

# KRÓNIKA

---

GEROLD LÁSZLÓ AHÍD FŐSZERKESZTŐJE – A Forum Könyvkiadó igazgatóbizottsága 2004. október 18-án megtartott értekezletén egyhangúlag úgy döntött, hogy a Híd irodalmi folyóirat Bori Imre halálával megüresedett főszerkesztői tisztségére – több jelölt közül – 2005. január elsejével Gerold László egyetemi tanárt nevezi ki.

## DÍJ

JUNG KÁROLY SZAKMAI KITÜNTETÉSE – A Györffy István Néprajzi Egyesület (Budapest–Debrecen) Jung Károly néprajzkutató egyetemi tanárt (UTE BTK Magyar Tanszék, Újvidék) tudományos munkássága elismeréseképpen, 60. születésnapja alkalmából *A magyar népi kultúra kutatásáért* emlékéremmel tüntette ki. Az emlékérem átadására 2004. november 19-én került sor a debreceni Déri Múzeumban. A kitüntetett munkásságáról szóló méltatást Bartha Elek egyetemi tanár olvasta fel. Ugyancsak november 19-én mutatták be a *Néprajzi Látóhatár* szakfolyóirat 2004. 3–4. számát, melyben Tiszteletadás – Jung Károly hatvanéves címmel, külön blokk keretében, Voigt Vilmos Kö-

szöntője mellett közlésre került az ünnepelelt önéletrajzi emlékezése, valamint Jung Károly folklorisztikai munkássága 1972–2004 címmel szakmai és tudományos munkáinak bibliográfiája.

FRAKNÓI-DÍJ HARMATH KÁROLYNAK – A Magyar Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Fraknói Vilmos-díjjal tüntette ki Harmath Károly újvidéki ferencest, egyháztörténészi és kiadói munkásságáért. A 2000-ben alapított díjat évente azoknak adományozza a kulturális miniszter, akiknek a munkássága kiemelkedő a teológia, a filozófia vagy az egyháztörténelem területén, illetve akik tevékenységükkel előmozdították a magyar vallási élet megújulását és a teológia oktatásának fejlődését. Az elismerést minden évben Fraknói Vilmos halálának évfordulója táján adják át, a díj két magyar és egy magyar nemzetiségű, határon túl élő személynek adományozható. Harmath Károly Erdő Péter bíborossal és Tímár Anna ciszterci apátnővel együtt vette át a díjat.

SINKÓ ERVIN IRODALMI DÍJ – A 2004. évi Sinkó-díjat az illetékes bizottság (Utasi Csilla elnök, Bence Erika, Ispánó-

vics Csapó Julianna) egyhangú döntés alapján Gyarmati Kata dramaturgnak ítélte oda. A díj átadására október 21-én, az újvidéki Magyar Tanszék tanszék napi ünnepségén került sor.

**SZIRMAI KÁROLY IRODALMI DÍJ** – A vajdasági magyar szerzők 2003/2004-ben megjelent novellásköteit értékelve a Bence Erika, Csorba Béla és Fekete J. József (elnök) összetételű bírálóbizottság az idei Szirmai Károly Irodalmi Díjat egyhangúlag Nagy Abonyi Árpádnak ítélte oda Tükörcelemek (zEt-na–Képes Ifjúság, 2003) című kötetéért. A díjat Verbászon adták át december 10-én.

