

## Még jó lehet a vége

Ugyanaz ismétlődik míg a végéig eljutsz  
Hogyha szerencséd van és semmi sem gátol  
A szép egyhangúság majd kibont magából

Hogyha szerencséd van és semmi sem fékez  
A megszokott útvonalon nyugodtan haladhatsz  
A megszokás olyan mint a pontos atlasz

Ha minden ismétlődik míg a végére érhetsz  
Semmi sem vakít el és semmi se sokkol  
Nem vársz majd semmiféle meglepetésre

Annyiszor elmentél visszajöttél bejártál  
Már csakugyan unalmas mondanád de mégse  
Még-még ismétlődik még jó lehet a vége

# Kicsit féltettelek, barátom

*Allen Ginsberg emlékének*

Öreg voltál, kopott, hosszú kabátban dülöngélve  
sietnél, a márciusi szél  
belédkarolt, nem lehetett tudni, mikor taszít a  
földre.  
Én néztelek, és kicsit féltettelek, barátom.  
Mert Te voltál Paul Cézanne Húshagyókeddje  
és Chagall Zöld hegedűse.  
Amszterdam valamennyi háza Te voltál.  
A Rembrandt ház, ahol 12 guldent  
fizettem, és próbáltam elhítenni magammal, hogy lelkem  
mind magasabbra törve egyesül  
majd a szépséggel. Fölmentem a harmadik emeletre,  
de nem ragadott magával a szenvedély,  
csak a fáradt báméskodókat láttam, és azt, hogy  
az új cipő feltörte a sarkamat.  
Te voltál az Anna Frank múzeum füstös homlokzata, amelyet  
úgy reklámoznak a tulipános, amszterdami  
prospektusok, mint a Ballantines-t, a kölnit, vagy a Shopping  
Centert;  
Halott szemekkel nézted a csatornát, a hídon száguldozó  
biciklizőket, a szemközti ház függönytelen  
ablakában, vörös bugyiban és melltartóban álló  
örömlány örömtelen arcát, a téren  
ülő napimádókat, akik csukott szemmel hódoltak istenüknek.  
Te voltál valamennyi marihuánát  
lehellő kávézó,  
Te voltál a székesegyház, amit eladott  
a polgármesteri hivatal, hogy az új tulaj bevásárlóközpontot  
csinálhasson belőle,  
Te voltál a márciusi szél,  
felkaptad magad az égbe.