
KRÓNIKA

MEGJELENT

Barácius Zoltán: Emlékkönyv. Gyermecknovellák. Életjel Könyvek; 108. Szabadka, 2004

Hulló István: Madárlesen. Jegyzetek Vajdaság elővilágáról. Életjel Könyvek; 106. Szabadka, 2004

Németh Ferenc: Negyed évezred az Úr szolgálatában. A nagybecskereki római katolikus egyházközség története (1753–2003). Nagybecskereki Római Katolikus Plébániahivatal, Nagybecskerek, 2004

Tomán László: Kőd és tűz. Tíz szépprózai írás. Újvidék, Atlantis Könyvkiadó, 2004

RENDEZVÉNY

37. KMV – A Középiskolások Művészeti Vetélkedőjén a nyolc körzetből hét képviselte magát, a hiányzó Zombor volt. A KMV versenykategóriái: a néprajzi pályázat, színművészeti vetélkedő, film, képzőművészet, műfordítói pályázat, forgatókönyvíró pályázat, versmondás, prózamonddás, énekelt versek, népzene és néptánc. Az irodalmi művek sora: értekező próza, publicisztika, humoreszk, novella, vers. A

KMV idei néprajzi pályázatára, amelyet a zentai Thurzó Lajos Közművelődési Központ szervezett, összesen 13 pályamű érkezett. Az első díjat Losonc Márk, az óbecsei gimnázium tanulója Világ közepe című munkájával, valamint Majláth Renáta, a topolyai gimnáziumból A pünkösdi ünnepkör szokásai Kishegyesen című munkájával érdemelte ki. A munkákat Nagy Abonyi Ágnes és Beszédes Valéria néprajzkutatók értékelték. A műfordítói pályázatra beérkezett fordításokat Káich Katalin, Bordás Győző és Toldi Éva összetételű bírálóbizottság értékelt. Dicséretben részesítette Fazekas Kinga, az óbecsei gimnázium és Virág Beáta, a csókai vegyészeti-élelmiszeripari középiskola tanulójának munkáját. Az idei plakátpályázatra összesen négy alkotás érkezett. Ezek közül a képzőművészeti vetélkedő bírálóbizottsága Skrabány Viktor festőművész, Lakatos Gizella és Megyeri Márta képzőművészet-tanárok, Szekeres Valéria, a nagybecskereki gimnázium tanulójának plakáttervét találta a legjobbnak és a 37. KMV-t az ő plakátja hirdeti. A képzőművészeti vetélkedőn rajz, tusrajz, linómetszet, hagyományos technikával készült festmények, selyemre és

üvegre festett munkák, iparművészeti alkotások mellett szép számú fotó és szobrászati kísérlet is volt. Az első díjat Bicskei Anikó óbcecsi gimnazista vegyes technikával készült festménye és az újvidéki Kartag Sarolta Lila szemű hercegnő álma című selyemre festett alkotása kapta.

MÚLTFAGGATÓ A JÖVŐ ÉRDEKÉBEN – Április végén történelemtalálkozót tartottak a szabadkai középiskolai diákok között, melyet a szabadkai Ballangó együttes zenés irodalmi műsora is gazdagított. A Verses magyar história című CD-jüket mutatták be, amely Szöllősy Vágó László népművelői tevékenységének 50 éves jubileuma alkalmából jelent meg. Előadók voltak: Csámpai Ottó szociológus, a felvidéki, Trencsényi Egyetem tanszékvezetője, Bodor Anikó, zentai népzene kutató, Pál Tibor, az újvidéki Bölcsészettudományi Kar Történelmi Tanszékének munkatársa, Vajda Gábor, a történestanácskozás társzervezését vállaló Szabad Líceum vezetője, Vass Géza történész, a Műemlékvédő Intézet igazgatója.

IRODALOM

KÖLTÉSZET NAPI MŰSOR – A zentai Kapocs versmondó kör idei költészet napi műsorát a 450 éve született Balassi Bálint költészetének szentelte. Április 15-én az Alkotóházban a Balassi-versek mellett elhangzottak olyan XX. századi költők alkotásai is, akiket a nagy előd meghihletett. A hangulatos műsorban közreműködött Csizmadia Zsolt, Döme Zsolt, Mácsai Endre, Máriás Endre, Miskei Edina, Molnár Emese, Török Anita, Zsoldos Ervin (gitár), Illés Blanka (ének), Gergely Gabriella (fuvola) és a Szélróza leánykórus. A műsort Katona Edit állította össze, a zenei munkatárs Bodor Anikó volt.

