

Krónika

IN MEMORIAM

December 12-én elhunyt Király Ernő jeles vajdasági zeneszerző, néprajzkutató. Király Ernő 1919. március 16-án született Szabadkán. Korán megszerette a zenét. Gitározni, pisztonozni és harmonikázni tanult. 1954-től 1983-ig az Újvidéki Rádió magyar népzenei műsorának a szerkesztője volt. Értékes népzene kutató munkája folyamán számos magyar, továbbá szerb, ruszin és cigány dalt gyűjtött. Népi hangszerek gyűjtésével és népi szokások feljegyzésével is behatóan foglalkozott. Több mint ötvenéves zeneszerzői munkássága alatt változatos művek sokaságát hozta létre. Első figyelemre méltó szerzeményei közé a szabadkai költők verseinek megzenésítései tartoznak. Műveinek meghatározója a népzene és az avantgárd találkozása. Új hangzások és zenélési formák után kutatva két új hangszert konstruált: a magyar népi citerákon alapuló citrafont (1974) és a multimediális tablofont (1976). Szerzeményeit évek óta bemutatják a hazai és külföldi hangversenytermekben, a kortárs zenei fesztiválokon, valamint a rádió- és tévéállomások adásaiban.

DÍJAK

DÍJ MILUTIN Ž. PAVLOVNAK – A Szirmai Károly Irodalmi Díj bírálóbizottsága egyhangúlag Milutin Ž. Pavlov nagyikikindai származású, újvidéki írónak ítélte a 2007. évi Szirmai Károly Irodalmi Díjat a Cipele vranog konja [A pej ló cipője] című kötetéért.

DÍJ A VMMSZ-NEK – A Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség megkapta a Magyar Köztársaság Kisebbségéért Díját, amelyet december 18-án adtak át Budapesten.

RENDEZVÉNYEK

IRODALOM ÉS TAPASZTALAT – Az MTA Irodalomtudományi Intézetének Modern Magyar Irodalmi Osztálya és az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Karának Magyar Tanszéke november 27-én és 28-án konferenciát rendezett Budapesten Irodalom és tapasztalat címmel. Újvidékről részt vett Bányai János, Bence Erika, Faragó Kornélia, Gerold László és Harkai Vass Éva.

KORTÁRS BESZÉDPOZÍCIÓK – JELENKORI IRODALMAK – MAI ÉRTELMEZÉSEK – Az Újvidéki Bölcsészettudományi Kar Magyar Nyelv és Irodalom Tanszéke december 10-én és 11-én Kortárs beszédpozíciók – Jelenkori irodalmak – mai értelmezések címmel rendezett konferenciát. A konferencia munkájában részt vett Bakos Petra, Bányai János, Bence Erika, Bordás Sándor, Marko Čudić, Deissinger Ákos, Faragó Kornélia, Ferenc Hajnalka, Gerold László, Harkai Vass Éva, Kovács Rác Eleonóra, Szabó Szilvia, Toldi Éva, Virág Gábor és Virág Zoltán.

EGYESÜLT EGEK KIRÁLYSÁGA – December 13-a és 15-e között tartották meg a zEtna IV. Irodalmi Fesztiválját. Az idei kortárs irodalmi, zenei és képzőmű-

vészeti találkozó az internetes folyóirat folyamatban lévő tematikus felhívása köré épült, amelyben a zEtna megkezdi a „szférák magánosítását”.

KERET, PERFOR(M)ÁCIÓ, IKONIKA – December 17-én Szabadkán megtartották a DNS-kör és Torok Melinda előadását Keret, perfor(m)áció, ikonika címmel.

MEGJELENT

Csorba Béla: A kis Jézus aranyalma. Temerini karácsonyi népszokások – TAKT, Temerin, 2007

Pressburger Csaba-Saul: Dolgozom, jól vagyok – Forum, Újvidék, 2007

Istvan Nemet: Praznik u Raguzi – Városi Könyvtár, Újvidék, 2007

KÖNYVBEMUTATÓK

November 28-án Magyarokánizsán bemutatták Beszédes István Messziről Androméda és Verebes Ernő Árnnyak a tótérben című könyvét.

November 30-án és december 1-jén Kishegyesen, illetve Topolyán is bemutatták Szakmány György Apu nem megy sehová című kötetét.

December 3-án Felsőhegyen bemutatták Molnár Rózsa Angyalok járatain utazva című verseskötetét.

December 5-én Péterrévén bemutatták Jódal Rózsa Figyellek, világ! című könyvét.

December 12-én Szabadkán bemutatták Ladik Katalin Élhetek az arcodon? című könyvét.

SZÍNHÁZ

KÖZJÁTÉK – December 15-én Magyarokánizsán sor került a Nagy József Regionális Kreatív Műhely 2007. évi ős-

bemutatójára. Nagy József, Gemza Péter, Ivan Fatjo Chaves és Cecile Loyer a Közjáték című előadást mutatta be. A zenészek Szelevényi Ákos, Eric Brochard és Gildas Etevenard voltak.

A SZABADKAI NÉPSZÍNHÁZ BEMUTATÓJA – December 19-én került sor a szabadkai Népszínház magyar társulatának bemutatójára. A My Fair Lady című musicalt Földes Tamás rendezte. Szereplők: Kálló Béla, Kalmár Zsuzsa, Kotroba Júlia, Kovács Nemes Andor, Körösi Petronella, Péter Ferenc, Ralbovszki Csaba, Szilágyi Nándor, Sziráczy Katalin, Szőke Attila, Táborosi Margaréta, Vicei Natália, Vágó Kriszta, Brezovszki Roland és Tamara, Dudás Júlia, Kiss Andor, Lackó Bálint.

AZ ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ BEMUTATÓJA – December 21-én mutatták be Heinrich von Kleist Homburg hercege című tragédiáját. Rendező Tóth András, díszlet és jelmez Csik György, zene Erős Ervin, szereplők: Magyar Attila, Jankovics Andrea, Elor Emina, Huszta Dániel, Balázs Áron, Giricz Attila, Pongó Gábor, Molnár Róbert, Varga Tamás, Sirmér Zoltán, Német Attila és Kőrösi István.

KIÁLLÍTÁS

November 30-án a Kosztolányi Dezső Színházban megnyílt Molnár Edvárd fotóinak tárlata.

December 4-én a szabadkai Sax kávézóban megnyílt Siflis András festményeinek kiállítása.

December 5-én Szabadkán megnyílt Janovics Erika Fonaltánc című kiállítása.

NOVÁK Anikó összeállítása