

---

HÍD  
IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI  
FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934  
LXVIII. évfolyam

---

Fő- és felelős szerkesztő:  
Bori Imre

A szerkesztőbizottság tagjai:  
Bordás Győző  
Buzás Márta

---

TARTALOM

- Harkai Vass Éva* két verse 285  
*Pap József*: Tavasszal (vers) 287  
*Németh István*: Papírszeletek (esszé) 289  
*Bordás Győző*: Katonaszökevény VIII. (regényrészlet) 297  
*Király Ernő*: Triptychon (vers) 311  
*Böndör Pál*: Esszémozaik 315  
*B. Foky István*: Visszavádítás (regény, IV.) 325  
*Deák Ferenc*: Zárványfények (irodalmi forgatókönyv) 336

KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

- Bence Erika*: A valószerűtlenség szabadságáról (tanulmány) 367  
*Bence Erika*: Ironikus kor (tanulmány) 373  
*Isidora Sekulić*: Szeptember végén (esszé) 379  
*Sava Babić*: Esterházy Péter harmóniája és diszharmóniája (tanulmány, II.)  
392

IRODALMI MÚZEUM

- B. Szabó György (1920–1963) magánlevelezéséből III. (Közzéteszi Szloboda János) 404  
Farkas Geiza imája (Közzéteszi Németh Ferenc) 415

## KRITIKAI SZEMLE

### Kiállítás

*Németh Ferenc*: A pétervárad szikla lakóiról (A Pétervárad vár múltját bemutató kiállításról) 418

*Balázs-Arth Valéria* (Budapest): Hol volt, hol nem volt Szabadka (*Hol volt, hol nem volt Szabadka*) 420

### KRÓNIKA

*Smit Edit* összeállítása 424



NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG  
MINISZTERIUMA



A HATÁRON TÚLI MAGYARSÁGÉRT  
ILLYÉS KÖZALAPÍTVÁNY

E számunk megjelenését a Tartományi Oktatási és Művelődési Titkárság, a Magyar Köztársaság Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának Kulturális Alapprogramja és az Illyés Közalapítvány támogatta