**VAJDASÁGI SZÉP MAGYAR KÖNYV** – November 9-én került sor a zentai Alkotóházban a Vajdasági szép magyar könyv 2004 című pályázat ünnepélyes eredményhirdetésére. A Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség tíz évvel ezelőtt alapította ezt a díjat. A szép magyar könyv pályázatra hét kiadó 35 kiadványát nevezte be. A zentai díjátadó ünnepségen Nemes Fekete Edit keramikusművész, az értékelést végző bizottság elnöke adta át az okleveleket. A 2004. évi szép magyar könyv díjat a bizottság a szabadkai Grafoprodukt könyvkiadónak ítélte oda Bogdán József A Kosztolányi család közelében című könyvéért. A legszebb gyermekkönyv díjat az újvidéki Forum kiadó kapta Juhász Erzsébet A régi ház című könyvéért, amit az újvidéki Ideal nyomda készített. Az értekező prózai szép magyar könyv díjat a szabadkai Grafoprodukt kiadó és nyomda kapta Hózsza Éva Idevonzott irodalom című könyvéért. A legszebb albumért járó díjat a zentai Thurzó Lajos Közművelődési Központ kapta a zentai Városi Múzeum állandó néprajzi kiállításának katalógusa című kiadványáért, ami ugyancsak a Grafoprodukt nyomdá-

ban készült. A bírálóbizottság idén különdíjat is kiosztott, amit a Thurzó Lajos Közművelődési Központ kapott meg Pejnin Attila Zentai városképeslapok című CD-jéért. Az Agapé kiadó szintén különdíjat kapott a Kis Zsolozsma című kiadványáért.

## MEGJELENT

Göncz Lajos: A vajdasági magyarság kétnyelvűsége. Nyelvpszichológiai vonatkozások. MTT Könyvtár 8. Szabadka, 2004

Móra Ferenc: Írások Csókáról. Összeállította Olajos Laura. Bába Kiadó, Szeged, 2004

Szalma József: Európai Unió – emberi és kisebbségi jogok. Tanulmányok az állampolgári alap- és kisebbségi jogok köréből, különös tekintettel a határon túli magyar kisebbségi közösségekre. Atlantis, Újvidék, 2004

## RENDEZVÉNY

**TUDOMÁNYOS TANÁCSKOZÁS A MAGYAR TANSZÉKEN** – November 24-én és 25-én tartották meg Újvidéken harmincadik alkalommal a tudományos tanácskozást az MTA Irodalomtudományi Intézete és az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Kara Magyar Nyelv és Irodalom Tanszékének a szervezésében. A tanácskozás témája az Utazás, kultúra, irodalom volt. A konferencia megnyitóját követően Bori Imrére emlékezett Bodnár György és Pomogáts Béla. A tanácskozás munkájában részt vett Bányai János, Gerold László, Utasi Csaba, Angyalos Gergely, Faragó Kornélia, Rákai Orsolya, Bence Erika, Kappanyos András, Harkai Vass Éva, Bircsák Anikó, Csányi Erzsébet és Horváth Futó Hargita. A harminc eddigi konferencia dokumentumait Csáky S. Piroška gyűjtötte össze.

**SZARVAS GÁBOR NYELVMŰVELŐ NAPOK** – Október 7-étől 9-éig tartották meg Adán a 34. Szarvas Gábor Nyelvművelő Napok rendezvénysorozatát. A rendezvénysorozat keretében beszédd-versenyt rendeztek a középiskolások számára. Nyolc vajdasági és egy magyarországi helységről tizenegy középiskola és két művelődési egyesület versenyzői jelentkeztek a vetélkedőre. A Vince Erzsébet, Molnár Csikós László, Hajnal Jenő és Raffai Ágnes összetételű zsűri a beszédd-verseny vándorserlegét Liszi Melindának ítélte, a szabadkai Svetozar Miletić Gimnázium diákjának. A nyelvészeti pályázat eredménye: a középiskolások kategóriájában a szabadkai Gazdag Olga és a csókai Matkó Bagi Béla dicséretben részesült. A felnőttek kategóriájában első díjat nem osztott a bírálóbizottság, második a zentai Szloboda János lett, a harmadik helyet a horgosi Fújkin Gábor érdemelte ki.

