p.

N-E 185. Herr Andreas wird bewaffnet (András úr fegyverben. Ford.: Rotbart Irma). *Arbeiter-Zeitung,* Wien, október 18., 287. sz., 18. p.

N-E 186. Gyurka springt für Jesus ein (Gyurka felel Jézusért. Ford.: Rotbart Irma). *Neue Weihnachten,* Beilage der Volkswacht, Bielefeld, 42. évf., december 24., 300. sz., 13—14. p.

N-E 187. Gyurka springt für des Christkind ein (Gyurka felel a Kisdedért. Ford.: Rotbart Irma). *Der Kuckuck,* Wien, III. évf., december 27., 52. sz., 8. és 12. p.

1932

V 188. Drei prosaische Gedichte (Három prózavers, I—III. Ford. Kertész Klára = Rotbart Irma). *Frauenrecht,* IV. évf., január, 1. sz., 2—3. p.

N-E 189. Kleine Biographie (Rövid életrajz. Ford.: Rotbart Irma). *Der Wiener Tag,* január 6., 6. sz., 15—16. p.

R 190. Sorsok (Falusi történet) I. *Nyugat,* XXIV. évf., I. köt., március 16., 6. sz., 312—319. p.

R 191. Sorsok II. *Nyugat*, XXIV. évf., április 1., 7. sz., 386—392. p.

R 192. Sorsok III. *Nyugat*, XXIV. évf., április 16., 8. sz., 449—454. p.

R 193. Sorsok IV. *Nyugat*, XXIV. évf., június 1., 9. sz., 641—652. p.

R 194. Sorsok V. *Nyugat*, XXIV. évf., június 16., 10. sz., 708—714. p.

N-E 195. Der Unpolitische (Az apolitikus. Ford.: Rotbart Irma). *Der Sonntag*, Dresden, október 9., 2. p.

N-E 196. Onkel Lehotai (Lehotai bácsi. Ford.: Rotbart Irma). *Der Wiener Tag*, november 2., 3398. sz., 5. p.

N-E 197. Biographie (Életrajz, Ford. nélkül). *Das kleine Blatt*, Wien, november 9., 311. sz., 3—4. p.

N-E 198. Herr Godofred (Godofréd úr. Ford.: Rotbart Irma). *Arbeiter-Zeitung*, Wien, november 12., 23. p.

N-E 199. Peter ist arbeitslos (Péter munka nélkül. Ford.: Rotbart Irma). *Das kleine Blatt*, november 29., 330. sz., 3—4. p.

N-E 200. Der Unpolitische (Az apolitikus. Ford.: Rotbart Irma). *Die Wiener Weltbühne*, I. évf., december 29., 14. sz., 434. p.

1933

N-E 201. Kleines Ereignis — Budapest 1919 (Egy kis esemény — Budapest, 1919. Ford.: Rotbart Irma). *Der Wiener Tag*, január 22., 3477. sz., 14. p.

N-E 202. Der Unpolitische (Az apolitikus. Ford. nélkül). *Der Bücherwurm*. Wien, 2. sz., 3—4. p.

N-E 203. Herr Godofred (Godofréd úr. Ford.: Rotbart Irma). *Der Wiener Bücherwurm*, X. évf., szeptember, 4. sz., 3—4. p.

1934

R 204. Menschen und Fahnen. Eine Erzählung aus dem dreisigjährigen Kriege von Ervin Sinkó (Emberek és zászlók. Történet a harmincéves háborúból.

Tkp.: *Aegidius útra kelése;* ford. nélkül). *Frauenrecht,* VI. évf., május, 5. sz., 14—16. p.

R 205. Menschen und Fahnen II. *Frauenrecht,* VI. évf., június, 6. sz., 14—15. p.

R 206. Menschen und Fahnen III. *Frauenrecht,* VI. évf., július, 7. sz., 14—16. p.

R 207. Menschen und Fahnen IV. *Frauenrecht,* VI. évf., augusztus, 8. sz., 14—15. p.

R 208. Menschen und Fahnen V. *Frauenrecht,* VI. évf., szeptember, 9. sz., 14—16. p.

R 209. Menschen und Fahnen VI. *Frauenrecht,* VI. évf., október, 10. sz., 14—16. p.

R 210. Menschen und Fahnen VII. *Frauenrecht,* VI. évf., november, 11. sz., 14—15. p.

R 211. Menschen und Fahnen VIII. *Frauenrecht,* VI. évf., december, 12. sz., 14—15. p.

1935

R 212. Menschen und Fahnen IX. *Frauenrecht,* VII. évf., január, 1. sz., 14—15. p.

R 213. Menschen und Fahnen X. *Frauenrecht,* VII. évf., február, 2. sz., 14—15. p.

R 214. Menschen und Fahnen XI. *Frauenrecht,* VII. évf., március, 3. sz., 12—13. p.

E-P-F 215. A propos du procès Rakosi (A Rákosi-pör kapcsán). *Europe,* Párizs, évf., nélk., március 15., 147. sz., 421—431. p.

R 216. Les optimistes. Pages d'un roman inédit sur la révolution hongroise (Optimisták. Részlet a magyar forradalom közöletlen regényéből. Ford. Yvonne Pujade). *Monde,* Párizs, VIII. évf., április 12., 331. sz., 8—9. p.

E-P-F 217. En face de Juge (Szemben a bíróval. Ford.: Yvonne Pujade). *Europe,* május 15., 149. sz., 36—72. p.

R 218. Optimistyi (Optimisták. Németről ford. Saveljevoj). *Za Rubezsom,* Moszkva, évf. nélk., augusztus 5., 22. (90.) sz., 492—493. p.

1936

V 219. A gazdátlan világ. *Kalangya*, Újvidék, V. évf., január, 1. sz., 43. p.

K 220. A 70 éves Romain Rolland. *Sarló és Kalapács*, Moszkva, VIII. évf., február 15., 4. sz., 2. p.

E-N 221. La clef de David (Dávid kulcsa. Ford.: Yvonne Pujade). *Europe*, március 15., 159. sz., 307—314. p.

R 222. Les optimistes (Optimisták. Ford.: Rotbart Irma). *La Litérature Internationale*, Moszkva, évf. nélk., 4. sz., 28—52. p.

R 223. 1919 március 21. (Részlet az „Optimisták" c. regényből). *Sarló és Kalapács*, VIII. évf., április, rendkívüli sz., 21—22. p.

1937

N-E 224. Georget remplace Jésus (Gyurka felel Jézusért. Ford.: Yvonne Pujade). *Ce soir*, Párizs, I. évf., május 25., 84. sz., 2. p.

N-E 225. Le retour (Viszontlátás. Ford.: Lucie River). *Ce soir*, I. évf., május 29., 88. sz., 2. p.

N-E 226. Viszontlátás. *Korunk*, XII. évf., júnuis, 6. sz., 528—530. p.

N-E 227. Georges (Ford. Lucie River). *Ce soir*, I. évf., június 23., 113. sz., 2. p.

N-E 228. Amour (Szerelem. Ford.: Anne Roger). *Ce soir*, I. évf., július 21., 141. sz., 2. p.

E-P-F 229. Két akasztott balladája (Sallai Imréről és Fürst Sándorról). *Szabad Szó*, Párizs, II. évf., július 24., 30. sz., 6. p.

N-E 230. Apprende a s'aimer (Szeresd magad. Ford.: Lucie River). *Ce soir*, I. évf., július 26., 146. sz., 2. p.

N-E 231. Szeresd magad. *Korunk*, XII. évf., július—augusztus, 7—8. sz., 636—637. p.

N-E 232. Jeannot, le dupé (Jankó, a balek. Ford.: Anne Roger). *Ce soir*, I. évf., augusztus 23., 174. sz., 2. p.

N-E 233. Premier jour à Paris (Első napom Párizsban. Ford.: Anne Roger). *Ce soir*, I. évf., szeptember 11., 193. sz., 2. p.

N-E 234. Une brave epouse (A jó feleség. Ford.: Anne Roger). *Ce soir*, I. évf., október 4., 216. sz., 2. p.

N-E 235. Godofréd úr. *Korunk*, XII. évf., november, 11. sz., 927—928. p.

K 236. Louis de Villefosse: *Machiavel et nous* (Bernard Grasset kiad.) *Europe*, november 15., 419—422. p.

1938

N-E 237. Szerelem. *Korunk*, XIII. évf., január, 1. sz., 22—24. p.

K 238. Aladar Kuncz: *Le Monastére noir* (Gallimard kiad.) *Europe*, február 15., 182. sz., 282—285. p.

N-E 239. Pischti (Ford.: Rotbart Irma). *Arbeiter-Zeitung*, Basel, XVIII. évf., február 21., 43. sz., 3—4. p.

N-E 240. „C'est tout" („Ez minden". Ford.: Anne Roger). *Le populaire de Paris*, XXI. évf., március 28., 5.521. sz., 2. p.

