

# Tartalom

## ÉPÍTÉSZET AZ ALFÖLDÖN

VALKAY Zoltán: Bácskai kis építészeti „ábécé” (Építészeti glosszárrium) . . . . .	4
DÖMÖTÖR Gábor: Zabotka, földvár a mocsári teknős hátán (tanulmány). . . . .	16
DÖMÖTÖR Gábor: Szabadka urbanisztikai és építészeti fejlődése a XIX–XX. század fordulóján (tanulmány). . . . .	31
VALKAY Zoltán: A pannon ház apoteózisa (Egy szállásházról) . . . . .	37
PESTI Attila: Mi a valami? (Kulcs egy piac olvasásához) . . . . .	41
HOVÁNY Lajos: Északkelet-Bácska felszíni vizei (tanulmány) . . . . .	45
ÉPÍTÉSZETI KERESZTAL: Küzdelem az építészet értelméért . . . . .	53

## „VALAMI EGÉSZET AKARUNK”

LENGYEL András: A „szörny” antropológiája (tanulmány) . . . . .	61
NÉMETH Ferenc: „Csak egy hangot akarok megütni, hogy tovább rezegjen önökben...” (tanulmány) . . . . .	73
CINDÖRI Mária: Egy Babits-szöveg dadaista vetülete (tanulmány) . . . . .	83

## REFLEXÍV TEREK

KOVÁCS Krisztina: „...egybeírni a széttartó történeteket...” (HARKAI VASS Éva: <i>Mi volt szép C.-ben?</i> ) . . . . .	91
SZERBHORVÁTH György: Gerold Gionja (GEROLD László: <i>Gion Nándor</i> ). . . . .	98
BÁNYAI János: A(z irodalom)kritikus és az ő prózája (BÁN Zoltán András könyveiről). . . . .	101
PISZÁR Ágnes: Isaac Bashevis Singer (Florans NOAVIL: <i>Singer</i> ). . . . .	113