

HÍD

T Á R S A D A L M I, I R O D A L M I
É S K R I T I K A I S Z E M L E

Az új nemzedék hangja

Folyóiratunk áprilisi száma vajdasági fiatal írók írásait közli. Az új nemzedék költői, elbeszélői, esszéistái és kritikusai szólalnak meg, hogy írásaikkal hozzájáruljanak irodalmi és szellemi életünk kibontakozásához és megszólaltassák a szocializmusért és a szocialista demokráciáért küzdő új nemzedék hangját.

Ezek az írások csak részben képviselik az új nemzedék irodalmi munkásságát: értelmiségi fiatalok szólnak hozzánk, míg a munkás- és parasztifjúság költői és elbeszélői még nincsenek itt képviselve. A „Fiatalok“ szerkesztőbizottsága kerülni igyekezett e számnak antológia vagy almanach jellegét és azért nem alkalmazta e művek szerkesztési elveit és szempontjait. Nem gyűjteményről van tehát szó: e „Híd“ szám a fiatalok irodalmi tevékenységének mai képét, jelenlegi eredményeit és sajátságait, tehát pillanatnyi helyzetét mutatja be, rögzíti.

Feltétlenül le kell szögeznünk ezt a két körülményt; egyrészt, mert ez teszi szükségessé a munkás és parasztifjúság irodalmi és művészeti megnyilatkozásaival való állandó és szervezett formában való törődést, másrészt ez foglalja magában a fiatal írók egyik fontos feladatát: a munkás- és parasztírókkal való munkaformáknak és szervezeti feladatoknak a megvalósítását. S végül: a fiatal írók irodalmi mozgalma szerves részét képezi a vajdasági magyar irodalomnak, tehát nem törekedhettünk elkülönülésre, „fiatalok“ és „öreg-ek“ szembeállítására. Ezért tartottuk feleslegesnek hangsúlyozni, még külső alakjában is, e folyóiratszám „Fiatalok“ jellegét.

A szerkesztőség politikája nem is tartalmazhatja a fiatal írókkal szemben a merevséget, elzárkózást. Irodalmi mozgalmunk egysége és ereje feltétlenül kiszélesedett az új nemzedék íróinak bekapcsolódásá-

val. Új hang szólalt meg, mely eddig ismeretlen volt vagy csak elvétve jelentkezett felszabadulás utáni irodalmi életünkben.

A bírálatra, a kritikára utalunk itt elsősorban. Az új nemzedék fiataljai között a kritikának és az esszéirodalomnak néhány komoly művelőjével találkozunk. Az új nemzedék fejlődési lehetőségeit biztosítani annyit jelent, mint tervszerűen foglalkozni az új nemzedék kritikusainak nevelésével, állandó törődés és foglalkoztatás formájában elősegíteni irodalmi kritikánk és tanulmányirodalmunk megalapozását.

E „Híd“ számban megszólalnak a néprajzzal és a nyelvészettel foglalkozó fiatalok is. Felesleges hangsúlyozni, hogy milyen nagyfontosságú feladatok várnak e téren fiataljainkra.

Fiatal írók és költők szólalnak meg, hogy művészi formában fejezzék ki társadalmi valóságunkat, a szocialista fejlődés mozzanatait, a megváltozott társadalmi tudatot és megrajzolják az új ember arcát, erkölcsét, érzésvilágát, gondolkodásmódját.

Nem a mi feladatunk, hogy felmérjük e szám jelentőségét; nem lehet e bevezető értékelés is. A fiatal írók írásaihoz nem szükséges kommentár és feleslegesnek tartjuk a gyámkodást is.

Egy új nemzedék hangja szól hozzánk — hallgassuk meg.

B. Szabó György