E-P-F 241. Don Quijote útjai I. *Korunk*, XII. évf., április, 4. sz., 289—296. p.

K 242. André Malraux új regénye (*L'espoir*. Paris, N. R. F. 1938). *Korunk*, XIII. évf., április, 4. sz., 375—376. p.

E-P-F 243. Les chemins de Don Quichotte (Don Quijote útjai. Ford.: Rotbart Irma és P. Lengrand). *Europe*, április 15., 184. sz., 504—528. p.

K 244. André Malraux: *L'espoir* (Gallimard). *Europe*, április 15., 184. sz., 570—572. p.

E-P-F 245. Don Quijote útjai II. *Korunk*, XIII. évf., május, 5. sz., 428—433. p.

N-E 246. Love (Szerelem). *New Writing*, London, V. évf., 200—202. p.

1941

N-E 247. Moj prvi dan u Parizu (Első napom Párizsban). *Novosti*, Zagreb, XXXV. évf., március 16., 19. p.

II.

KÖNYVEK, 1946—1975

1946

E-P-F 1. RAZVITAK LJUDSKOG DRUŠTVA (Az emberi társadalom fejlődése). Zgb., Ministarstvo socijalne politike, 28. p., 4°

E-P-F 2. SPOMENICI FAŠIZMA. Posvećeno Prvom Međunarodnom kongresu Žena antifašistkinja u Parizu (A fasizmus emlékművei. Az antifasiszta nők I. nemzetközi kongresszusának ajánlva. — Tart.: A fasizmus emlékművei — A fasiszta nevelés — A nő a fasiszta rendszerben — A hatalom akarása — Statisztika — Tito katonaságáról — Bosszú?). Zgb. Kultura, 32 p., 8°

1947

R 3. ČETRNAEST DANA (Tizennégy nap. Ford.: Enver Čolaković). Zgb., Nakladni zavod Hrvatske, 653., 8°

E-P-F 4. ETO IDE NAŠA SILA... Uz omladinsku prugu. (Ime, a mi erőnk... Az ifjúsági vasútvonalról — Tart: „Tudás" és tudás — „Pruga" és „prúga" — Slavonski Brod — A munka — Közelebbi ismerkedés a vasútvonallal — Az első út — Tájékozódás az ifjúság országában — Brigádtól brigádig — Pár közbeszúrt szó az irodalmi délután tanulságairól — „Brátsztvo i jedinsztvo" — Lasvánál a munkaterepen — A Petőfi Sándor Rohambrigád — Ökölbe szorult kezek és egy páratlan humorisztikus siker — A tettenért történelem — „Bármit Jugoszláviáról" — Éjszakába nyúló csendes beszélgetés a magyarokkal — Interjú a Goran Kovačić nevét viselő X. zágrábi diák-brigáddal — Búcsú a Prúgától — Utóirat). Zgb., Nakladni zavod Hrvatske, 139 p., 8°

1948

E-P-F 5. A VASÚT. Riportregény az ifjúsági vasútvonalról. (Tart. vö.: ETO IDE NAŠA SILA . . .). Szubotica, Híd kiadás, 78 p., 8°

K 6. KNJIŽEVNE STUDIJE (Irodalmi tanulmányok. Tart.: Kulturális örökség és szocialista realizmus — Giovanni Boccaccio — Candide avagy az optimizmus — A realizmusról és naturalizmusról — Anatole France — Az erkölcsről, a szocialista humanizmusról és Makszim Gorkijról — A szabadság mítoszától a szabadság megvalósulásáig — Dráma, történelem és forradalom. — Marijan Matković: A szerkesztő jegyzete). Zgb., Nakladni zavod Hrvatske, 409 p., 8°

1949

E-P-F 7. AKIK NEM TUDJÁK MI FÁN TEREM A SZEMÉREM, Avagy Escobar atya látványos feltámadása. Széljegyzetek a budapesti pörnek nevezett csapnivalóan rossz, botrányos színi előadáshoz. (Utóiratként: Üdvözlet a harcosnak — Károlyi Mihálynak). Zgb., Glas rada, 91. p., 8°

E-P-F 8. O SRAMOTI BESRAMNIH ili Spektakularno uskrsnuće oca Escobara. Marginalija uz Budimpeštanski proces (Akik nem tudják mi fán terem a szemérem, avagy Escobar atya látványos feltámadása. Széljegyzetek a budapesti pörhöz. — Tart.: vö. AKIK NEM TUDJÁK . . .). Zgb., Glas rada, 64 p., 8°

1950

R 9. TIZENNÉGY NAP. Regény. Noviszád, Testvériség-Egység, 488 p., 8°

N-E 10. PRIPOVIJETKE (Elbeszélések. — Tart.: Elemér főhadnagy — András gazda — Ködben — A jó feleség — Paradicsom—Szerelem — Visszatérés — Első napom Párizsban — Georg — Ez minden

— Porte de Vanves — Szeresd magad. — Utóiratként: Az író önmagáról). Zgb., Zora, Državno izdavačko poduzeće Hrvatske, 204 p., 16°

1951

R 11. ARONOVA LJUBAV. Lirska pripovijetka (Áron szerelme. Lírai elbeszélés. Ford.: Enver Čolaković — Utóiratként: Jegyzet az íróról). Zgb., Zora, Državno izdavačko poduzeće Hrvatske, 208 p., 12°

E-P-F 12. SABLAST KRUŽI EVROPOM. Članci, rasprave i predavanja 1948—1951 (Kísértet járja be Európát. Cikkek, tanulmányok és beszédek 1948—1951. — Tart.: Szubjektív előszó — Hazám — Csendes szó a lármás hadjáratról — Mit gondol Kerekes János? — „Garantáltan biztos a győzelem" — Poéma a Pártról — Üzenet a jövendőbeli történetírónak — Üdvözlet a harcosnak, Károlyi Mihálynak — Akik nem tudják mi fán terem a szemérem — Felszólalás a jugoszláv írók második kongresszusán — Tito és mi — Az istenítélet kürtje, mely baknak a szava — Az igazság és hazugság — és a művészet — Sírkő — Rejtvények, melyek megoldódnak — Üzen május elseje — A mi haditengerészetünk — A világosságot nem lehet véka alá rejteni — Szocializmus Dzsingisz kán módszerével? — A szabad emberek egyenlősége — Üzenünk mi farkasok — Hazugságok és igazságok — A mi Titónk — Harc a naturalizmus ellen, vagy félelem az emberitől — Confiteor. — Šime Vučetić: Jegyzetek az íróról). Zgb., Zora, 325 p., 8°

1952

E-P-F 13. KÍSÉRTET JÁRJA BE EURÓPÁT. Írások és előadások 1948—1951. (Tart.: vö.: SABLAST KRUŽI EVROPOM), Noviszád, Magyar Szó kiadása, 327 p., 8°

1953

D 14. ELÍTÉLTEK. Dráma 3 felvonásban. Újvidék, Testvériség-Egység, 99 p., 16°

E-P-F 15. A MI MÁSODIK FORRADALMUNK (Tart.: 1. Néhány bevezető megjegyzés — 2. A kezdet és a kezdet kezdete — 3. Három hét — 4. Beszédek, melyek cselekedetek). Újvidék, Testvériség-Egység, 100 p., 8°

R 16. OPTIMISTÁK. Történelmi regény 1918—19-ből. I. kötet. Újvidék, Testvériség-Egység, 466 p., 8°

1954

R 17. OPTIMISTI. Roman jedne revolucije (Optimisták. Egy forradalom regénye. Ford.: Iva Adum). Zgb., Zora, 774 p., 8°

1955

R 18. OPTIMISTÁK. Történelmi regény 1918—19-ből. II. kötet. Noviszád, Testvériség-Egység, 432 p., 8°

E-P-F 19. ROMAN JEDNOG ROMANA. Bilješke iz moskovskog dnevnika od 1935 do 1937 godine (Egy regény regénye. Jegyzetek a moszkvai naplóból, 1935—1937). Zgb., Zora, 546 p., 8°

1957

K 20. FALANGA ANTIKRISTA i drugi komentari (Az Antikrisztus falanksza és más kommentárok. — Tart.: Don Quijote útjai — Az Antikrisztus falanksza [A francia enciklopédisták] — Charles Baudelaire — A művészi alkotás és a programatikus esztétika — Széljegyzetek Krleža leszámolásáról a „tudományos esztétikával" — Mit adhat a költő? — Miroslav Krleža igazsága — Líra egy karneváli éj komédiájában [M. Krleža: *Léda*] — Miroslav Krleža műve — Töredékek nagy költő-

je, Iszaak Emmanuilovics Babel — A véres mítosz [M. Krleža: *Bankett Blitvában*]). Zgb., Zora, 377 p., 8°

K 21. LIK KNJIŽEVNIKA DANAS (Az irodalmár arculata ma. — Tart.: Labud Kirić: Jegyzet a könyvről — Sinkó Ervin: Az irodalmár arculata ma — Marino Zurl: Jegyzet a szerzőről). Zgb., Univerzum, 32 p., 16°

