

# Tartalom

LADIK Katalin: Angyalhús ■ Vadhús (Két részlet a <i>Folyékony tükör</i> című regényes élettörténetből) . . . . .	3
BENCSEK Orsolya: Nyúlszív, szitakötőnyelv (Egy szíves mese) . . . . .	11
KISS Tamás: El (nem hangzott) beszél(get)ések (rövidtörténetek) . . . . .	14
BALÁZS Imre József: A falakon belül ■ Távolról tengerzúgás . . . . .	17
BEDECS László: Utak mindenfelé (Balázs Imre József: <i>Fogak nyoma</i> ) . . . . .	18
KARÁDI Márton: Anyarés ■ Eszter ■ Dominik ■ Üvegjövő ■ Istentenyésztés (versek) . . . . .	25
DOMOKOS Johanna: Transit, station ■ City, home ■ Egyenlet, próbálkozás ■ Tegnap, ma ■ Fájó, jelentéktelen ■ Kérdés, kérdés ■ Ut, levél (versek) . . . . .	29
Dragan VELIKIĆ: Innen és túl – A Nagy Pocsolya (regényrészlet) (BOGNÁR Antal fordítása) . . . . .	32
FRIED István: Regények a határon (tanulmány) . . . . .	54
MÉSZÁROS András: Szereplői identitás Kundera <i>Halhatatlanság</i> című regényében (tanulmány) . . . . .	63
BRENNER János: A <i>Beszterce ostromának</i> multikulturális olvasata (tanulmány) . . . . .	71
JUNG Károly: További vizsgálatok Bankó lánya körül (tanulmány, II. rész) . . . . .	86
*	
LOSONCZ Alpár: Forradalom és láthatóság (tanulmány) . . . . .	110
Gal KIRN: Emlékezés a partizánokra avagy elmélkedés a partizánságról? (tanulmány) (NÁRAY Éva fordítása) . . . . .	133
Edvard KOCBEK: Mi a szabadság? (tanulmány) (GÁLLOS Orsolya fordítása) . . . . .	150
JÓDAL Kálmán: Öltönyben, fehér kesztyűsen, háttal a többieknek (A kortárs művészet diadala című kiállításról) . . . . .	156
*	
MÁRIÁS Endre: A falu rossza, újrafogalmazva... (A Tanyaszínház előadásáról) . . . . .	165