

Tartalom

TOLNAI Ottó: Tollszag (elbeszélés)	3
VÍSY Beatrix: Selyemgubó és tükör (Tolnai Ottó: <i>A tengeri kagyló</i>)	18
PISZÁR Ágnes: A költészet sivataga (Tolnai Ottó: <i>Szeplőtelen kis gépek csöpp fejedelmi jelvények</i>)	26

*

ACZÉL Géza: (szino)líra (torzósztár)	31
PÁL Sándor: Hideg ■ A naplóból 3. ■ A dédi ■ Vasárnap ■ A dédipapa (versek)	33
SELYEM Zsuzsa: Kisebbségi irodalmak új formái, avagy a kortárs művészet hitele (tanulmány)	36
DÁNÉL Mónika: Érzékek természete, közvetített természet a <i>Sinistra</i> körzetben (Haptikus befogadás – szagok nyomába)	45

KOSZTOLÁNYI

SZITÁR Katalin: Az alázat poétikája (Vers- és prózaköltészet Kosztolányinál)	54
BÁNYAI János: A hírhozó prózája (Kosztolányi „kisebb” írásairól)	70
PASTYIK László: Kosztolányi Dezső két vajdasági interjúja	74
Kosztolányi Dezsőnél (Interjú a <i>Hírlapból</i>)	74
PÉCHY-HORVÁTH Rezső: „Csak az írás érdekel...” (Látogatás Kosztolányi Dezsőnél)	79
NÉMETH Ferenc: Ismeretlen Kosztolányi-közlések nyomában	84
URBÁN László: Másfél ismeretlen Kosztolányi-dokumentum (Kosztolányi levele; A szakácsnő)	93
SZABÓ József: A doktor bácsi (Kosztolányi Árpádról)	98

REFLEXÍV TEREK

MÉSZÁROS Zoltán: Szabadka és környéke 1918-as megszállása (tanulmány)	102
CSÁKY S. Pirokska: Egy bibliográfia tanulságai (Katalin Rafa: <i>Bibliografija radova Akademika Ištvana Selija</i>)	111
KOCSIS Árpád: Körbeciklizni önmagunkat (Interjú Krizsán Szilvia színművésznővel)	116
MAGÓ Attila: Urbánizmus (Újvidéki Színház: <i>Marat/Sade</i>)	122