1960

K 22. SUDBONOSNA PISMA I—II. Izbor, predgovor i portreti ličnosti (Sorsdöntő levelek I—II. Válogatta, az előszót és a portrékat írta S. E. — Tart.: *I. kötet:* Előszó [Sorsdöntő levelek] — Abelard és Heloiz — A száműzött üzenete [Dante] — Az értelem álmodozója, a csodálatos dominikánus [Campanella] — A képzelet fanatikusa [Kolumbus] — Az amerikaiak a szabadságharcban — John Braun, a jó ember — De Lespinasse kisasszony titka — Amor intellectualis dei [Spinoza] — Ember az ablak mögött [G. Ch. Lichtenberg] — Zrínyi Péter búcsúja — „Mily szép volt az élet" [Mozart] — A wolfenbütteli könyvtáros [Lessing] — Von Kleist konklúziója — Puskin, a Kamerjunker — Az élet és halál abszurduma [Byron] — Az olümposziaknál többek [Beethoven, Goethe] — Karolina Michaelis — Birmingham egykori polgártársa [Joseph Priestley]. — *II. kötet:* Mihail Bakunyin kettétört élete — Három névtelen leveléről — Gustav Landaurer, az anarchoszocialista — Rémület [Dosztojevszkij] — „Nélküled feleslegesnek tűnök" [Szofia Andrejevna Tolsztoj] — T. H. Huxley, az istentelen — Ecce homo [Nietzsche] — Honore de Balzac el nem kezdett élete — Henry Beyle „irodalmi" levele — A tűz meglopója [Rimbaud] — A „kis emberek" [Sacco és Vanzetti] — Ave vita). Zgb., Naprijed, 356 (I. köt.) és 390 p. (II. köt.), 16°.

1961

E-P-F 23. EGY REGÉNY REGÉNYE. Moszkvai naplójegyzetek 1935—1937. I—II. Novi Sad, Forum, 508 (I. köt.) és 376 p. (II. köt.), 8°

IT 24. MAGYAR IRODALOM. Tanulmányok. Első kötet. (Tart.: Székfoglaló előadás — Halotti Beszéd — A magyar nemzeti irodalom fogalma — A középkori írástudók — A középkori és humanista költészet — Humanista intermezzo Magyarországon — Janus Pannonius — A felvilágosodás korabeli magyar irodalom — A felvilágosodás írói — Bessenyei György — Kazinczy Ferenc). Novi Sad, Forum, 309 p., 8°

1962

E-P-F 25. ROMAN EINES ROMANS. Moskauer Tagebuch (Egy regény regénye. Moszkvai napló. Ford.: Edmund Trugly jun.) Köln, Verlag Wissenschaft und Politik, 480 p., 8°

1963

N-E, R 26. AEGIDIUS ÚTRA KELÉSE és más történetek (Tart.: Hotel Sumartin Anno Domini 1942 — Aegidius útra kelése — Elemér főhadnagy — Godofréd úr — A paradicsom — Ködben — Georg — Ez minden — Angéla — Áron szerelme — A dög). Novi Sad, Forum, 434 p., 8°

IT 27. MAGYAR IRODALOM. Tanulmányok. Első kötet. Első és második könyv (Tart.: *Első könyv:* vö. MAGYAR IRODALOM, 1961; *Második könyv:* A választásra kényszerítő korszak — Batsányi János — Kármán József — Széljegyzetek a költészetről, a költészet és a történelem viszonyáról és az irodalomtörténet problematikájáról). Novi Sad, Forum, 456 p., 8°

1964

K 28. EPIKUROSZ HERVADT KERTJE. Negyven év terméséből. (Tart.: Beszélgetések a látogatóm-mal — Don Quijote útjai — Bakunyin — Az istentelen hivő [Voltaire] — Epikurosz elhervadt kertje [A. France] — Ady Endre — Sorsdöntő levelek — Miroslav Krleža műve — A véres mítosz [M. Krleža: *Bankett Blitvában*] — A poéta, aki mindnyájunké [M. Krleža] — Az áldozat és a büntetés — Töredékek nagy költője, Iszaak Emanuilovics Babel — Sacco és Vanzetti — Az érthetőség, az érthetetlenség és az értetlenség [Petőfi] — Suboticai három napom 1963-ban — Mit adhat a költő?). Novi Sad, Forum, 452 p., 8°

1965

IT 29. CSOKONAI ÉLETMŰVE. Novi Sad, Forum, 350 p., 8°

R 30. OPTIMISTÁK. Történelmi regény 1918/19-ből. I—II. könyv. Novi Sad, Forum, 469 (I. könyv) és 510 p. (II. könyv), 8°

1966

R 31. TIZENNÉGY NAP. Regény. Novi Sad, Forum, 668 p., 8°

1969

V, N-E, K 32. PJESME U PROZI. PRIPOVIJETKE. ZAPISI. OGLEDI (Prózaversek. Elbeszélések. Naplójegyzetek. Tanulmányok. — Tart.: Marijan Matković: A csodálatos kiránduló kirándulása. — Sinkó Ervin horvátul megjelent főműveinek jegyzéke — Fontosabb (horvát nyelvű) irodalom Sinkó Ervinről. — Sinkó Ervin: Csodálatos kiránduló [Prózaversek, vö.: ČUDESNI IZLETNIK] —

Elbeszélések [Aegidius útra kelése, Elemér főhadnagy, A dög, Utolsó beszélgetés, Előjáték] — Tanulmányok [Candide, avagy az optimizmus, Töredékek nagy költője, Iszaak Emanuilovics Babel, Mit adhat a költő?, A Szentlélek lovagja, [Ady Endre], Miroslav Krleža műve, A poéta aki mindnyájunké [M. Krleža]. — Naplójegyzetek [Suboticai három napom 1963-ban, Budapesti mozaik, Napról napra]. — Marijan Matković: Megjegyzés). Zgb., Matica Hrvatska — Zora, 482 p., 8°

R 33. ROMAN EINES ROMANS. MOSKAUER TAGEBUCH. Mit einem Vorwort von Alfred Kantorowicz). Egy regény regénye. Moszkvai napló. A. K. előszavával. Ford.: Edmund Trugly jun.) Köln, Verlag Wissenschaft und Politik, 480 p., 8°

1975

N-E, E-P-F, K 34. DON QUIJOTE ÚTJAI (Tart.: Bretter György: Sinkó Ervin, avagy a csodálatos illúzió története. — I. *Esszék, tanulmányok, bírálatok* [a *Korunk* 1926—1938-as évfolyamaiból]: Egzisztencia és látszat—Middlesex és Utópia — Szocializmus és vallás — Heinrich von Kleist — André Malraux új regénye — Don Quijote útjai — Szemben a bíróval. II. *Elbeszélések* [u. onnan]: Egy elveszett ember — Viszontlátás — Szeresd magad — Godofréd úr — Szerelem. III. *Függelék. Vita a „Homokóra madarairól":* Déry Tibor: A homokóra madarai — Sinkó Ervin: A homokóra madarai egy 3. felszólaló megvilágításában — Pap József: Válasz Déry Tibornak — Déry Tibor: Csicsergés a homokóra körül. — Jegyzetek [S. E. köteteinek jegyzékével]). Bukarest, Kriterion Könyvkiadó (Válogatta, az előszót írta és jegyzetekkel ellátta Bretter György), 270 p., 16°

III.

KÜLÖNLENYOMATOK, ELŐ- ÉS UTÓSZÓK, GYŰJTEMÉNYES KIADVÁNYOKBAN ÉS TANKÖNYVEKBEN VALÓ SZEREPLÉS (1946—1975)

1946

E-P-F 1. SOCIJALNA SIGURNOST I POVIJEST SOCIJALNE POLITIKE (A szociális biztonság és a szociális politika története). Klny. az *Archiv za medicinu rada* 3. számából. Zgb., Nakladni zavod Hrvatske (14. p.).

1947

V, R 2. OKTÓBER. ÁRON SZERELME (Részlet nagyobb elbeszélésből). In: *Téglák, barázdák.* A jugoszláviai magyar írók antológiája, Szubotica, Híd kiadás (152—153. és 154—161. p., 8°).

K 3. CANDIDE ILI OPTIMIZAM (Candide avagy az optimizmus). In: Voltaire: *Candide ili Optimizam.* Zgb., Nakladni zavod Hrvatske. (133—156. p., 16°).

1948

K 4. GIOVANNI BOCCACIO. In: Giovanni Boccacio: *Novele.* Izbor iz Dekamerona (Válogatás a D.-ból). Zgb., Nakladni zavod Hrvatske. (167—182. p., 16°).

K 5. O REALIZMU I NATURALIZMU (A realizmusról és a naturalizmusról). In: Émile Zola: *Gustave Flaubert.* Zgb., Nakladni zavod Hrvatske. (92—101. p., 16°).

