

## A második irodalmi találkozó

Már az elmúlt év nyarán, Zomborban megtartott irodalmi megbeszélés résztvevői kimondották, hogy rendszeresítik ezeket a tanácskozásokat, amelyek célja a magyar irodalom ügyének elővitele nálunk. Így került sor ez év január 5-én és 6-án a második irodalmi találkozóra, amelyet a noviszádi írók, újságírók és művészek klubjában rendeztek meg.

A második találkozó jelentős érdeklődés mellett folyt le. Tárgysorozaton négy pont szerepelt: az irodalmi társaság kérdése, a HÍD ügye, a lapok irodalmi rovatának problémája, ezenkívül pedig színműirodalmunk kérdése. A tárgysorozat aztán kibővült: így többek között megtárgyalta az értekezlet a létesítendő ifjúsági folyóirat ügyét, a filmek magyar feliratának problémáit, érintették ezenkívül — mint fejlődési távlatot — a filmkérdését általában.

Legfontosabb szervezeti kérdés a Magyar Irodalmi Társaság megalakulása volt. A Zomborban megválasztott előkészítő bizottság javaslata alapján az értekezlet kijelentette, hogy a Magyar Irodalmi Társaság mint a magyar kultúrta-nács önálló osztálya működik. Célja a magyar irodalom ügyének elővitele, az ittlévő magyar írók tömörítése, munkájuk elősegítése, valamint az irodalmi kapcsolatok ápolása a testvérepekkel. Az irodalmi társaság vezetőségére vár a feladat, hogy ezeket a célkitűzéseket különböző munkaformák megteremtésével megvalósítsa. A vezetőségbe a következőket választották: Majtényi Mihály, B. Szabó

György, Herceg János, Lőrinc Péter, Ács Károly, Gál László, Kolozsi Tibor, Olajos Mihály és Sulhóf József.

B. Szabó György, a HÍD szerkesztőbizottságának tagja rövid ismertetést adott a HÍD tizenötödik évfolyamának számairól, közölve egyben, hogy január 1-től a lap a Testvériség-Egység nyomdávállalat kiadásában jelenik meg. A vitában aztán igen sokan felszólaltak. Bizonyos kérdéseket sikerült tisztázni: ennél a pontnál nemcsak a folyóirat kérdéseit érintették többen, hanem irodalmi életünk általános problémáit is. Ugyanígy, a lapok irodalmi rovatairól beszélve, több hasznos indítvány hangzott el. Újból leszögezték, hogy bizonyos műfajok egészen kiestek nálunk: különösen szegény az ifjúsági és gyermekirodalom, a bírálat is gyenge lábon áll, tanulmányt is kevesen írnak. Az értekezlet végül kimondotta, hogy hasznos lenne és célravezető — mint ahogy a HÍD tette a múltban és a Magyar Szó a közelmúltban — újabb pályázatok kiírásával ösztönzést adni az elhanyagoltabb műfajok megteremtésére, ápolására. Ennél a pontnál került szóba a magyar filmfeliratok kérdése is, valamint az a távlat, hogyan lehetne íróinkat film-scenáriumok írására ösztönözni és ezeknek a scénáriumoknak elhelyezését a filmvállalatoknál biztosítani.

A színműirodalom problémái is napirendre kerültek. Általában az út a megírt színdarabtól a bemutatóig igen hosszadalmas volt eddig. Az új irodalmi társaság egyik fel-

adata lesz ebben a kérdésben is megtalálni a megfelelő orvoslást. Az értekezlet végül, vita után kimondotta, hogy elvben kívánatosnak tartja külön ifjúsági irodalmi lap létesítését, amennyiben a kezdeményezők biztosítani tudják az anyagiak kérdését és a lap megfelelő terjesztését.

Szó esett ezenkívül a könyvterjesztésről is és a tanácskozás résztvevői meglepedéssel hallhatták, hogy ezen a téren javult a helyzet. Általában a második találkozó több pozitív eredményt mutathat fel, mint az első összejövetel.



A Magyar Irodalmi Társaság megválasztott vezetősége eddig két vezetőségi ülést tartott. Az első ülésen — amely alakuló jellegű volt — a következő vezetőséget választották: Elnök: Majtényi Mihály, alelnök: Gál László, titkár Ács Károly, pénztáros Sulhóf József. A második ülésen — a közgyűléstől kapott meghatalmazás alapján — a tagfelvétel kérdését tárgyalták.

A Magyar Irodalmi Társaság rendes tagjai lettek: Sinkó Ervin, Lőrinc Péter, Szirmai Károly, Majtényi Mihály, Gál László, Latták István, Herceg János, Debreczeni József, dr. Munk Artur, Rehák László, Olajos Mihály, Bodrits István, Sulhóf József, B. Szabó György, Steinitz Tibor, Saffer Pál, Ács Károly, Fehér Ferenc, Major

Nándor, Komáromi J. Sándor, Kovács András, Csépe Imre, Garay Béla, Bogdánfi Sándor, Kolozsi Tibor, Galamb János, Ernyes György, Bóschán Magda, Német István, Bencz Mihály, Quasimodo Braun István, Sebestyén Mátyás, Zákány Antal, Lévy Endre, Létmányi István, Szalai István, Vörösvári Heinz Vilmos, Girizd László, Penavin Olga, Brunet Elemér és Lukács Gyula.

Jelöltek: Bálint István, Borbély János, Bóna Julia, Vörösbaranyi Zoltán, Papp József, Bori Imre, Német P. István, Kopeczky László, Urbán János, Petkovics Kálmán, Borús Erzsébet, Tell Péter, Juhász Géza, Weigand József, dr. Hock Rezső, Kovács Sztrikó Zoltán, Sárosi Károly, Balázs Pál, Szekula András, Hatala Zoltán, Dujmovics János, Búrán Nándor, Poros Anna, Tomán László, Ipacs József, Vébel Lajos és Pap Endre.



A Magyar Irodalmi Társaság január 28-án a noviszádi írók, újságírók és művészek klubjában Ady emlékestet rendezett. Az emlékest keretében Majtényi Mihály Ady tanulmányt olvasott fel, majd Nagy József, Mészáros Zakariás és dr. Pollák Imre Ady verseket szavaltak, Füstös Kató Ady-Reinitz dalokat énekelt, Vilovac Jovan pedig Krlezsa, Krklec és Iványi Ady-versfordításait recitálta, szerb, illetve horvát nyelven.