

## *Homo Europaeus*

A Homo Europaeus  
multamból néha rám pillant.  
Ostort cserdített a kondás,  
lelkemben sirt a borongás,  
ám a végtelen felvillant.

A végtelenben a véges,  
magam ereje, határa.  
Így volt ez akkor, míg ifjan  
tudtam az eget, mért hívjam,  
s nem volt sorsomnak zsandára.

Noha besorolt a bánat  
seregébe, víg is voltam.  
S bár dúlt bennem mozdulatlan  
és mozdulva a múlhatatlan,  
az életet magasztaltam.

Szülőházám volt gyökerem,  
fája pedig Európa.  
Elidőzöm az emléken,  
mint hévvel farkított képen,  
Jaj, mi is történt azóta?

Volt eset, mikor a Homo  
Europaeus átölelt.  
És dajkálta az értelmemet,  
bizalmamat értékekben,  
ajkam eszmékről énekelt.

Hol is a fa? Hol a gyökér?  
Mért is lett az ész rabszolga?  
A mocsárszagú rokonok,  
mert urak s a véres romok,  
ki is e föld tulajdona?

Hetenként, mikor feloldja  
a melázás a tényeket,  
a régi gyökér felém int,  
a régi fa lombján szín remeg,  
s elkergetem a rémeket.

S úgy érzem, mint ki rossz álmon  
győzött a hit varázsával.  
S a hon és a vén kontinens,  
bár szívem hajdan renitens,  
szembenéz ifjúságával.

(Cleveland)

## *Játékszer a fáraók idejéből*

Egy bábút láttam, kecses figurát,  
játékszer volt a fáraó-időkben.  
Úgy mosolyog, mint aki nagyurát  
el nem képzeli mumiónak, s rád  
és rám úgy tekint, mint aki időtlen.

Azt mondják, (lehet, hogy így van) e bábú  
piramist látott s étekbő holtakat.  
Túl az ablakon óriás ágyú  
plakátfalon s egy ifjú, víg szájú,  
körütem arcok, frissek, fáradtak.

A multból mit is őriz a szellem?  
Sehol sincs ennél régebbi játékszer.  
Mit mond a bábú a végtelenen,  
mit mond az ágyú, az élettelen,  
ki kérdez így: egyszer, százszor, ezerszer?

(Cleveland)

---

\*Az Amerikában élő kiváló magyar író küldötte be ezt a két versét a HÍD-  
olvasóinak