1950

K 6. GEORG BÜCHNER. In: Georg Büchner: *Dantonova smrt* (Danton halála). Zgb., Zora, Državno izdavačko poduzeće Hrvatske. (102—111. p., 16°).

K 7. F. M. DOSTOJEVSKI. In: F. M. Dostojevski: *Bijedni ljudi i druge pripovijetke* (Nyomorultak és más elbeszélések). Zgb., Zora. (555—568. p., 8°).

E-P-F 8. POGOVOR (Utószó). In: *Pisma streljanih* (Kivégzettek levelei). Zgb., Zora. (171—172. p., 8°).

E-P-F 9. [Sinkó Ervin újvidéki beszéde és belgrádi felszólalása]. In: *A béke védelmében.* Jugoszlávia Nemzeti Békevédelmi Bizottságának kongresszusa. A vajdasági magyarok noviszádi békegyűlése. Noviszád, Testvériség-Egység. (19—26. és 54—62. p., 16°).

E-P-F 10. TITO ÉS MI. In: [*Magyar Szó*] *Évkönyv* 1950. Noviszád, Bratstvo-Jedinstvo nyomda és kiadóvállalat. (153—156. p., 8°).

1951

K 11. DRAMA, HISTORIJA I REVOLUCIJA (A dráma, a történelem és a forradalom). In: *Drama i problemi drame* (A dráma és problémái). Zgb., Matica Hrvatska. (230—270. p., 8°).

K 12. REVOLUCIONARNOST FRANCUSKIH ENCIKLOPEDISTA (A francia enciklopédisták forradalmisága). In: *Pisma francuskih enciklopedista* (A francia enciklopédisták levelei). Zgb., Zora, (III—XXX. p., 8°).

K 13. O ROZI LUXEMBURG. In: Roza Luxemburg: *Pisma iz zatvora* (Levelek a börtönből). Zgb., Zora, (71—81. p., 16°).

1952

K 14. CHARLES BAUDELAIRE. In: Charles Baudelaire: *Cvjetovi zla.* Izbor pjesama (Vál. *A romlás virágai*ból). Zgb., Zora. (85—101. p., 16°).

K 15. KRLEZSA MIROSZLÁV IGAZSÁGA. In: Krlezsa Miroszláv: *Magyar királyi honvéd novellák.* Újvidék, Testvériség-Egység. (III—XXIII. p., 8°).

1953

K 16. ISTINA MIROSLAVA KRLEŽE (K. M. igazsága). In: *Almanah Saveza književnika Jugoslavije. Poezija. Proza. 1952* (A Jugoszláv Írószövetség költészet- és próza-almanachja 1952-re). Bgd., Prosveta. (410—415. p., 8°).

K 17. ŽIVI GOETHE (Az élő Goethe). In: J. W. Goethe: *Poezija i zbilja* (Költészet és valóság). Zgb., Matica Hrvatska. (7—21. p., 8°).

1954

E-P-F 18. MOSKOVSKI DNEVNIK IZ GOD. 1936. Ulomak (Moszkvai napló 1936-ból. Részlet). Klny. a *Rad Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti* 301. könyvéből. Zgb., JAZU. (367—390. p., 8°)

K 19. VISTINATA NA MIROSLAVA KRLEŽA (M. K. igazsága). In: *Almanah Saveza književnika Jugoslavije. Poezija. Proza.* 1954. (maced.) Bgd., Savez književnika Jugoslavije. (478—484. p., 8°).

1955

R 20. OPTIMISTI. Odlomak (Optimisták. Részlet) In: *Almanah Saveza književnika Jugoslavije za 1954—55 god. Poezija. Proza.* Bgd., Savez književnika Jugoslavije. (313—319. p., 8°).

V 21. ČUDESNI IZLETNIK (Csodálatos kiránduló. Prózaversek. Tart.: Amiben hiszel — Bármiről szól a szavad — Bármiről szól a szavam — Mindig elképedtem — Mondják, a dalnak szárnya van — Vénülő fejemmel — Több mint tizenötezer napja — Sötét ablak — A diadalban nem a diadal — Örömöm a harcos — Ott kezdődik a költő — Te vagy a legmaibb jelen — Nem látott még — Hatan vagyok [sic!] — Adós vagyok — A szó dolga — Mindig éhes voltam — Ha nem tudnám — Úgy-e — Három királyok — Meghalni nehéz — Ringatja a nádat — Nem afféle huncut — Kigyúló lámpa). Klny. a *Rad JAZU* 308. könyvéből. Zgb., JAZU. (39—63. p., 8°).

K 22. O NEKIM ZAJEDNIČKIM KARAKTERISTIKAMA RAZNIH PROGRAMSKIH ESTETIKA U ODNOSU PREMA UMETNIČKOM STVARALAŠTVU (A különféle programatikus esztétikák művészet iránti viszonyulásának néhány közös jellegzetességéről). In: *Izvanredni plenum Saveza književnika Jugoslavije* (A Jugoszláv Írók Szövetsége rendkívüli plénuma). Zgb., Savez književnika Jugoslavije. (76—96. p., 8°).

1956

K 23. VELIKI PJESNIK FRAGMENATA — ISAK EMANUILOVIČ BABELJ; USPOMENE NA ISAKA BABELJA. Odlomci iz Šinkove knjige: „Roman jednog romana" (Töredékek nagy költője, I. E. Babelj; Emlékezés I. Babelra. Részlet Sinkó „Egy regény regénye" c. könyvéből). In: Isak Babelj: *Crvena konjica. Odesa* (Lovashadsereg. Odesszai történetek). Bgd., Nolit. (5—23., illetve 246—252. p., 8°).

R 24. NISAM SE RODIO DA BUDEM GANEF. Odlomak (Nem születtem ganefnek. Részlet [az *Áron szerelméből*]. In: *Jevrejski almanah 1955—56* (Zsidó almanach . . .). Bgd., Savez jevrejskih opština. (294—297. p., 8°).

N-E 25. PÉTER MUNKA NÉLKÜL. In: *A Magyar Szó Népnaptára.* Noviszád, Magyar Szó lap- és könyvkiadó vállalat. (161—165. p., 8°).

1957

E-P-F 26. KÉT TESTVÉR. In: *A Magyar Szó Népnaptára.* Noviszád, Magyar Szó lap- és könyvkiadó vállalat. (180—183. p., 8°).

1958

K, E-P-F 27. VELIKI PJESNIK FRAGMENATA. Odlomak; DVIJE SESTRE. (Töredékek nagy költője [I. E. Babel]. Részlet; Két testvér.) In: *Almanah Saveza književnika Jugoslavije za 1955—56. god. Poezija. Proza.* Zgb., Naprijed. (380—384. és 367—369. p. 8°).

V 28. ČUDESNI IZLETNIK (Csodálatos kiránduló. — Tart.: Bármiről szól a szavad — Több mint tizenötezer napja — Hatan vagyok — Nem affféle huncut — Kigyúló lámpa). In: *Antologija hrvatskih pjesama u prozi* (Horvát prózaversek antológiája). Zgb., Matica Hrvatska. (157—160. p., 8°).

1960

E-P-F, K, 29. INTELIGENCIJA I ZAJEDNICA; VOX HUMANA (Az értelmiségi és a közösség...). Klnyok a *Spomenica u počast 40-godišnjice osnivanja Saveza Komunista Jugoslavije 1919—1959* (Emlékkönyv a JKSZ megalakulásának 40. évfordulójára, 1919—1959) c. kiadvány II. könyvéből. Zgb., JAZU. (192—200. és 429—431. p., 8°).

1961

IT 30. BATSÁNYI JÁNOS, 1763—1845. Részlet nagyobb tanulmányból. Klny. a *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu* (Az újvidéki Bölcsészettudományi Kar évkönyve) c. kiadvány VI. könyvéből. (298—312. p., 8°).

K 31. ENDRE ADY. In: Endre Ady: *Krv i zlato* (Vér és arany). Novi Sad, Forum. (7—11. p., 8°).

1962

IT 32. LIKOVI I PROBLEMI MADJARSKE KNJIŽEVNOSTI (Magyar irodalmi problémák és arcélek. — Tart.: Székfoglaló előadás — A magyar nemzeti irodalom fogalma — A középkori írástudók — A felvilágosodás korabeli magyar irodalom — A felvilágosodás írói — Kazinczy Ferenc). Klny. a *Rad JAZU* 328. könyvéből. Zgb., JAZU. (135—269. p., 8°).

1963

IT 33. TRI KNJIŽEVNE STUDIJE (Három irodalmi tanulmány. — Tart. A középkori és a humanista költészet — Janus Pannonius — Kármán József). Klny. a *Rad JAZU* 333. könyvéből. Zgb., JAZU (501—564. p., 8°).

1964

K 34. [ELŐSZÓ] In: *Kontrapunkt.* Symposion 61—63. Novi Sad, Forum. (5—6. p., 8°).

