

Megjelent a vajdasági ruszinok irodalmi folyóirata

A vajdasági ruszin kisebbség kulturális élete fejlődésének jelentős állomásához érkezett: megjelent a ruszinok irodalmi és kulturális folyóirata, a Svetlosc (Világosság). Az első szám bevezető írása ismerteti azokat a célkitűzéseket, amelyek jegyében a lap megindul. Utal a népfelzabardító harcunk és népi forradalmunk vívmányaira, amelyek az új Jugoszláviában a ruszinok népi és kulturális szabadságát is meghozták. A ruszinok kulturális problémáival foglalkozva a bevezető hangoztatja, hogy a folyóirat első feladata a ruszin írók és betűvetők alkotásainak közlése, valamint közeledés a velünk élő népek kultúrája felé;

irodalmi kérdéseken kívül a kulturális élet egyéb problémáival is foglalkozni kíván.

Az első szám valóban bő tartalmat ad. Kiemelkedő írása Gyura Varga tanulmánya a ruszin irodalmi nyelv kialakulásáról ezen a tájon. Mikula Szkuban, Mihail Kovács, Miron Budinszki, Mikola Kocsis, Evgenije M. Kocsis, Oszkar Kocsis, Gyura Latak, Sztevan Csakan, Kszenka Striber, Janko Pappbirkás, Janka Szabados írásai szerepelnek az első számban, ezenkívül a lap szerkesztőjének, Gyura Vargának még egy tanulmánya az első bácskai ruszin nyelven megjelent könyvről. A sikerült számot néhány eredeti rajz is díszíti.

Ötéves a Lumina

Versecen, a románok kulturális központjában március elején ünnepelte meg fennállása ötéves jubileumát a Vajdasági románok irodalmi folyóirata a LUMINA. A laphoz kapcsolódik a vajdasági román irodalmi élet minden megnyilvánulása. Ez az irodalmi élet népi forradalmunk eredményeként született meg nálunk. A felszabadulás meghozta az önálló kulturális és művészi fejlődésre való jogot minden népnek; így indult meg először a történelemben ezen a tájon a vajdasági román irodalmi mozgalom. Új tartalmú irodalom ez: román nyelven szól és összhangban áll

azokkal a törekvésekkel és áramlatokkal, amelyek Jugoszlávia minden népét a boldogabb és jobb élet felé vezető úton áthatják.

Ezeknek a törekvéseknek jegyében születtek meg nálunk az első román versek, az első próza, valamint az első drámaírási kísérletek. Nem sokkal a felszabadulás után, még 1945-ben — az ágyúk zaja éppen hogy elcsendesedett — a román értelmiségiek, haladó munkások és haladó földművesek egy csoportja Versecen tömörülést kezdeményezett. Így indult meg a »Libertatea« (Szabadság) című hetilap. Az első irodalmi igényű írá-