**50 ÉVES AZ ÚJVIDEKI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT** – Október 15-e és 21-e között ünnepet ült az Újvidéki Művelődési Központ. Egy héten keresztül az utóbbi ötven év legjelentősebb filmjeiből vetítettek válogatást. Olyan filmeket láthatott a nagyjérdemű, mint a Patyomkin páncélos, az Aranypolgár, Kurosawa: Rasomon, a Csoda Milánóban, Godart: Kifulladásig, az Andrej Rublyov, valamint az Antonio des Mortes. Október 17-én jam sessionnek lehetett szem- és fültanúja az érdeklődő az Art klubban, 18-án az új vajdasági irodalomról tartottak előadást. 20-án plakátkiállítás nyílt, mely válogatás az utóbbi fél évszázad jelentősebb műveiből. A jubileum alkalmából 21-én a Quintett Quartette lépett fel, majd az ötven év összegzéséről videovetítést láthattak az érdeklődők. Az ART klubban Aleksandar Bahun zongorista lépett fel.

**A KÉTNYELVŰSÉGRŐL.** – Göncz Lajos újvidéki egyetemi tanár már mintegy 30 éve kutatja a kétnyelvűséget és a rokon jelenségeket, valamint hatásukat az egyének, csoportok életére, lelkivilágára és viselkedésére. A vajdasági magyarság kétnyelvűség című, a Magyarságkutató Tudományos Társaság által nemrég megjelentetett kötetében e témakör tanulmányai egy része kapott helyet. Október 16-án mutatták be a könyvet Szabadkán.

**SZENTELEKY-NAPOK SZIVÁCON** – Október 16-án rendezték meg Szivácon a Szenteleky-napok rendezvénysorozatát. A rendezvény központi eseményeként megnyitották Maurits Ferenc festő tárlatát. A kiállítást Bányai János nyitotta meg. A Szenteleky tanács díszülésén Faragó Kornélia, a tanács elnöke köszöntötte az egybegyűlteket. Az irodalmi programot Virág Zoltán szegedi irodalomtörténész Szenteleky pályájáról szóló, sajátos szempontú előadása vezette be. Ezt követően az újvidéki Magyar Tanszék Beszédművészeti Műhelye mutatta be a legújabb műsorát. A Nyakig a couleur locale-ban című szövegkollázs kortárs vajdasági magyar írók (Böndör Pál, Jung Károly, Harkai Vass Éva, Géber László, Lovas Ildikó, Végel László, Németh István, Virág Gábor, Pressburger Csaba, Tolnai Ottó, Deák Ferenc, Bordás György, Bogdán József, Gulyás József, Kontra Ferenc, Fehér Kálmán és Pap József) műveinek összeolvasásával jött létre. A rendezvény keretében átadták a Szenteleky Kornél Irodalmi Díjat és a Bazsalikom Műfordítói Díjat. A díjakat odaítélő bizottság döntése értelmében a Szenteleky Kornél Irodalmi Díjat Jung Károly író, néprajztudós, egyetemi tanár vehette át több évtizedes magas színvonalú kutatói munkásságáért. Jung Károly munkásságát Gerold László méltatta. A Bazsalikom Műfordítói Díjat a bírálóbizottság

egyhangú döntésének értelmében Marko Čudić fiatal tehetséges fordító vehette át, aki alig húszéves fejjel a fordítói hivatás teljes tudatában vállalkozott a Pacsirta szerb tolmácsolására. A bírálóbizottság eddigi munkásságáért és további serkentésként ítélte Marko Čudićnak a díjat. A díjátadás után az egybegyűltek megkoszorúzták Szenteleky emléktábláját, és elhelyezték sírján a kegyelet virágait.