R, E-P-F 35. OPTIMISTÁK. TIZENNÉGY NAP. EGY REGÉNY REGÉNYE (részletek). In: Bori Imre—Szeli István: *Az irodalom könyve.* A középiskolák IV. osztálya számára. Novi Sad, Forum. (41—59. p., 8°).

R, K 36. OPTIMISTÁK. ÁRON SZERELME (részletek); ADY ENDRE KENYERÉN. In: Bori Imre: *Irodalmunk kiskönyve.* Novi Sad, Forum. (168—201. p., 16°).

1965

E-P-F 37. JOURNAL DE MOSCOU. Extrait (Részlet a moszkvai naplóból. Molnár Miklós bevezetőjével). Klny. a *Contributions a l'histoire du Comintern* c. kiadványból. Genéve, Libraire Droz. (213—232. p., 8°).

1966

E-P-F 38. SOCIALISM AND CULTURE (A szocializmus és a kultúra). Klny. a *Co-existence* c. folyóirat 4. számából. Oxford—London—New York—Paris—Toronto. Pergamon press. (27—32. p.).

K 39. [TISZTELETADÁS TÖMÖRKÉNY ISTVÁNNAK]. In: *Tömörkény Emlékkönyv*. Szeged, Szeged Megyei Jogú Város és Csongrád megye Tanácsa... (407—412. p., 8°).

1967

E-P-F 40. [Sinkó Ervin tervezete a Munkástovábbképző kulturális előadásaihoz, 1919]. In: *„Mindenki újakra készül..."* Az 1918/19-es forradalmak irodalma. Szerk. és jegyz.: József Farkas. Akadémiai Kiadó, Bp. IV. köt. (748—749. p.).

E-P-F 41. PROLETÁROK ÍTÉLKEZTEK (Sinkó Ervin beszédéből a szentkirályi pör végén). In: *„Mindenki újakra készül..."*, IV. köt. (1093—1094. p.).

K 42. ADY ENDRE KENYERÉN (részlet). In: dr. Dávid András: *Anyanyelvünk*. Nyelvápolási kézikönyv a szerbhorvát tannyelvű tagozatok magyar ajkú tanulói számára a középiskolák I—II. osztályában. Tartományi Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék (163—166. p., 8°).

1968

K 43. MIROSLAV KRLEŽA MŰVE. In: *Korok, nézetek, alkotások.* Esszék és kritikák. Novi Sad, Forum. (467—487. p., 8°).

V 44. ÚJ ZARATHUSTRA — A GAZDÁTLAN VILÁG — HUSZONNYOLCADIK SZÜLETÉSNAPOM — SOK SZÓ UTÁN — VALLOMÁS — VÁNDORBOTOM MEG-MEGTORPAN. In: Bori Imre: *A gazdátlan világ.* A jugoszláviai magyar költészet antológiája, 1918—1945. Melléklet a *Híd* 12. számában. (11—16. p.).

1969

R, V, K 45. OPTIMISTÁK (részl.). VÁNDORBOTOM MEG-MEGTORPAN. ADY ENDRE KENYERÉN. In: Bori Imre: *Irodalmunk kiskönyve* (2. kiad.). Újvidék, Forum. (29—54. p., 16°).

E-P-F 46. PROLETÁROK ÍTÉLKEZTEK. A szentkirályi nagy pör vége (S. E. 1919. máj. 18-i kecskeméti beszéde). In: *Kecskemét és Kiskúnság 1918—1919 vörös lobogója alatt.* Kecskemét, Katona József Megyei Könyvtár. (146—147. p., 8°).

1970

K 47. ÜBER DEN REALISMUS UND DEN NATURALISMUS. In: *Marxistische Literaturkritik.* Vál. és előszó: Viktor Žmegač. Athenäum Verlag, Bad Homburg. (369—386. p., 8°).

K 48. ADY ENDRE KENYERÉN (részlet). In: Vajda József—Szarvas János: *Magyar olvasókönyv* a felnőttképző iskolák IV. évfolyama számára. Kísérleti tankönyv. Tartományi Tankönyvkiadó Intézet, Novi Sad. (185—189. p., 8°).

1971

K 49. TÉMA ÉS TARTALOM A KÖLTÉSZETBEN. In: Bori Imre: *Esztétikai gondolkodásunk történetéből.* Melléklet a *Híd* 1. számából. (81—87. p.).

R 50. OPTIMISTÁK (részlet). In: Vajda József: *Anyanyelvünk.* Nyelvápolási kézikönyv a szerbhorvát tannyelvű tagozatok magyar ajkú tanulói számára a középiskolák III—IV. osztályában. Tartományi Tankönyvkiadó Intézet, Novi Sad (132—134. p., 8°).

V, N-E 51. A GAZDÁTLAN VILÁG. KÖDBEN. In: Bori Imre: *Irodalmi hagyományaink.* Kilenc évszázad írásaiból. Újvidék, Forum. (137—142. p., 16°).

1972

R, E-P-F 52. OPTIMISTÁK. TIZENNÉGY NAP. EGY REGÉNY REGÉNYE (részletek). In: Bori Imre—Szeli István: *Az irodalom könyve.* Szöveggyűjtemény a középiskolák IV. osztálya számára (2. kiad.). Újvidék, Tartományi Tankönyvkiadó Intézet. (52—70. p., 8°).

K 53. ADY ENDRE KENYERÉN (részlet). In: dr. Dávid András: *Anyanyelvünk,* i. m. II., átdolgozott kiad. Tartományi Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék (163—167. p., 8°).

1973

R 54. TIZENNÉGY NAP (részlet). In: Erdélyi László—Süli Izabella: *Magyar irodalom könyve* a szakiskolák IV. osztálya számára. Tartományi Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék (246—249. p., 8°).

V 55. TÚL TÁVOLI HEGYEKEN. In: dr. Horváth Mátyás: *Hullámzó búzatáblák 7.* Anyanyelvápolási tankönyv a szerbhorvát tagozatok 7. osztá-

lyába járó magyar tanulók számára. Tartományi Tankönyvkiadó Intézet, Újvidék (165. p., 8°).

R 56. ÁRON SZERELME (részlet). In: Bosnyák István: *Magyar irodalmi olvasókönyv* a szakmunkésképző iskolák III. osztálya számára. Újvidék, Tartományi Tankönyvkiadó Intézet. (184—189. p., 8°).

1975

N-E 57. ELŐJÁTÉK. In: *Különös ajándék.* Jugoszláviai magyar elbeszélők. Forum, Újvidék (39—72. p., 8°).

IV.

VÁLOGATOTT SINKÓ-IRODALOM (1916—1975)

1916

1. [—]: A nap eseményei. Három új szabadkai könyv (Sinkó Ervin: *Éjszakák és hajnalok;* Weisz Aladár: *Társadalmi feladatok a háború után;* Vajda Gyula regényfordítása). *Bácsmegyei Napló,* XIV. évf., január 30., 26. sz., 2. p.

1923

2. Németh Andor: *A fájdalmas Isten.* — *Bécsi Magyar Újság.* V. évf., október 19., 245. sz., 6. p.
3. György Mátyás: *A fájdalmas Isten.* — *Bácsmegyei Napló,* XXIV. évf. november 11., 308. sz., 9. p.

1925

4. Arató Endre: Testvér (S. E. 1924. decemberében indult folyóiratának 1. számáról). *Út,* Novisad, IV. évf., 1. sz.

5. Gáspár Endre: Hozzászólás [Sinkó Ervin és Kassák Lajos *Testvér*-beli vitájához]. — *Testvér,* II. évf., december hó, 12. sz., 372—375. p.

1927

6. Pap József: Válasz Déry Tibornak [A homokóra madarai c. Déry-előadás és Sinkó: A homokóra madarai egy 3. felszólaló megvilágításában c. vitacikke kapcsán]. — *Korunk,* II. évf., április, 4. sz., 318—320. p.
7. Déry Tibor: Csicsergés a homokóra körül [Válasz Sinkó Ervin és Pap József cikkére]. — *Korunk,* II. évf., július—augusztus, 7—8. sz., 586—590. p.

1935

8. Romain Rolland: En lisant quelques chapitres les „*Optimistes*". — *Monde,* VIII. évf., április 12., 331. sz., 8. p.
9. Alfred Kurella: „Les Optimistes" par E. Sinko. — *La Litérature Internationale,* évf. nélkül, 4. sz., 70—74. p.

1936

10. Méliusz József: Az új magyar humanizmus jegyében: Sinkó Ervin moszkvai magyar író az emigrációs irodalom tragédiájáról, az oroszországi magyar íróknak a magyarsághoz való viszonyáról és regényéről, mely orosz és német nyelven most jelenik meg. — *Magyar Nap,* Moravska Ostrava, I. évf., október 23., 195. sz., 3. p.