A zETNA ÚJVIDÉKEN – Az újvidéki Felsőoktatási Kollégium szervezésében április 21-én a zEtna internetes folyóirat mutatkozott be. A meghívott vendégek: Beszedes István főszerkesztő, Nagy Abonyi Árpád és Kontra Ferenc írók. A beszélgetést Bakos Petra és Vanger László vezette. A kötetlen társalgás során Beszedes István bemutatta a zEtna folyóirat nyomtatott és multimédiális kiadványait.

10. NEMZETKÖZI KÖNYVSZALON ÉS 9. ART EXPO – Április 23-án nyitották meg az Újvidéki Vásár dísztermében a 10. Nemzetközi Könyvszalont és a 9. ART EXPO-t, valamint a második tanszer- és irodafelszerelés-kiállítást. A rendezvényen 110 kiadó és könyvforgalmazó legújabb kiadványait tekinthették meg a látogatók. A hazai kiállítók között újvidéki, belgrádi, kruševaci, karlócai, niši, šabaci, nagybecskereki, podgoricai kiadók termékei közül válogathattak az érdeklődők. A külföldiek között romániai, magyarországi könyvforgalmazók vettek részt, meg zágrábi, ljubljanei, banjalukai kiadók is, valamint a belgrádi kirendeltségük közvetítésével angliai, németországi, olasz, spanyol és francia kiadványokat is találhattunk a standokon. A szervezők idén a gyermekkönyvekre helyezték a hangsúlyt, de gazdag programmal mutatkozott be a Vajdasági Művelődési Intézet, az Újvidéki Egyetem, valamint a Tartományi Oktatási és Művelődési Titkárság. Szervezésükben mutatták be a tartományi kisebbségek kiadótévékenységét, melyek rendezvényeire számos író- és költővendéget hívtak meg Horvátországból, Magyarországról és Romániából. A rendezvény keretében a vásár csarnokaiban és a város művelődési intézményeiben idén is megrendezték a Laza Kostić-napokat, és kiosztották a kiadótévékenység területén legmagányosabbá vált elismeréseket és díjakat. A 9. ART EXPO-n ez alkalommal több mint 30 kortárs képzőművész mutatkozott be alkotásaival, de

számos galéria és gyűjtemény birtokában levő képeiből is láthattunk válogatásokat, köztük Boško Petrović, Uroš Predić, Wanyek Tivadar és a vajdasági impresszionisták festményeit.

FORRAI ESZTER IRODALMI ESTJE – Április 29-én a szabadkai Városi Könyvtár olvasótermében Forrai Eszter, Párizsban élő magyar költő irodalmi estjét tartották meg. A beszélgetést Penovácz Márta francia szakos tanár vezette.

KÖNYVBEMUTATÓ

KOPECZKY LÁSZLÓ: HÁRMASKÖNYV – Április 23-án mutatták be Kopeczky László Hármaskönyv című, halála után megjelent kötetét. A bemutatón a szerzőről megemlékezett övegye, valamint Dudás Károly, a Hét Nap főszerkesztője. Farkas Zsuzsa és Hózsza Éva recenzensek beszéltek munkásságáról.

A BIRODALOM ODAVÁG – Purger Tibor A birodalom odavág – Egy jámbornak ígért külpolitika színéváltozása című könyvének bemutatóját április 24-én tartották meg az Újvidéki Színház kistermében. A kötet szerzőjével Kókai Péter, a Magyar Szó főszerkesztője és Pálics Márta, a külpolitikai rovat szerkesztője beszélgett. A könyvbemutatót Léphaft Pál karikatúrakiallítása tette még színesebbé. A könyvbemutatót és a kiállítást a Magyar Szó hatvanéves évfordulójának jegyében tartották.

SZÍNHÁZ

GYEREKEK ÉS KATONÁK – Április közepén a szabadkai Kosztolányi Színház bemutatta a Gyerekek és katonák című, Urbán András által rendezett darabot. A szöveg Pilinszky János, Shakespeare, H. Müller, Kierkegaard írásaiból, a Szentírásból, valamint népi rigmusokból merített anyagot. Szereplők: Greguss Zalán, Káló

Béla, Csernik Árpád, Erdélyi Hermina, Sz. Budanov Márta, Suzana Vuković, Pesicz Mónika, Jónás Gabriella. Zeneszerző: Mezei Szilárd.