**49. BELGRÁDI KÖNYVVÁSÁR** – Október 19-én nyitotta meg kapuit és 26-áig tartott nyitva a 49. Belgrádi Könyvásár. Az eredetileg egyhetesre tervezett programot még egy nappal megtoldották. Az idei rendezvény díszvendége Franciaország volt. Ez alkalmából a francia standon megjelent Andrei Makine, az élő legenda-ként számon tartott Alain Robbe-Grillet, továbbá Jean-Christophe Rufin és Patrick Rimbaud. A Forum Könyvkiadó az utóbbi évek termésével mutatkozott be, mintegy 50 kötettel, ezek között a könyvvásár idejére megjelent Gobby Fehér Gyula Meglepnek más arcok című novelláskötettel. A magyarországi kiadókat az idén is a Forum látta vendégül, a hangsúlyt a Magyar Nagylexikonra helyezték. A 18. zárókötet megjelenésének a könyvvásáron is ünnepélyes formát kölcsönöztek. Külön standdal rendelkezett Kanada, az Egyesült Államok, Japán, Irán, Izrael, Spanyolország, Olaszország, Németország, Görögország, Svájc és Szlovákia. Az egy hét alatt mintegy ötven hivatalos rendezvényt tartottak, köztük beszélgetéseket, tribünöket. Kiemelendő például Alain Robbe-Grillet az „új regényről” tartott előadása, amely szó szerint első kézből származó információnak minősül, hisz annak idején ő adta ezt a nevet az irányzatnak, és alapeszméinek nagy részéért is ő felelős. Számos díjat ítéltek oda a zsűri a hivatalos program keretein belül. A fődíjat Slobodan Maldivi Az épitészet enciklopé-

diája című könyve nyerte el. Az év kiadványa a belgrádi RAD kiadó Reč i misao sorozata, amely az elmúlt és a régebbi évek világirodalmi művei közül egyaránt válogat. A legjobb gyerekönyvnek idén a Duško háza, a legjobb idegen nyelvről fordított könyvnek pedig a Huszadik századi orosz elbeszélések antológiája bizonyult. A legszebb könyv díját ironikus módon szintén a RAD kapta, De Sade márki összegyűjtött műveinek kiadásáért. Különleges elismeréssel továbbá a zsűri különdíjat ítélte Alain Robbe-Grillet-nek.

**45 ÉVES A MAGYAR TANSZÉK** – Október 21-én tartották meg az újvidéki Bölcsészettudományi Karon a Magyar Tanszék napját, melyet Bányai János tanszékvezető nyitott meg. Bányai János méltán sorolta a tanszék jeles oktatói közé Csáky S. Piroskát, aki az elmúlt negyvenöt év egész történetének nemcsak közvetlen tanúja volt, de könyvtárának megalapítója és tanára is. Csáky S. Piroskát nyugdíjba vonulása alkalmával köszöntötték kollégái. Munkásságát Gerold László méltatta. Csáky S. Piroska a hamarosan megjelenő tanulmánykötetéből olvasott fel ízelítőt. Ezt követően a rendezvényen ünnepélyes keretek között átadták az idei Sinkó Ervin Irodalmi Díjat Gyarmati Kata dramaturgnak és drámaszerzőnek. A rendezvényen megemlékeztek a 450 évvel ezelőtt született Balassi Bálintról, akinek munkásságáról, érdemeiről és műveiről Utasi Csilla értekezett tanulmányában. A hagyományos tanszék napi kiállítás a tanszék állományában fellelhető Balassi-munkákból állt össze.

**zETNA I. IRODALMI FESZTIVÁL** – November 4-e és 6-a között tartották meg Zentna a zEtna – magazin a vulkán alatt internetes folyóirat által szervezett I. irodalmi fesztivált. Ennek keretében számos kiállítás mellett többek között sor került

mongol irodalmi és gasztronómiai bemutatóra. A filmrajongók válogatást nézhettek meg a Mediawave filmjeiből, de megtekinthették a szegedi Szuper8-as Mozgalmó filmválogatását is. Portréfilmet is láthattak Soltis I.ajos filmrendezőről. A zenekínálatból Verebes Ernő és Verebes György hangversenye, illetve a magyarországi Csókolom együttes koncertje emelhető ki, a záróesten pedig az Altero klubban renahagyó, multimediális RetroPartyn vehettek részt a hatvanas, hetvenes és a nyolcvanas évek zenéjét kedvelők. A zenét a szegedi DJ Don Leon és DJ Kő biztosította.