1948

11. M[arijan] M[atković]: Ervin Šinko: *Četrnaest dana* (Tizennégy nap). — *Hrvatsko Kolo,* Zgb., I. évf., január, 1. sz., 163—164. p.
12. Josip Barković: *Četrnaest dana.* — *Djelo.* Zgb., I. évf., február, 2. sz., 166—169. p.

13. Ivan Dončević: Još jedanput o romanu Ervina Šinka *Četrnaest dana* (Még egyszer a *Tizennégy napról*. — Sinkó válaszával J. Barković kritikájára). — *Djelo*, I. évf., március, 3. sz., 240—243. p.
14. Thurzó Lajos: Sinkó Ervin: *A vasút*. *Híd*, XII. évf., április, 4. sz., 220—223. p.
15. Novak Simić: Još jedno mišljenje o romanu Ervina Šinka (Még egy vélemény S. E. regényéről). — *Republika*, Zgb., IV. évf., június, 6. sz., 561—567. p.

1950

16. Slavko Kolar: O prozi Ervina Šinka *(Pripovijetke)*. — *Hrvatsko kolo*, III. évf., április, 4. sz., 728—736. p.
17. Srećko Diana: Ervin Šinko: *Pripovijetke*. — *Slobodna Dalmacija*, Split, VIII. évf., szept. 30., 1763. sz.
18. Bori Imre: Sinkó Ervin elbeszélései *(Pripovijetke)*. — *Híd*, XV. évf., október, 10. sz., 710—714. p.
19. Djuro Šnajder: *Pripovijetke* Ervina Šinka. — *Književne novine*, Bgd., III. évf., november 7., 45. sz., 3. p.
20. Ivo Vidan: Solidarnost čovjeka. Uz knjigu pripovijedaka Ervina Šinka (Az ember szolidaritása. S. E. elbeszéléskötetéről). — *Studentski list*, Zgb., VI. évf., november 18., 26. sz., 4—5. p.
21. Aleksandar Vereš: *Ervin Šinko: Pripovijetke*. — *Izvor*, Zgb., III. évf., december, 12. sz., 881—883. p.

1951

22. Risto Ratković: Pripovetke Ervina Šinka *(Pripovijetke)*. — *Letopis Matice srpske*, Novi Sad, CXXVII. évf., január, 1. sz., 74—75. p.
23. Đ[uro] Š[najder]: *Sablast kruži Evropom*. Knjiga koju treba pročitati (Kisértet járja be Európát. Egy könyv, melyet el kell olvasni). — *Vjesnik*, Zgb., XI. évf., november 24., 2040. sz., 3. p.
24. Aleksandar Vereš: *Sablast kruži Evropom*. Istina bez iluzija i ukrasa (... Igazság, illúziók és díszek nélkül). — *Studentski list*, VII. évf., december 31., 31—32. (230—231.) sz., 7. p.

1952

25. Đ[uro] Šnajder: Ervin Šinko: *Aronova ljubav.* — *Naprijed,* Zgb., IX. évf., január 25., 5. sz., 5—6. p.
26. Rehák László: Az *Elítéltek* bemutatója [Zágrábban]. — *Magyar Szó,* IX. évf., október 21., 252 (2430.) sz., 6. p.
27. Bruno Begović: *Osuđenici* Ervina Šinka na pozornici Hrvatskog narodnog kazališta (Az *Elítéltek* a zágrábi Horvát Népszínházban). — *Narodni list,* Zgb., VIII. évf., november 1., 2292. sz., 3. p.
28. Z[latko] M[atetić]: O *Osuđenicima.* Diskusija o Šinkovoj drami u Društvu književnika (Az *Elítéltek*ről. Vita Sinkó drámájáról a Horvát Íróegyesületben. — Mladen Škiljan, Joža Horvat, Marin Franičević, Marijan Matković és Ivan Dončević véleménye a drámáról.). — *Vjesnik,* XII. évf., november 14., 2374. sz., 5. p.
29. Lévay Endre: *Elítéltek.* — *Híd,* XVII. évf., január, 1. sz., 72—79. p.
30. K[rešimir] B[ran]t: Karakteristike Šinkove drame *Osuđenici* (Az *Elítéltek* jellemzői). — *Glas Slavonije,* Osijek, XI. évf., január 24., 2401. sz., 3. p.
31. I. Švarc [Idriz Čejvan]: Još o Šinkovim *Osuđenici*ma. *(Ismét S. Elítéltek-jéről).* — *Glas Slavonije,* XI. évf., február 1., 2408. sz., 5. p.
32. Krešimir Brant: Još jednom o Šinkovim *Osuđenici*ma i njihovom osječkom prikazivanju (Még egyszer az *Elítéltek*ről és eszéki bemutatójáról). — Glas Slavonije, XI. évf., február 8., 2414. sz., 5. p.
33. Krešimir Brant: Zaključno o Šinkovim *Osuđenici*ma (Befejezésül az *Elítéltek*ről). *Glas Slavonije,* XI. évf., febr. 22. 2426. sz., 5. p.
34. Bori Imre: Sinkó Ervin: *A mi második forradalmunk.* — *Híd* XVII. évf., június—július, 6—7. sz., 479—480. p.

1954

35. Vámos Imre: *Optimisták* (I. köt.). — *Látóhatár,* München, V. évf., szeptember, 5. sz., 313—315. p.
36. Đ[uro] Šnajder: Uskrsnuće i slom nada. Ervin Šinko: *Optimisti* [Zgb., Zora kiad.]. (A remények feltámadása és összeomlása). — *Vjesnik,* XV. évf., október 17., 2995. sz., 6. p.

37. Borislav Mihajlović: Ervin Šinko: *Optimisti.* — *Nedeljne informativne novine (NIN),* Bgd., IV. évf., nov. 7., 201. sz., 9. p.
38. Miloš I. Bandić: Epopeja optimizma. *(Optimisti).* — (Az optimizmus epopeiája). — *Politika,* Bgd., LI. évf., november 26., 1489. sz., 1127. p. (melléklet).
39. Saša Vereš: Roman jedne revolucije (Optimisti). — (Egy forradalom regénye). — *Narodni list,* X. évf., november 28—30., 2931. sz., 6. p.
40. B. Szabó György: *Optimisták.* — *Magyar Szó.,* X. évf., december 26., 351. (3199.) sz., 5. p.
41. S[lobodan] N[ovak]: Ervin Šinko: *Strašna sreća.* Premijera domaće drame (A szörnyű szerencse. Hazai dráma bemutatója [a Horvát Népszínházban]). — *Vjesnik,* XV. évf., április 1., 2821. sz.
42. A. Stipčević: *Strašna sreća.* — *Novine mladih,* Zgb., XIII. évf., április 3., 13. sz.
43. Z[latko] Matetić: *Strašna sreća* — *Vjesnik,* XV. évf., április 6., 2826. sz., 5. p.
44. [—]: Tri različita mišljenja o jednoj novoj domaćoj drami (Három különböző vélemény egy új hazai drámáról [*A szörnyű szerencséről*]): Ratko Ognjen: Tragika krivnje i odgovornosti (A vétség és felelősség tragikuma); Božo Milačić: Konstruktor je savladao umjetnika (A konstruktor legyőzte a művészt); Miroslav Feller: *Strašna sreća.* — *Vjesnik u srijedu (VUS),* Zgb., III. évf., április 7., 101. sz., 6. és 12. p.
45. I[van] D[ončević]: Ervin Šinko: *Strašna sreća.* — *Republika,* X. évf., április, 4. sz., 366. p.

1955

46. Laták István: *A szörnyű szerencse* [szabadkai] bemutatója elé. — *Magyar Szó,* XII. évf., április 25., 113. sz., 2. p.
47. S[teinitz] T[ibor]: Sinkó bemutató a szuboticai Népszínházban. — *Magyar Szó,* XII. évf., április 28., 116. (3320.) sz., 4. p.
48. Sulhóf József: Sinkó Ervin: *Szörnyű szerencse.* — *Híd,* XIX. évf., április, 4. sz., 704—706. p.
49. M[ilan] S[elaković]: *Roman jednog romana* (Egy regény regénye, Zora, Zgb.). — *Vjesnik,* XVI. évf., május 8., 3164. sz., 6. p.
50. Saša Vereš: *Roman jednog romana.* — *Narodni list,* XI. évf., május 14., 3070. sz., 4. p.

51. Bori Imre Regény a forradalom optimizmusáról *(Optimisták)*. — *Híd*, XIX. évf., november—december, 11—12. sz., 946—948. p.

1958

52. Saša Vereš: *Falanga antikrista* (Az Antikrisztus falanksza és más kommentárok). — *Narodni list*, XIV. évf., február 12., 3916. sz.
53. Predrag Palavestra: *Falanga antikrista*, — *Mladost*, Bgd., III. évfolyam, április 9., 78. sz., 7—8. p.
54. Predrag S. Petrović: *Falanga antikrista*. — *Politika*, Bgd., LV. évf., május 11., 16160. sz.
55. Zlatko Posavac: Ervin Šinko: *Falanga antikrista*. — *Prisutnosti*, Zgb., II., évf., szeptember, 9. sz., 564—568. p.

