

## Nyárvégi kert

Az udvar kis dobozát komló  
s vadszőlő lombjával béleli.  
Selyemsárgák a falak, bordó  
szegélyű, lassú minden árnyék.  
Nyárvégi kert. Ide képzelem,

volt alakot tákol a rózsa  
bokra össze. Ez a piros száj.  
Madárkaként a szív röppen el.  
Leheletét virágok illata fogja közre,  
ágvégről könnyed levéllel kezel.

A kőasztal mohfoltján átvetve,  
a fény hosszú pálcája tíz percet hever.  
Mígnem csak egy szirom földet ér,  
a tág szemű est ragadja meg,  
s a homály tokjába rejti el.

## The end

Tengere mélyén vízgödröt  
és a nő- és fiúrája,  
jussék nekik történet is,  
s románcuknak szép lakása

fölepüljék, mint a partnak  
habtól csipkés kőszegélye,  
fövenyjáró hullámlánynak  
tarajos hullámlegénye.

A vízen szétfut, elterül  
a naplemente olaja,  
újra és újra felmerül  
a szikla nedves homloka,

legyen térség, hova lépni  
lehet s fogadni ott az éjt.  
Az apály hozzátesz a  
szigethez egy ölnyi szegélyt,

hol hallható s meglátható  
friss holdfényben feredő  
legényhullám és fakadó,  
kislányka korú vízredő.

A suttogás, a vallomás,  
a moccanás, a csobbanás,  
szerelmük lázmagas egén  
parázsló a csillagrakás.

Históriával kiegészül  
a két rája. Omlik rájuk,  
mint az áldás, újra épül,  
s hol van, hol nincs jó lakásuk.

Így elél a fiú- és a  
lányhullám történetünkkel  
s leírja partjára a tenger  
nap nap őket gyöngybetűkkel.

*Utószó:*

Elfogy a szó egyszer, vége.  
Itt a lélek. S nehezéke.  
Töpreng az Úr a víz felett.  
Reggeledett. Esteledett.