

## Végállomás

minden létező erőssel  
a késő időt öntögetném vissza  
felrepedt percekbe

hogyan csak egyetlenegyszer  
körénczárulhasson még a busz  
ahol a balomon ülve

fejben (mégis hogy másképp) lényegében eljegyeztelek  
az elénkringó autót  
egy barna szempár elnagyolt ecsetvonásaitól

becsiccsentve vitt minket körbe-körbe  
kelj fel és élj  
motoszkált bennem csak

rád nézve ki is ment a fejből ez a két-három romantikus szó  
emlékszem pályát tévesztett puha kis kézben száradó  
szál világ

volt a ráncsukódó tél  
így telt az utolsó perc életünkben  
és bár érzelmes zene szólt a kerekek alól

nem mondtam el amit a forgatókönyv  
ilyen esetekre előír ti.  
hogyan így szeretnék félbemaradni

és kértem is utána mindig valami  
alkalmi istentől  
hadd lehessen ez a kivágott kép

az a kevés hátralévő örökkévalóság  
amíg még kitapintható  
a halántékon ez a fanyar lemondásíz

amíg még a zsibbadásból sejthetem  
hogyan vannak sejtjeim  
mielőtt búcsúpuszi nélkül csendben

leszálltál.

## Szenilitás

Sajnos belém látsz ha írok látod a  
tollat ahogy végigsimít a papíron  
hallod ahogy közben kopog az ablakom  
az esőn az utcán belekiabálnak a  
gomolygó déli harmonikaszóba *élünk még?*

## Csendéletek

### I.

elrághatnám a fejembe vezető ereket  
hogyan ezentúl ne kelljen látnom  
milyen ismerős hófödte táj vagy nekem  
a ruhád alatt a bőr jégvirágokba  
bújt anyaszült föld  
alatta lágy földtani rétegek  
egészen a csontokig  
a saját pipacssugaraid kávébarnítják  
át a szemed, hát ide szöktek  
a porcelánbőr elől a színek

és én órákon át képes voltam nem erről beszélni  
neked

## II.

*Kegyednek igen jól áll a fehér*  
mondtam valami sosemélt valószínűtlen  
trotytos békebeli dzsentlmen hangján  
holott széttépni, hamuvá perzselni,  
megsemmisíteni  
kellett volna már mikor először  
felémderegtél hogy még az  
emléked se vihessen kísértésbe és  
ne rombolja porig ami megmaradt belőlem  
a felismerés, hogy végig

*te voltál a nő fehérben*

az egy és örök  
akihez csokonaitól juhászig catullustól petrarcáig és a többi  
oda-vissza írták a nevetséges klapanciákat  
legfeljebb a neved tudták mindig rosszul

de hát én se téptelek szaggattalak  
marcangoltalak éheztetett vadállat  
módjára szanaszét,  
és ha már megbénított a belémfecskendezett úri neveltetés  
(értsd: töketlenség),  
kénytelen voltam beismerni hogy:

*Kegyednek igen jól áll a fehér.*