1959

56. Predrag Protić: *Falanga antikrista*. — *Korijen*, Sarajevo, V. évf., január—február, 1—2. sz., 46—51. p.
57. Milan A. Tabaković: Antimitos Ervina Šinka (S. E. antimítossza). — *Polja*, Novi Sad, V. évf., február—március, 38. sz., 2. p.

1960

58. Miroslav Vaupotić: Dokumenti čovjeka o ljudskom u sebi. Ervin Šinko: *Sudbonosna pisma I—II*. (Az ember dokumentumai a maga emberségéről. Sorsdöntő levelek I—II.). — *Telegram*, Zgb., I. évf., április 30., 1. sz.
59. R[udi] S[upek?]: *Sudbonosna pisma*. — *Vjesnik*, XXI. évf., május 12., 4792. sz.
60. Danilo Vučković: *Sudbonosna pisma*. — *Borba*, Zgb., XXV. évf., június 12., 138. sz.
61. Milan Selaković: *Sudbonosna pisma*. — *Kulturni radnik*, Zgb., július—augusztus, 7—8. sz., 79—81. p.
62. Miloš Bandić: Pisma o ljudskoj veličini. Ervin Šinko: *Sudbonosna pisma* I—II. (Levelek az emberi nagyságról). — *Politika*, Bgd., LVII. évf., augusztus 7., 16853. sz., 16. p.
63. Milan Tabaković: *Sudbonosna pisma*. — *Polja*, VI. évf., szeptember 30., 47. sz.

1961

64. Bori Imre: Vox human *(Sudbonosna pisma). Híd,* XXV. évf., április, 4. sz., 195—299. p.
65. Aczél Tamás: Káprázat és valóság *(Egy regény regénye,* Forum, Noviszád, 1961). *Irodalmi Újság,* London, XII. évf., július 1., 13. sz., 6. p.
66. Bori Imre: Napló múltról és jövőről *(Egy regény regénye). Híd,* XXV. évf., július—augusztus, 7—8. sz., 624—630. p.
67. Márton László: A napló naplója *(Egy regény regénye). Új Látóhatár,* München, IV. évf., 551—554. p.

1962

68. Bányai János: Sinkó Ervin: *Magyar irodalom. Symposion (Ifjúság),* Újvidék, XVIII. évf., március 8., 9. p.
69. Bori Imre: Egy tanulmánykötet címszavai *(Magyar irodalom). Híd,* XXVI. évf., június, 6. sz., 565—571. p.
70. Gömöri György: Fanatikus optimisták. *(Egy regény regénye). Irodalmi Újság,* XIII. évf., június 15., 12. sz., 8. p.
71. Josef Halperin: Ein Moskauer Tagebuch aus dem dreißiger Jahren (Egy moszkvai napló a harmincas évekből). *Neue Züricher Zeitung,* október 25.

1963

72. B. Szabó György: Egy regény regénye. In: *Éjszakák, hajnalok.* Forum, Novi Sad. (107—111. p.).
73. B. Szabó György: Irodalmi legendák, babonák és tévhitek ellen. *(Magyar irodalom).* In: *Éjszakák, hajnalok,* i. m., 112—116. p.
74. Bán Imre: Sinkó Ervin: *Magyar irodalom. Irodalomtörténeti Közlemények,* Bp., LXVII. évf., 5. sz., 627—629. p.
75. Winfried Engler: Die Revolution entläst ihre Optimisten (A forradalom elbocsátja saját optimistáit. — *Roman eines romans*). *Stutgarter Nachrichten,* március 23.
76. Wanda Bronska-Pampuch: Moskauer Tagebuch der Stalinzeit (Moszkvai napló a sztálini időkből). *Stuttgarter Zeitung,* március 26.

77. A Kalns: Maskavas „Literātùras Komisāri" (A moszkvai „irodalmi komisszáriusok"). *Latvija,* Trešdien, május 28.
78. Heinz Brüdigam: Roman eines Romans. *Die Andere Zeitung,* Hamburg, június 20.
79. Peter W. Jansen: Don Quichotte in Moskau. *(Roman eines Romans). Der Mittag,* Düsseldorf, július 11.
80. Bosnyák István: Az „idealista" Sinkó Ervin és „marxista" bírál/ni akar/ója. *Symposion,* október 3. és 17., 11. és 15. p.

1964

81. Major Nándor: Termékeny kontroverziák. Széljegyzetek Sinkó Ervin Aegidius útra kelése című novellájához, *Híd,* XXVIII. évf., február, 2. sz., 141—157. p.

82. Günter Bartsch: Sinkó und der „neue Mensch" (S. és az „új ember". — *Roman eines Romans). Geist und Tat,* április,, 104—109. p.
83. Végh Ferenc: Sinkó Ervin: *Magyar irodalom. Valóság,* Bp., VII. évf., június, 6. sz., 85—86. p.
84. Annemarie Zimmermann: Um den Zusammenhang zwischen Ästhetik, Ethik und Politik. Briefwechsel um ein wichtiges Buch. (Az esztétika, etika és politika összefüggéséről. Levélváltás egy fontos könyvről. — A. Z. nyílt levele S. E.-hez a *Roman* . . . kapcsán és S. E. válasza). *Gewerkschaftliche Monatshefte,* augusztus, 485—487. p.

1965

85. Varga Imre: Sinkó Ervin: *Aegidius útrakelése és más történetek. Alföld,* Debrecen, XVI. évf., május, 5. sz., 86—87. p.
86. Komlós András: Sinkó Ervin: *Epikurosz hervadt kertje. Alföld,* XVI. évf., december, 12. sz., 79—81. p.

1966

87. B. Nagy László: *Epikurosz hervadt kertje. Kritika,* Bp., IV. évf., június, 6. sz., 37—38. p.
88. B. Mészáros Vilma: Sinkó Ervin: *Optimisták. Kortárs,* Bp., X. évf., július, 7. sz., 1148—1152. p.

89. József Farkas: Sinkó Ervin: *Optimisták. Kritika*, IV. évf., szeptember, 9. sz., 30—32. p.
90. Horgas Béla: *Epikurosz hervadt kertje. Valóság*, IX. évf., december, 12. sz., 98—100. p.
91. Stenczer Ferenc: Hagyomány és örökség (az *Optimistákról* is). *Tiszatáj*, Szeged, XX. évf., december, 12. sz., 1036—1041. p.
92. Bori Imre—Szeli István: Sinkó Ervin. In: *A magyar irodalom története* VI. Bp., Akadémiai Kiadó. (915—919. p.).

1967

93. Julow Viktor: Sinkó Ervin: *Csokonai életműve. Irodalomtörténeti Közlemények*, LXXI. évf., 2. sz., 230—234. p.
94. Bori Imre: In memoriam. *Magyar Szó*, XXIV. évf., március 26, 83. (7118) sz., 2. p.
95. Rehák László: Sinkó elvtárs, a társadalmi munkás. *Magyar Szó*, XXIV. évf., március 28., 84. (7119.) sz., 1. és 9. p.
96. Dési Ábel: Sinkó Ervin (1898—1967). *7 Nap*, XXII. évf., március 31., 14. sz., 10. p.
97. Ivo Frangeš: Ervinu Šinku nad grobom (S. E. sírja fölött). *Forum*, Zgb., VI. évf., XIII. könyv, március—április, 3—4. sz.
98. Major Ottó: Szabálytalan nekrológ Sinkó Ervinről. *Élet és Irodalom*, Bp., XI. évf., április 1., 13. sz., 4. p.
99. Szauder József: Sinkó Ervin (1898—1967). *Irodalomtörténeti Közlemények*, LXXI. évf., 2. sz. 251. p.
100. Mirko Miloradović: In memoriam Ervin Šinko. NIN, XVIII. évf., április 2., 847. sz., 9. p.
101. Georgi Stardelov: Ervin Šinko. *Nova Makedonija*, Skopje, XXIII. évf., ápr. 2., 7349. sz.
102. Bácski György: Sinkó Ervin (1898—1967). *Utunk*, Kolozsvár, XXII. évf., ápr. 7., 2. p.
103. Mladen Leskovac: U spomen Ervinu Šinku. (S. E. emlékezete). *Politika*, Bgd. LXIV. évf., ápr. 9., 19221. sz., 513. p. (melléklet).
104. Ignotus Pál: Sinkó Ervin halálára. *Irodalmi Újság*, XVIII. évf., április 15., 3. p.
105. Miroslav Vaupotić: Pjesnik revolucionarnog duha. Ervinu Šinku in memoriam (A forradalmi szellemiségű költő). *Republika*, XXII. évf., május, 5. sz.
106. Bori Imre: Sinkó Ervin, a szépíró (Prolegomena). *Híd*, XXX. évf., május, 5. sz., 409—413. p.

