

nagyszünetben az eperfát kell szorosan átfognia Balázs Ferinek, aki ettől a semmiségnek vett/vélt büntetéstől igencsak megszenved), mint az olykor túlhangoz zenekíséret. Mindettől azonban függetlenül ez a Mezei-produkció fontos esemény színházi életünk egészében és az alkotók/közreműködők pályáján is.

GEROLD László

PÓTLÁS

ŐK IS OTT VOLTAK

A Híd ez év márciusi száma Balázs-Arth Valéria tollából *Hol volt, hol nem volt Szabadka* címmel írást jelentetett meg, amely a budapesti Zsidó Múzeumban 2004. január 8-án nyílt azonos elnevezésű kiállítás megnyitó szövegének némileg rövidített változata. Sajnos a szerkesztő figyelmét elkerülte, hogy ez a változat személyemen és Barabás Zoltán zeneszerzőn kívül – teljesen méltatlanul – névleg a többi részvevő művészt nem említi meg, holott a megnyitón az írás szerzője lexikális részletességgel szólt valamennyi aktórról. A rendezvény koordinátoraként ez úton szeretném pótolni a mulasztást.

A *Hol volt, hol nem volt Szabadka* című kiállításon rajtam és Barabás Zoltánon kívül a városból elszármazott következő alkotók szerepeltek: Döbrei Dénes szín- és fotóművész; Klein Rudolf műépítész, egyetemi tanár; Siflis András képzőművész, Varga Tünde képzőművész. A megnyitón emellett közreműködött Lajkó Félix zeneművész és Szathmári István író.

Tisztelettel

SZOMBATHY Bálint médiaművész