

TARTALOM

| | |
|--|---|
| <i>Szilágyi Gábor</i> | Az öngazgatáson alapuló képzőművészeti élet megszervezése és a képzőművészeti alkotómunkának és kultúrájának a továbbfejlesztése Vajdaságban 7 |
| <i>Forró György</i> | Egy kultúra hagyatékáról — A „Fekete Afrika” művészetéről a nyugat-európai vélemények és tévhitek tükrében, II. rész. Az afrikai civilizáció hiányai-vívmányai 22 |
| <i>Kasza Bálint</i> | A színjátszás múltja és jelene a Szabadkai Népszínházban 59 |
| <i>Somogyi Sándor, Dunderov Milan, Gajić Milivoj</i> | A környezetvédelem rendszerelméleti megközelítése 66 |
| <i>Milan Bajić:</i> | Az Elemér melletti Okanj-tó 80 |

Műhely

| | |
|-----------------------|---|
| <i>Molnár Irén:</i> | Az „életmód-szociológiában”, mint a fogyasztás-szociológia átfogó formájában elért újabb kutatási eredmények 99 |
| <i>Aurora Rotariu</i> | A Lumina folyóirat általános jellegzetességei különös tekintettel a gazdasági és társadalmi témákra 115 |

Dokumentum

| | |
|--|---|
| <i>Edvard Kardelj</i> | Az el nem kötelezettség történelmi gyökerei 127 |
| <i>Nikola Kmezić Dušan Alimpić Bogdan Crevar</i> | Népkölcson a villanyenergia-gazdálkodás fejlesztésére 168 |

Szimpozion

| | |
|---|---|
| <i>Jovan Dejanović Đorđe Jakovljević Trpe Jakovlevski</i> | Nemzetközi szimpozion a nemzeti egyenlőség megvalósításáról az oktatásban és nevelésben 189 |
|---|---|

Szemle

| | |
|-------------------------|---|
| <i>Fejős I. István</i> | A Savremenost 1976. 4. száma 199 |
| <i>Ružica Žnideršič</i> | A Teorija in praksa folyóirat 1976., 7—8. száma 207 |
| <i>Somogyi Sándor</i> | Számítástechnika rendszerszervezőknek 210 |
| <i>Bajagić Veronika</i> | G. J. Glezerman: A történelmi materializmus és a szocialista társadalom fejlődése 214 |
| <i>Belovai József</i> | Edvard Kardelj: A JKSZ forradalmi akciója 221 |