107. Bíró Gyula: Sinkó Ervin: *Tizennégy nap. Társadalmi Szemle*, Bp., XXII. évf., június, 6. sz., 136—137. p.
108. Varga Imre: Egy optimista író elhunytára. *Kortárs*, XI. évf., június, 6. sz., 995—996. p.
109. Komlós Aladár: Sinkó Ervin emlékezete. *Nagyvilág*, Bp., XII. évf., június, 6. sz., 956—957. p.
110. Kovács Kálmán: Vajdasági regények (A *Tizennégy nap*ról is). *Új Írás*, Bp., VII. évf., július, 7. sz., 124—126. p.

1968

111. Méliusz József: Sinkó Ervintől búcsúzva... *Híd*, XXXII. évf., március, 3. sz., 271—301. p.
112. Marijan Matković: Ervin Šinko. *Forum*, Zgb., VII. évf., szeptember, 9. sz., 370—388. p.
113. Bosnyák István: Vox humana. *Forum*, Zgb., VII. évf., szeptember, 9. sz., 389—398. p.
114. Marijan Matković: Sinkó Ervin, a csodálatos kiránduló kirándulása. *Új Symposion*, Újvidék, IV. évf., december, 44. sz., 21—27. p.
115. Bori Imre: Sinkó Ervin. In: *A jugoszláviai magyar irodalom története*. Forum, Újvidék. (75—95. p.).

1969

116. Bosnyák István: A forradalom „nem létező" etikai problémái. *Új Symposion*, V. évf., április—május, 48—49. sz., 2—7. p.
117. Szeli István: Sinkó Ervin. In: *Utak egymás felé*. Forum, Újvidék (251—254. p.).
118. Alfred Kantorowicz: Der Lebensroman des Ervin Sinkó (S. E. életregénye — Egy regény regénye). In: *Roman eines Romans*, Köln, 1969, I—VII. p., 8°

1971

119. Bori Imre: Sinkó Ervin költészetelmélete. *Híd*, XXXV. évf., január, 1. sz., 78—80. p.
120. Bosnyák István: Kisajátítás vagy befogadás? (S. E.: *Pjesme u prozi. Pripovijetke. Zapisi. Ogledi*, i. m.). Magyar Szó, XXVIII. évf., január 1., 18. p.

1973

121. Bosnyák István: A soronkívüli. S. E. útja az emigrációban I—IX. *Új Symposion*, IX. évf., 93. sz., 611—618. p.; 94. sz., 683—690. p.; 95. sz., 724—731. p.; 96. sz., 762—769. p.; 99. sz., 852—857. p.; 100. sz., 959—965. p.; 101—102. sz., 999—1006. p.; 103. sz., 1068—1076. p.; 104. sz., 1138—1144. p.

1974

122. Bosnyák István: Etika és forradalom. Sinkó Ervin 1916—1919. I—V. *Híd*, XXXVIII. évf., 4. sz., 452—473. p.; 5—6. sz., 679—695. p.; 7—8. sz., 858—877. p.; 9. sz., 996—1009. p.; 10. sz., 1117—1135. p.
123. Bosnyák István: Sinkó Ervin és a krisztianizmus, 1919—1927. *Létünk*, Újvidék, IV. évf., szeptember—december, 5—6. sz., 38—75. p.

1975

124. Gáll Ernő: Az önvallató Sinkó Ervin. *Utunk*, Kolozsvár, XXX. évf., április 4., 14. (1378.) sz., 2. p.
125. Tamás Gáspár Miklós: Az utópia kockázata. (Sinkó Ervin *Don Quijote útjai*, Kriterion, Bukarest). *A Hét*, Kolozsvár, VI. évf., szept. 5., 36. sz., 4. p.
126. Bosnyák István: A palackposta érkezése, avagy jegyzetek Sinkó Ervin nehéz honfoglalásáról. *Híd* XXXIX. évf., szeptember, 9. sz., 812—837. p.
127. Bányai János: A gondolkodó drámája *(Don Quijote útjai)*. *Magyar Szó*, XXXII. évf., okt. 11., 280 (10 190.) sz., 11. p.
128. Sükösd Mihály: Sinkó Ervin: értelmiségi a forradalomban, forradalom az értelmiségiben. *Valóság*, Bp., XVIII. évf., november, 11. sz., 23—39. p.
129. Bosnyák István: A palackposta érkezése. Újabb jegyzetek Sinkó Ervin nehéz honfoglalásáról. *Híd*, XXXIX. évf., december, 12. sz., 1365—1380. p.
130. Bretter György: Sinkó Ervin, avagy a csodálatos illúzió története. In.: S. E.: *Don Quijote útjai*, i. m., 5—38. p.
131. Bori Imre: Sinkó Ervin. In: *Irodalmunk évszázadai*. Forum, Újvidék. (222—226. p.).

132. Bosnyák István: *Vázlatok egy portréhoz. Sinkó-variációk '63—73.* Forum, Újvidék, 470 p. (Tart.: Ecce homo. Variációk S. E. életművére, 1968; A barikádtól a katedráig, 1969; Az etikus ember realizmusa. Széljegyzetek S. E. szépprózájáról, 1969; Aegidius és Áron, 1964; A hitetlen hivő, 1968; A korán meglelt és korán elveszített Haza, 1971; Az „élet", mellyel nincs mit kezdeni, 1971; Olvasmányok, melyek nemcsak „olvasmányok", 1971; Individualizmus, esztétika és etika, 1971; Nemzedék, melyet megcsúfolt a történelem, 1971; „Egész világ gyehenna" — s nem halt meg minden külön pokol..., 1968; Az emigráns ember útja, 1971; „Az új művészet él". Kassák Lajos és Sinkó Ervin vitája 1925-ben, 1970; „A homokóra madarai". Déry Tibor és Sinkó Ervin vitája 1927-ben, 1972; Sinkó Ervin Petőfi-képe, 1973; Kísérlet egy irodalomszemlélet körvonalazására. S. E. művészi hitvallása, 1963; Reflexiók S. E. irodalmi hagyatékáról — és egy indítvány, 1970).

Rezime

Ervin Šinko, 1914—1975
(Skica za bibliografiju)

Životno delo Ervina Šinka, istaknutog mađarskog i jugoslavenskog revolucionara i književnika procenjuje se na dvadesetak krupnih tomova. Taj impozantni opus je, međutim, dobrim delom još uvek razbacan u raznim listovima i časopisima širom Evrope, a nije sakupljena ni bogata kritička literatura o njemu.

Već i zbog toga se nameće potreba za izradom kompletne bibliografije Ervina Šinka. Ovde prezentirana skica je kratak izvod iz toga rada, a objavljujemo je na desetogodišnjici Šinkove smrti sa svešću o tome da je interesovanje prema njegovom opusu zadnjih godina osetno porasla. Ne samo u stručnim krugovima, niti jedino u našoj zemlji.

I poglavlje skice sadrži Šinkove radove objavljene u listovima i časopisima u periodu 1914—1941, kao i opis njegovih prvih knjiga (iz 1916 i 1923).

U *II poglavlju* dât je bibliografski opis njegovih knjiga objavljenih posle oslobođenja (1946—1975).

III poglavlje sadrži Šinkove predgovore, pogovore, separate i radove u kolektivnim zbirkama, kalendarima i udžbenicima (1946—1975).

Zadnje poglavlje predstavlja izbor iz kritičke literature o Šinkovom stvaralaštvu (1916—1975).

Zusammenfassung

Erwin Schinko 1914—1975
(Eine Skizze zur Bibliographie)

Das Lebenswerk von Erwin Schinko, einem vorragenden, ungarischen und jugoslawischen Revolutionär und Schriftsteller, schätzt man auf 20 stattliche Bände. Jene imposante Leistung ist jedoch noch immer in verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften weit und breit in Europa zerstreut; auch besteht keine reichliche kritische Literatur über ihn.

Schon deswegen drängt sich die Notwendigkeit zur Ausarbeitung einer kompletten Bibliographie von Erwin Schinko auf. Die vorliegende Skizze ist ein kurzer Auszug aus diesem Werk und wird zum zehnten Jahrestag seines Todes mit den Gedanken veröffentlicht, daß ein reges Interesse für sein Schaffen in den letzten Jahren gewachsen ist: nicht nur in Fachkreisen, und nicht allein in unserem Land.

Das erste Kapitel enthält die von Schinko herausgegebenen Werken, die in Zeitungen und Zeitschriften in der Zeitspanne von 1914—1941 erschienen worden sind.

Im zweiten Kapitel befindet sich die bibliographische Beschreibung seiner Werke nach der Befreiung. (1946—1975).

Das *dritte Kapitel* enthält Schinkos Vorworte, Nachworte, Separatabdrücke und Werke in Sammelbänden, Kalendaren und Lehrbüchern.

Das *letzte Kapitel* enthält ausgewählte Werke aus der kritischen Literatur über Schinkos Schaffen. (1916—1975)