**TÍZÉVES A VAJDASÁGI MAGYAR VERSMONDÓK EGYESÜLETE** – November 14-én Bácsfeketehegyen ünnepi műsorral ünnepelte meg fennállásának tizedik évfordulóját a Vajdasági Magyar Versmondók Egyesülete. A helybeli művelődési egyesület nevében Pál Károly üdvözölte az érdeklődőket. Kiemelte, hogy ez az évforduló a kultúra ünnepe, és köszönetet mondott mindazoknak, akik hozzájárultak az egyesület sikeres munkájához, elsősorban Krekity Olgának, aki éveken át vezette az egyesületet és Szőke Annának, akivel közösen szervezték a vers- és prózamondók versenyeit. Az egyesület munkáját méltatta Hajnal Jenő is. A beszédeket követő alkalmi műsorban az egyesület tagjai Ékkő címmel Weöres Sándor verseiből adtak összeállítást, amelyet Iódi Andrea állított színpadra, majd Radnóti Miklós és Domonkos István megzenésített verseit adták elő.

## IRODALOM

**JUHÁSZ ERZSÉBETRE EMLÉKEZVE** – A topolyai Aurora beszédművészeti műhely szervezésében november 6-án Juhász Erzsébet sírjának megkoszorúzásával emlékeztek meg a hat évvel

ezelőtt elhunyt írónőről, amit Csernik Attila Equiem című kiállításának megnyitója követett. A kiállított grafikákat Zsáki István festő ajánlotta a közönség figyelmébe. A megnyitó után bemutatták Juhász Erzsébet A régi ház című, két mesét tartalmazó, a Forum gondozásában nemrégiben megjelent könyvét, melyet ugyancsak Csernik Attila illusztrált.

**FŐHAJTÁS RADNÓTI ELŐTT** – A Szabad Líceum és a Csáth Kör szervezésében november 9-én Radnóti-émlékeket tartottak a költő halálának 60. évfordulója alkalmából a szabadkai Városi Könyvtár olvasótermében. Az emlékesten felszólalt Vajda Gábor irodalomtörténész, továbbá Hóza Éva, aki arról beszélt, hogyan jelenik meg Radnóti költészete az oktatásban ma. Radnóti versei – Horváth Emma, Krekity Olga, Jónás Gabriella, Barabás Mónika, Némedi Imre, Liszi Melinda, Péter Angéla és Péter Izabella előadásában hangzottak el, zongorán közreműködött Görög Enikő és Görög Noémi. Az irodalmi est kísérőrendezvényeként a Városi Könyvtárban Radnóti és Szeged címmel könyv- és dokumentumkiállítást rendeztek. Az ünnepi tárlat anyagát a szabadkai Városi Könyvtár és a szegedi Somogyi Könyvtár anyagából állították össze. A költőnek a levelezése mellett egyéb, szegedi tartózkodásához fűződő írásai is láthatók voltak az alkalmi kiállításon.

**BALASSI BÁLINTRÓL** – Balassi Bálint születésének 450. évfordulóján az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Karának Magyar Nyelv és Irodalom Tanszéke tudományos tanácskozást szervezett november 11-én. Az összejövetelt Bányai János tanszékvezető nyitotta meg. Értekeztek: Horváth Iván (Budapest); Balassi, Bori; Vadai István (Szeged); A Balassa-kódex szerkezete; Voigt Vilmos (Budapest); Ba-

lassi Bálint rímei; Balázs Mihály (Szeged): Vitézek, mi lehet . . . (A katonának elemzéseinek mérlege); Szilasi László (Szeged): A retorika retorizálása (Argumentatív tropológia és tropologikus argumentáció Ballassinál: az Adj már csendességet . . . példája) – retorikai elemzés; Utasi Csilla: „Fénlík sok kövektől mint a verőfénytől erős vér tiszta gyégen”. A tanácskozást vita követte.