KOMÁMASSZONY, HOL A STUKKER? – A szabadkai Népszínházban mutatták be Görgey Gábor színművét Szőke Attila, Katkó Ferenc, Pálfi Ervin, Szilágyi Nándor és Mess Attila közreműködésével, Hernyák György rendezésében. Zeneszerző Hrvoje Tikvicki karmester.

VAJIDASÁGI HIVATÁSOS SZÍNHÁZAK 54. FESZTIVÁLJA – Az Újvidéki Színház Via Italia című előadása lett a győztese az április végén Szabadkán megrendezett Vajdasági Hivatásos Színházak 54. Fesztiváljának. A Mira Stupica színésznő (elnök), Vladimir Kopić színikritikus és Andrási Attila rendező összetételű zsűri döntése értelmében a legjobb rendezésért járó díjat Radoslav Milenković érdemelte ki a nagybecskereki színház Negyedik nővér című előadásáért. A legjobb női főszerepért járó elismerésen ketten osztoznak: Jasna Đurišić – Fema megszemélyesítője az Újvidéki Szerb Nemzeti Színház Felfuvalkodott tökfey című előadásában és Biljana Keskenović Živka Popović alakjának megformálója a zombori Népszínház A miniszter felesége című produkciójáért. A legjobb férfi főszerepért járó elismerést Puskás Zoltán érdemelte ki, aki Deda szerepének megformálója a Via Italia című darabban.

TÚL A MASZAT-HEGYEN – Május 2-án mutatták be a szabadkai Népszínház kamaratermében Basity Gréta Túl a Maszat-hegyen című előadását. Basity Gréta Varró Dániel Túl a Maszat-hegyen című verses meseregényének egy részét vitte színpadra. Ezzel az előadással a hatfős társulat – a Csáth Géza Művészetbarátok Körének tagjai – megnyerték a Középiskolások Művészeti vetélkedőjét. A zenét Kucsera Géza

komponálta. Felléptek: Basity Petra, Basity Gréta, Grasztity Viktor, Alaker Adél, Liszi Melinda és Márton Zoltán.

KIÁLLÍTÁS

EX LIBRISEK – Április 21-én nyílt meg Boros György szabadkai grafikusművész kiállítása a zentai Városi Múzeum képtárában. A tárlat anyaga ex librisekből, vagyis könyvjelekből állt.

HARKAI IMRE EMLÉKÉRE – Április 30-án Topolyán kiállítás nyílt a nemrégiben elhunyt építész, Harkai Imre emlékére. Az Hommage à Harkai Imre című tárlatot a szabadkai közszéki Műemlékvédelmi Intézet szervezte. Beszédes Valéria tárlatmegnyitója a Kérdések és válaszok rovatunkban olvasható.

ZENE

HANGVERSENY

A PRO MUSICA JUBILEUMI HANGVERSENYE – A szabadkai Pro Musica Kamarakórus fennállásának 35. évfordulója alkalmából hangversenyt adott a szabadkai Avilai Szent Teréz-székesegyházban április 27-én. Músonon Bruckner, Mendelssohn, Palestrina, Haydn, Lotti művei szerepeltek, valamint fölcsendült J. S. Bach 4. és 56. kantátája. Szólisták: Komá-

romi Alíz (Pécs) szoprán, Kopjár Anikó (Pécs) alt, Rolik Tamás (Graz) tenor és mgr. Gerd Kenda (Graz) basszus voltak. Közreműködött a székesegyház kamarazenekeara. Segédkarnagy volt Skenderović Nela, vezényelt Paskó Csaba. A hangversenyre a Teréz-templomban és a ferencesknél rendezett hangversenysorozat keretében került sor.

FILM

VAJIDASÁGI MAGYAR FILMNAPOK – Negyedik alkalommal rendezték meg a Vajdasági Magyar Filmnapokat, amelyen a Magyar Filmszemle programjából kapott ízelítőt május 3-a és 7-e között a közönség Kishegyesen, Magyaránizsán, Szabadkán, Topolyán és Zentán. Olyan filmeket nézhetett meg a vajdasági közönség, amelyekről már sokat hallott a magyar médiában, de amelyeket esetleg csak évek múlva iktatnak a tévéadók műsorukba. A repertoáron szerepelt: Sas Tamás: Apám beajulna, Salamon András: Getno, Böszörményi Zsuzsa: Mélyen őrzött titkok, Makk Károly: Egy hét Pesten és Budán, Fischer Gábor: Monte Carlo!, Török Ferenc: Szezon, Fliegaufer Benedek: Dealer és Tolnai Szabolcs: Egy ismeretlen naplója – Nagy Józsefről.

KOVÁCS SMIT Edit összeállítása