

## Klauzál tér

itt ülök, azt hiszem, most már  
végérvényesen, bárhol is bolyongok,  
ide érek vissza, de miért  
is válhat egy valaha testidegen  
tér végül otthonunkká, mint egy tál  
tejbegríz, olcsó langyédes szétolvadásban  
ülök, és nézem, ahogy lassan  
felszakadnak a képfoltok a padról,  
fel, egészen magasba visznek –  
tetők, ablakok, padlássebek,  
s ahogy remegni kezdenek az  
alkonyszagban, egymás után  
nyitnak üreget az emlékekben,  
mint ujjak a bőrön,  
mellettem a padon a bor beszél,  
gyorsan és melegen, akár a gyerek  
s körülöttünk mint hűvös tapéta, összezár  
sokemeletnyi titok

# A hallban, csönd

lapokra hullott  
érintetlen fehér szegélyű  
szerelmek  
nem látszanak a tükörben  
sem, csak halkan fodrozódnak  
az üvegre, mint ahogy szálakat fejt fel a  
rezzenés, nézd, épp  
csak, épp csak a  
lebbenő simítás  
nyakam köré fonódó  
fénypihegése

# Versek az asztalon

keveset írt, azt  
sem mindig tudta,  
hol keresse, de itt, az édes  
almaszagban szeretőjére  
talált,  
fenséges, elegáns szerető volt,  
úgy nyitotta a kilincset  
a csipkefüggöny alatt, mintha  
zongorabillentyű volna, hosszú,  
mélyízű simítással,  
aztán továbbgördültek ujjai  
végig a terítón, a széken,  
a párnákon,  
hajamba csavarták a madarak  
énekét, a tehetetlen üveggyöngyöket,  
a fiókok szomorú szagát

úgy ment el,  
ahogy lepkék illannak  
a hajnali petúniafényben