## SZÍNHÁZ

DE MI LETT A NŐVEL? – Az Újvidéki Színház 2004/2005-ös évadjának első premierje az október 12-én bemutatott Kiss Csaba De mi lett a nővel? című darab volt. Az előadásban két síkon zajlanak az csemények: az egyik a múlt megidézése: a nő, Irina Bikulina, titokzatos kapcsolatainak rekonstruálása; a másik sík a pillanatnyi helyzet: a három férfi készülődése, indulása, várakozása. Az előadást Puskás Zoltán színművész rendezte. Szereplők: Balázs Áron, Kovács-Nemes Andor és Huszta Dániel. A Csehov-novellák alapján született Kiss Csaba-darab főhőse a nő, egyetlen pillanattal sem jelenik meg a színen.

ADÉLVIDÉKI MAGYAR SZÍNJÁT-SZÁS NAPJA – Október 29-én ünnepeltük meg a Délvidéki Magyar Színjátszás Napját. A délvidéki magyar színjátszás ünnepe nem egyetlen estére és nem egyetlen helyszínre korlátozódott. 26-án Szabadkán a Csirkefej című Spiró-dráma szerepelt műsoron a Jadran színpadon, a színház magyar társulatának előadásában. A Soltis Lajos Stúdióban felolvasószínházi produkciókat láthatott a közönség: 27-én J. Garai Béla Indiánok című színművét, 28-án pedig Brestyánszki Boros Rozália A révész satuja című művét. A felolvasószínházi produkciókat beszélgetések követték – Frányó Zsuzsanna dramaturg irányításával. 29-én a szabadkai Népszínház Jadran színpadán az

Újvidéki Színház a Fekete Péter című zenés produkcióval lépett fel, majd kihirdették a Pataki-gyűrű idei kitüntetettjét, aki ezúttal Balázs Áron volt. A zsűri tagjai: Hajnal Jenő, Karna Margit, Mirnics Zsuzsa, Verebes Ernő és Frányó Zsuzsanna (elnök) voltak.

EMLÉKTÁBLA ROMHÁNYI IBI SZÜLŐHÁZÁN – Október 29-én emléktáblát lepleztek le Törökkanizsán Romhányi Ibinek, a vajdasági színjátszás nagyjának szülőházán. Az Aracs Társadalmi Szervezetnek köszönhetően kerülhetett a tábla és a dombormű a ház falára. Kovács Frigyes, László Sándor, Vajda Tibor, Barácius Zoltán és Korica Miklós megemlékezése után Bogdán József plébános leplezte le és áldotta meg a Romhányi Ibi-emléktáblát. Az emléktábla leleplezése után a temetőben is elhelyezték az emlékezés virágait.

## KIÁLLÍTÁS

### KÉPZŐMŰVÉSZET

IVANYOS SÁNDOR KIÁLLÍTÁSA – A palicsi könyvtár képtárában október 21-én nyílt meg Ivanyos Sándor képeinek kiállítása. Ninkov K. Olga művészettörténész volt a kiállítás szervezője. A palicsi művész és pedagógus munkásságát Radomir Babin tanár, egykori munkatárs, valamint Boros György festőművész és volt tanítvány méltatták. Az est folyamán bemutatták a festőről szóló kisfilmet, melyet Bela Duranci művészettörténész és Tolnai Ottó ajánlása fémjelzett.

SZOBORPORTRÉK – A Topolyai Múzeumban október végén könyvbemutatót és kiállításmegnyitót tartottak, melynek keretében Almási Gábor szobrász alkotásaival ismerkedhettek a jelenlevők. A szabadkai Városi Múzeum szervezésében megtartott bemutatón jelen volt Hulló István igazgató, Bela Duranci, valamint Nin-

kov K. Olga, a bemutatásra kerülő Ember-közelben című, a szobrász életét és munkásságát feldolgozó könyv szerzője, Utasi Jenő atya, a tóthfalusi Logos Grafikai Műhely igazgatója, a könyv felelős kiadója, valamint az Almási család részéről Kósa Ferenc és Lajos. A rendezvényen fellépett még Karna Margit színművésznő, Urbán Gábor költő-műfordító, Varga Valentina kishegyesi mesemondó és felkészítő tanára, Linka Gabriella, valamint Pistyák István, aki gitárkísérettel megzenésített verseket adott elő. Az Almási Gábor szobraiból nyílt kiállításra a szobrász alkotásainak válogatása volt látható, melyet a szabadkai Városi Múzeum a művész hagyatékából állított össze.

