

Tartalom

TANDORI Dezső: „...Villanyom, izzik a villany” ■ Az Idő ■ Az Idő (2.) ■ Dupla ablak ■ Csak azért? ■ Elhagyott ■ Sehova (versek)	3
DOMONKOS István: Üdvözet (vers)	6
KISS Tamás: E[sz]mailés (novella)	7
TINKÓ Máté: Beállni időbe ■ Hajlék egy partra ■ Számozottak, Békésből Chinoimba (versek)	12
Dragan VELIKIĆ: Üvegház (novella) (BOGNÁR Dorottya fordítása)	16
Nemanja RAICĀVIĆ: Referátum (novella) (OROVEC Krisztina fordítása) . 25	
LOSONCZ Alpár: Későkapitalizmus, európaizáció: a multikulturalizmus alkonya, vagy valami más...? (tanulmány)	30
PASTYIK László: Az első Szenteleky Kornél Irodalmi Társaság (1933–1934) (tanulmány)	50
JUNG Károly: Gerontochthonia, Altentötung, lapot – még egyszer (tanulmány)	61
CSORBA Béla: Ki is az a „Teofilat”? (kommentár)	83
JUNG Károly: Néhány megjegyzés Csorba Béla kommentárja kapcsán.	85
TOLDI Éva: A koordináták elvesztésének poétikája (Grendel Lajos: <i>Távol a szerelem</i>)	88
BÁNYAI János: „A fotográfus a felejtés ellen dolgozik” (Bán Zsófia: <i>amikor még csak az állatok éltek</i> ; Miklya Anna: <i>Eső</i> ; Dunajcsik Mátyás: <i>Balbec Beach</i>)	94
PISZÁR Ágnes: Bevezetés a halálról szóló beszédbe (Barnás Ferenc: <i>Másik halál</i>)	105
SÁGI VARGA Kinga: Pszeudotérkép nyúl szívűből, disznózsírűből, paradicsomból (Bencsik Orsolya: <i>Akción van!</i>)	109
PATÓCS László: A másik Anti-Narcissus (Gyórfy Ákos: <i>Haza</i>)	114
KELEMEN Emese: „Úgyis minden töredék” (Márton László: <i>M. L., a gyilkos</i>)	119
LÁBADI Lénárd: Körkép az újabb magyar szellemi avantgárdról (<i>Partitúra ne légy soha! Szíveri-díjasok antológiája</i>)	124