
KRÓNIKA

IN MEMORIAM

ELHUNYT SZIMIN BOSÁN MAGDA – Augusztus 6-án Újvidéken elhunyt Szimin Bosán Magda prózaíró, szerkesztő. Zentán született 1922-ben. A második világháború alatt magyarországi börtönök és németországi lágerek foglya. A háború után az újvidéki Tanárképző Főiskolán diplomált szerb nyelvből és irodalomból. Az Újvidéki Rádió egyik alapítója volt, majd szerkesztője és főszerkesztője. Művei előbb szerbül s utána magyar fordításban jelentek meg.

DÍJ

NAGYAPÁTI KUKAC PÉTER-DÍJ – A Nagypáti Kukac Péter Képzőművészeti Díjat Nemes Fekete Edit keramikusművész kapta, melyet a Csernik Attila, Kovačev Ninkov Olga és Náray Éva összetételű bírálóbizottság ítelt neki, a vajdasági kerámiaművészet terén kifejtett művészi tevékenységéért és újíto szellemű alkotásaiért, valamint négy évtizedes kiállítói tevékenységéért.

MEGJELENT

Csehák Kálmán: *Történelmi múltunk és jelenünk*. Vajdasági Magyar Tudományos Társaság–Magyarságkutató Tudományos Társaság–Atlantis Kiadó, 2004

Rémuralom a Délvidéken. Vajdasági Magyar Tudományos Társaság, 2004

RENDEZVÉNYEK

IX. NOVAK RADONIC FESTŐTÁBOR – Augusztus 9-én Barna Kolozsi Valéria könyvtárigazgató nyitotta meg a 2003. évi Novak Radonić festőtábor alkotásaiból összeállított tárlatot, melynek szervezője az adai Szarvas Gábor Könyvtár. Az intézmény kiállítótermében tartott megnyitót az adai Bartók Béla Zeneiskola diákjainak alkalmi hangversenye tette ünnepélyesebbé. A tárlatmegnyitó egyben az idei, nyolcadik Novak Radonić festőtábor megnyitója is volt, melyen többek között Penovác Endre, Kis Butterer Márta, Onódy Pesznyák Erika, Radomir Brkušanin, Danilo Strajin, Vladislava Strajin Laubert, Nebojša Mitrović, Koviļjka Mitrović Kozomora, Ivana Živić, Đorđe Živić, Miroslav Jovančić, Jasmina Jovančić, Boško Vukoljević és Barna

Kolozsi Valéria, valamint két újvidéki akadémista, Bakos Anita és Gubik Korina alkotott egy héten át.

SZABADKA VÁROS NAPJA – Augusztus 31-én Komor Marcell és Jakab Dezső, a Városháza tervezőmérnökei emlékére állított szobrok leleplezésével indult az egyhetes város napi rendezvénysorozat Szabadkán. Ennek jegyében került sor a Városháza dísztermében a Pro Musica kamarakórus jubileumi hangversenyére is. Szeptember elsején este a Sax kávézóban nyílt meg Szajkó István és Horváth Zoltán közös tárlata. Ezután a Szabadkai Filharmónia adott ünnepi hangversenyt a régi Városháza dísztermében. A rendezvénysorozat harmadik napján a Képzőművészeti Találkozóban megnyílt Ivan Jandrić keramikus kiállítás, valamint bemutatták Magyar László Szabadka képes történelme című könyvét. A program keretében a Városi Múzeumban nyílt meg a Prokes Szabolcs képeslap-gyűjteményéből összeállított kiállítás is, és Sub-way in Europe címmel rockkoncertet is tartottak a város főterén. Szeptember 5-én a Budapest Klezmer Band hangversenye zárta az ünnepi rendezvényt a Zsinagógában. Az ünnepi ülés keretében átadták az idei Pro Urbe Díjakat és a díszpolgári címeket. Szabadka 2004. évi díszpolgára Balla László okleveles építésmérnök és Sava Babić író és műfordító lett, munkásságáért Pro Urbe Díjban részesült Burkus Valéria író és újságíró, Marija Mara Ivković Ivandekić amatőr képzőművész és szalmaképkészítő, Mihajlo Jančikin színművész és népművelő, továbbá Ódry Péter újíto, egyetemi tanár, valamint Szöllősy Vágó László népművelő. Az elismeréseket Kucsera Géza polgármester és Papp Árpád, a községi végrehajtó bizottság elnöke adták át.

