

# Tartalom

VÉGEL László: Az ígélet földje (Részlet a <i>Neoplanta</i> című esszéregényből) . . . . .	3
HARKAI VASS Éva: Vers-kép-tár ■ 1. RM remember ■ 2. RM-összes: Ceruzával aláhúzott sorok (versek) . . . . .	27
BÁNYAI János: Pályakezdők, verselők (tanulmány) . . . . .	33
BOGDÁN László: 21. Váratlan vendégek (Részlet a <i>Ricardo Reis Tahitin</i> című könyvből) . . . . .	44
BÁNYAI Éva: Megjelenések könyve (tanulmány) . . . . .	65
SZABÓ Szilvia: Az önmegértés lehetetlenségének tere (tanulmány) . . .	71
BENCSIK Orsolya: Hangot ad (próza) . . . . .	77
DROZDIK-POPOVIĆ Teodóra: Valóság és fikció között (tanulmány) .	80
Đorđe PISAREV: A jó dolgok (regényrészlet) (KOVÁCS Izabella fordítása) . . . . .	85
BARLOG Károly: Maxim (elbeszélés) . . . . .	92
KOCSIS Lenke: Belső tömeg ■ Félbehagyott (versek) . . . . .	96

## REFLEXÍV TEREK

URBANIK Tímea: Mikromegfigyelések panorámaképei (TOLNAI Ottó: <i>Feljegyzések a vég tónusához</i> ) . . . . .	98
BENCE Erika: Emigrációs nemzedéktörténet (NAGY ABONYI Árpád: <i>Budapest, retour</i> ) . . . . .	103
BÁNYAI János: Párhuzamosok (MAURITS Ferenc: <i>In memoriam Bosnyák István</i> ) . . . . .	108
JÓDAL Kálmán: Virtuális fővenyparton, cél nélkül, (talán) boldogan (SZOMBATHY Bálint: <i>Marék homokot szorongatva</i> ) . . . . .	110
PRESSBURGER Csaba: Sekélyesen a sekélyesről (Maja PELEVIĆ: <i>Narancsbőr</i> ) . . . . .	115
BORDÁS Győző: Akik nem tartoztak a kánonba (A Művészház megalapításának századik évfordulója) . . . . .	118
BAKI Péter: Moholy-Nagy László (A kiállítás katalógusából) . . . . .	123
Sava STEPANOV: Fotográfia (KOLLÁRS István fordítása) . . . . .	128