

Testképdal

Műteremben szívbe és omnan vérbe mászó *dallam*. Az elején ecsetvonásnyi *piano*, majd hirtelen élre

ugró szólam : **FORTE**. Agyban lüktető kontraszt, kész hangjegykép. Staccato, **mezzoforte**.

Szépen, lassan **szinesedik** a bőrvászon, remeg a tüdő egy oktávval feljebb, nagyon fakó sárga, szinte fehér, majdnem színtelen.

K i f e s z ü l l e k a hangszálak bordón, egész hang, majd félütemnyi **s z ü n e t**. Izgatott

tizenhatodik ~~perladnak~~ el a gyomorban, barnák. **Kán**~~ba~~_n színeződik el az egész test,

~~körvonalak~~ nélkül vonaglik egységgé a kompozíció. Az utolsó ütem mindig **fekete**, általában egy

akkord, ütemvonal helyett

keret

, persze fából.