

FEHÉR FERENC:

## Jobbágyok unokái

(Új részlet)

Lestem ablakunkból, mint hull a hópehely  
Lusta délutánon, kint a téli tájra,  
S mint hús jégvirágra lányszáj, ha rálehel,  
Hogy utána fojtó láz velőig járja —  
Úgy remegtem már a hóesésbe nézve,  
Mint sápadt kölyök, ha csipkeblúzba néz be.

Akkor este jött át hozzánk Vér Aranka.  
S hogy bejött, felmérték anyám s az asszonyok  
Szép csípejét, hasát, szűk ruháját rajta  
S tenger haját, amit szalaggal átfogott.  
Mi hozta át? Az éj? — Ma már nem tudhatom.  
Csak ült a tűzhelynél, az ócska kispadon.

Dúdolt a téli szél, szisszent a szófonál  
Sok peregve pengő, sergő, orsós szájról.  
Utána csönd, halotti, s lopózó félhomály  
Mesélt tovább a szép, régi, régi lányról,  
S a híg szemek, mikben megbújt az enyészet,  
Vér Arankát fúrták: „Szép melled mivé lesz?”

„Mivé lettek, lám, a fonódó, telt karok,  
A vakító ingek, lányos, lusta vállak!  
A pihés öl, a mell, mit szem se láthatott,  
S a csókra csorduló, dús, parázna szájak . . .”  
Görbe ujjal most az olvasót tépdésik.  
A zúgó hóvihar bocsássá vétkeik!

És elvitt magával akkor Vér Aranka.  
Két rőt ablak mögött csak ők maradtak ott,  
S mert visszanéztem, már vont, cipelt a karja,  
Míg hulltak kék pelyhek, mint fáradt bánatok.  
Ketten vagyunk. Se szó, se csillag, se ember . . .  
Csak szállunk, a lábunk csöppnyi zajt se nem ver.

Tudom a kulcs titkát s most fehér kezében  
Tán először értem, ahogy megforgatja  
S baljával puhán előrelelendít szépen,  
hogy torkom szobája titka átharapja:  
A csönd, a függönyök, a langyos izgalom  
És tárka göblenek a barnaszín falon . . .