

# VERS- KÉP- TÁR

## 1.

### á & é

*(hommage à baranyi károly)*

én tizenhárom almát	tettem volna a fára
vagy (szintén mágikus) hetet* –	ha már ott a kígyó
ádám és éva között	(s a fullánkjával épp
ádám felé mar) egy	ilyen duellnek
jó vége nem lehet	

karinthy tudott vala-	mit arról hogy ketten
s hogy mily reménytelen	hiszen a képen (odasze-
gezte-ragasztotta a mester)	ott a kígyó (s kígyózik vé-
gig a versen) – nyomában	elszalasztott lehetőségek
félreértések álhitek	

\* bár tudom a 11+1  
sem elvetendő szám  
keringenek velünk évek  
hónapok hetek és napok\*\*  
léthuzatban lebegnek  
a letépett naptárlapok

\*\* a homokóra üzemel  
bedarálja a madarakat  
a nikkal számovárt  
kijelöli önnön határait  
a kezdetet és véget  
a két végpont között  
suhogó angyalszárnyak alatt  
ádám & éva áll

*(2008)*

# 1. RM remember

RM RM RM mondogatom magamban  
miközben erőltetett menetben  
vágatok Újbelgrád  
és Belgrád között a hídon át  
nehéz a táskám benne a súlyos  
Tajtékos ég s a Strmom stazom:  
a könyveid  
a szegénytelepen hullámkartontetőket  
emelget az Avalán lesben álló  
lábadozó szél: feltámad és aláhull  
akár a Száva felett keringő sirályok

a mélyben néma hallgató világok

a Kamenička és a Pop Lukina kaptatója  
kicsiben a dimbes-dombos Szerbia  
emelkedők és lejtők meredek út  
köröttem Európa és a Balkán romjai

ébred a város  
a lejtőkön és a dombokon  
lustán nyitnak a kávézók  
ébred Karaburma a Kalemegdan a Čorsokak  
mellbe vág a Balkán: akár egy másik  
ország idegen tájai

írok mi mást tehetnék  
arról hogy volt egy költő a hegyek között  
ki ifjan hegyi pásztorokkal beszélgetett  
később meg robotolt gyenge inakkal  
s Fannira gondolt ki várta őt  
a rőt sövény előtt  
jártam Sopronkőhidán láttam a kőtörőt:  
sehol egy fa – oly kopárságban  
nem tud árnyékot írni  
lassan a lassú délelőtt

RM RM remember  
siratnak Céliák Fannik Lídiák  
sírba lökték veled a megtartó szerelmet  
és minden megy tovább  
megtartó szerelem nélkül  
helyette kicsinyes számíthatás  
a Duna elnyeli a Szávát  
verandán hűlő szilvalekvár helyett  
tangában a lányok tangában a nyár

Bor Žagubica Cservenka Mohács és Abda  
akár újmódi pásztorok vidéke  
is lehetne – de nem:  
német–szerb–zsidó–magyar  
történelmi és irodalmi leckékből  
összekuszált barbár kulőr lokál

zakók zsebéből előkerült ódák és noteszok  
vállalt Fannik és megtagadott Juditok  
másnak térkép e táj s a zsebben  
hexameterek s hatodfeles jambusok  
helyett kövér pénztárca bankkártya  
mobiltelefon és zsebpiszok

RM RM remember  
száz év se kell és újra  
tajtékos égen ring a hold  
Ovčara és Srebrenica fölött  
csodálkozom hogy élek  
újholdtól holdtöltéig  
s a holdhónapok majd megszülik  
elhunyt ikertestvérek  
testéből és véréből a verset  
el sem hiszed diákkoromban  
nekem is volt különféle nagyságú  
zöld és narancssárga  
cirill feliratú Avala noteszom  
mint annyi másnak errefelé  
minden trafikban árulták  
kék zeták piros drinák zöld moravák

és sárga drávák között  
ez is balkán kulőr lokál:  
kultikus hegyek és folyók szelik át  
gyermekkorom s a történelem tájait

razglednicák röpködnek:  
Bor és Žagubica Cservenka Mohács és Abda  
Ovčara és Srebrenica között  
hegyek és völgyek füstölögnek  
lusta folyók és gyors folyású  
hegyi patakok sodorják  
egy elfeledett térképlapon  
félíg szítt cigaretták csikkjeit  
szeméthegek nőnek  
odakozmál a szilvalekvár  
a csókok íze megkeseredik

## 2. RM-összes: Ceruzával aláhúzott sorok

*In memoriam H. I. (1952–2004),  
kinek RM a kedvenc költője volt*

írok: mi mást tehetnék  
s ha nem írok: olvasok  
*gyanakvó reggelek s vészes esték között  
keményen élek  
kődöcskék hullanak  
míg épülnek e sorok  
s egymásba hajlanak  
két hatodfeles jambus szalad –  
olvasom egybe az RM-összes-  
kötetben az aláhúzott sorokat  
meg azt hogy én én vagyok magamnak  
s néked én te vagyok  
háborús évek után  
jámbor napok  
a halált hol Heidenauinak  
hol Suhajdának hívják  
úszómester: fehér rövidnadrág  
és atlétatrikó  
tudja mi mennyit ér  
mi az hogy két külön hatalom  
nyáron a Balatonon télen Bácska körül  
settenkedik és keresztkérdéseket tesz fel:  
ketten és mi? és vállalod?*

\*

a kilencvenes években  
a balkán kocsma után Balatonföldváron  
a béke és megnyugvás napjai  
nem gondoltunk a halált  
rejtő hegyekre s a gyilkos tóra  
a volt MKP nyaralójának strandján

fekvőágyon pihentünk  
(saját olvashatatlan kézírásomban  
felhőágyként olvastam az előbb)  
nyírták és öntözték  
újra nyírták és újra öntözték  
alattunk a pázsitot  
mintha megállt volna az idő  
majd hirtelen előrehaladt  
így múltak gyors iramban  
egymás után őszyök és telek  
tavaszok és nyarak  
évek évszakok  
hónapok és napok

mondhattad volna  
hogy kár az évekért:  
hogy mégsem vállalod

*2009. május 4–5.*