**KARIKATÚRAKIÁLLÍTÁS** – Mintegy harminc színes karikatúrából álló kiállítás nyílt Szalai Attilának november közepén a topolyai művelődési otthonban. A karikaturistát Szabó József nyugalmazott újságíró mutatta be a közönségnek. Mint a kiállítóról kiemelte, tíz éve foglalkozik karikatúrarajzolással, itthon eddig hét önálló kiállítása volt, míg külföldön számos ilyen rendezvényen vett részt, elismeréseket, díjakat is kapott. Tavaly megjelent egy könyve, a Balkáni kaleidoszkóp.

### FOTÓ

**TERMÉSZETFOTÓ-KIÁLLÍTÁS** – Október végén volt látható Topolyán a sorrendben 22. nemzetközi természetfotó-kiállítás, melyre a topolyai Bácska Hegymászó és Síegyesület szervezésében került sor. 79 alkotótól 399 fotó és 155 diaposzítív érkezett a pályázatra, és a Stevan Lazukić, Lukács Sándor és Torok Melinda összetételű zsűri döntésének értelmében 103 fényképet mutattak be a közönségnek, köztük a díjazottakét is. A díjazott alkotások Szlovénia, valamint Szerbia és Montenegró hegyvidékeinek tájait öröklítik meg.

### HANGVERSENY

**RITKÁN HALLOTT ZENEMŰ** – A XVIII. századi zeneszerző, Johann Georg Lickl C-dúr miséje ritkán csendül fel. Ilyen különleges alkalom volt október 19-én a szabadkai Szent Teréz-székesegyházban a templom védőszentjének ünnepe, amikor a közönség Mozart e kortársának gyönyörű szerzeményét a Pro Musica kamarakórus és a székesegyház zenekara előadásában hallhatta. A szólisták Dulity Tímea, Guzvány Izabella, Dévity Zoltán és Cser Krisztián voltak. Paskó Csaba, a Pro Musica karnagya vezényelte az énekkart és a zenekart. A műsort még ünnepélyesebbé tette a királyhalmi gyermekkórus, Tolnay Iлона növendékeinek fellépése is.

**ORGONAHANGVERSENY A SZENT TERÉZ-SZÉKESEGYHÁZBAN** – November 10-én orgonahangversenyt tartottak a Szent Teréz-székesegyházban. A Szlovákiából érkezett művész, Katarina Zajackava, az idén szerzett oklevelet Grazban, az orgona és egyházi zene tanszéken. A koncerten J. S. Bach, Buxtehude és Mendelssohn művei csendültek föl a művésznő előadásában.

**DALOK SZÁRNYÁN** – Megyeri Lajos rendezésében hangversenyt tartottak november 14-én a szabadkai Városi Könyvtár olvasótermében. Két magyarországi – Shirley Dimaano, valamint Bereczky Szilvia – és két hazai – Miskolci Diána és Dér Henrietta – előadó örökzöld dallamokat adott elő, népszerű komoly- és könnyűzenei műveket. Edith Piaf, John Lennon és Koncz Zsuzsa műsorszámából, M. Oldfield, Aznavour, Zeffirelli, Irvin Berlin, F. Schubert, Tolcsvay és Wolf P. dalaiból hallhatott a közönség válogatást, továbbá felcsendültek a Cabaret és a New York című musicalek fülbemászó dallamai is.

*KOVÁCS SMIT Edit összeállítása*