

## belső tömeg

Tehetetlen elszántságom egész  
ellentmondásos nyomora két tollvonásnyi  
kurta mondat lehetne, ha nem én írnám.

Így pedig: körbe-körbe mondatok, ismétlődő témák és szavak.  
Homályos emlékek, amiket ki tudja mi rakogat sorba,  
szépen mindig máshogy rendezetten:  
tükörképek, tiszták, torzak.

A történet visszafelé folyik:

napról napra átmesélem magamnak  
átírom és nyoma nem marad  
csak foszlányokban tudom  
ezt talán már gondoltam  
talán már nem is egyszer  
de nem tegnap  
legalábbis azt hiszem  
elalvás előtt, már az álmok fátylától  
homályos szemekkel  
ki tudná megmondani  
mi volt már  
mit játszottam már el  
bábszínházamban???

talán nem is fontos  
az egésznek nem az a lelke  
hogyan mi hányszor hogyan

jól vagy rosszul  
hogyan változnak a szereplők  
mi is a nevük hány évesek  
ki mit gondol közülük  
mire vágyik  
mit veszített mit kapott  
mert úgyis csak rólam szól az egész  
ezernyi változatban

## Félbehagyott

A napok hónapokká dagadtak,  
közben holdak fogytak, híztak,  
csonka maradtál:

\_\_\_\_\_ úsznak  
évszázadok távlatából.  
Kedvemre \_\_\_\_\_  
de miért?  
\_\_\_\_\_ bennem.

\_\_\_\_\_ suhognak  
nyugalom illatú molylepkék.  
Nem \_\_\_\_\_...  
Édeskés illatok \_\_\_\_\_ ,  
\_\_\_\_\_ ültem ott.

P. S.: Kérem, kedves olvasóm, ha esetleg ki tudná egészíteni a sorokat,  
tegye meg, és juttassa el a kész verset hozzám. Üdvözlettel: Lenke