SZÍNHÁZ

HATÁRON TÚLI MAGYAR SZÍNHÁZAK XVI. FESZTIVÁLJA – Június 17-étől 26-áig tartott Kisvárdán a határon túli magyar színházak sorrendben XVI. fesztiválja. A tíz nap alatt bemutatott harminc előadásból hét vajdasági társulaté volt. Újvidékről négy, Szabadkáról két előadás érkezett, s ott volt a Tanyaszínház is. A versenyen kívül bemutatott *Chicago* ezer nézőt vonzott a színházzá alakított várba. A szabadkai Népszínház musicalje, a *Cabaret* versenyben szerepelt. Szintén sikert aratott, mert a darab és a kultikus film sokféle feldolgozásának ez a változata tud újat nyújtani. Majd *A pojáca* következett, amivel az Újvidéki Színház szállt versenybe. A darab rendezője Fodor Tamás, aki éppen tavaly ugyanezen a fesztiválon zsűrielnökként bírálta az újvidékiek játékát. Ritka példája ez az együttműködés annak, amikor a bíráló vállalja a helyecserét. Az újvidéki társulat a Csehovot újvidéki stílusban játssza – ahogy Nánay István a vajdasági színjátszás jó ismerője fogalmaz. Ugyanaznap szintén versenyprogramban a szabadkai Kosztolányi Dezső *Gyerekek és katonák* című produkciója szerepelt. Ezt már nem fogadta jól a szakma, látványorientált, sajtóosan öncélú előadásnak nevezte. Versenyen kívül szerepelt az *Ételift*, a szabadkai Népszínház stúdióelőadása. Amit röviden és tömören üdítőnek, arányos, feszes, ötlettel és tehetséggel teli darabként éltek meg Kisvárdán. Az utolsó versenyben szereplő vajdasági darab az Újvidéki Színház *Via Italia* előadása volt. A nemrég lezajlott pécsi fesztiváli szereplés és hűvös fogadtatás után félt volt, hogy a magyarországi közönség most sem fogja érteni a tipikusan vajdasági történetet. Vallotta ezt Mezei Kinga, a darab rendezője és az aktőrök is. De Kisvárdán a másságra érzékenyebb a közönség. Az első pillanattól értette, érezte

az előadást, fogta a poénokat. Két vajdasági előadást láthatott még a közönség: a harmadéves színészhallgatók *Közeleg az időjét* és a Tanyaszínház tavalyi előadását, *A windsori víg nőket*. A szemlének még egy vajdasági vonatkozású darabja szerepelt versenyben Kisvárdán. A sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház *Antigoné* című stúdióelőadásában Szorcsik Kriszta játszotta a címszerepet.

FOTÓ

VAJIDASÁGI FOTÓSOK SIKEREI – A homolici Žisel fesztivált idén júliusban immár 34. alkalommal rendezték meg. Az országban is az egyik legrégebbi fesztiválról van szó, mely három nap alatt a közönségnek nagyszámú fényképet, filmet, képzőművészeti alkotást mutat be. Fényképkollekciójáért Papp Eleket jutalmazták, második díjas Németh György lett. Egyéni kategóriában Ispánovics József második díjat érdemelt ki. Belgrád város sport- és ifjúsági titkársága és az ugyancsak belgrádi Népi Technika közös szervezésében megrendezett Kedvencem, valamint Régi házak és homlokzatok című fotókiállításán is Ispánovics második-második díjban részesült. E fotós díjat érdemelt ki a MAFOSZ nemrég nyírbátori XXI. szalonján, ahol a Magyar Fotóművészek Világszövetsége (MFV) kiállítóival közösen állított ki.

III. INTERETNO FESZTIVÁL

Idén harmadik alkalommal szervezték meg Szabadkán az Interetno Fesztivált. Az első nap kirakodóvásárral indult, népművészeti mesterségek kiállításával, mákos, diós, kürtőskalács-kóstolóval, valamint bemutatkozott néhány borpince is. Este az olaszországi Gruppo Folkloristico Kokalos együttes műsorát, továbbá a magyarországi

Nyírség Táncegyüttes és a Magyar Állami Népi Együttes közös műsorát láthatta a nagyrédemű. A Sax vendéglőben a Juhász, a Csalóka, a Szőkös, a Torontál és a Forगतós zenekar adott ízelítőt őseink zenéjéből. A második nap programján koncertek sora várta a látogatókat. Fellépett az Ethnocor, az Iskon, a Fekete Gyémántok együttesek, valamint Lajkó Félix. A szabadkai Népszínház Jadran színpadán a Csík zenekar és a Jászság Népi Együttes bemutatta A kor falára című produkcióját. A rendezvénysorozat zárónapján nyolc vajdasági magyar táncegyüttes mutatkozott be, amelyek produkcióit a Mihályi Gábor, Farkas Zoltán, Tóth Ildikó és Szűcs Gábor összetételű zsűri véleményezte.

BÁCSKERTESI NÉPRAJZI FOTÓK – A III. Interetno Fesztivál keretében augusztus 9-én a szabadkai Városháza díszbejárata melletti Ethno Galériában megnyílt Silling István Isten dicsőségére állíttatta... című fotókiállítása, mely Bácskertes szabadtéri szakrális emlékeinek művészi igényrel készült fotóit tartalmazza. A megnyitón Raffai Judit néprajzkutató mutatta be a kiállítás anyagát. Silling István bevezető szövege Kritikai Szemle rovatunkban olvasható.

ZENE

GRIMMAI IFJÚSÁGI FÚVÓSZE-NEKAR – Augusztus 12-én a nagybecskereki Szabadság téren a grimmai (Németország) Ifjúsági Fúvószenekar (Jugendblasorchester) Remalov Reiner vezényletével lépett fel. A legkülönbözőbb zsánerű szerzeményekből adtak elő, kezdve Brahms Magyar táncok No. 5-től, a countryn és a legendás New York, New York szerzeményen át, egészen a poppos Abba-számokig.

KOVÁCS SMIT Edit összeállítása