
HÍD
IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI
FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934
LXVIII. évfolyam

Fő- és felelős szerkesztő:
Bori Imre

A szerkesztőbizottság tagjai:
Bordás Győző
Buzás Márta

TARTALOM

Bányai János: Szelekció és értékelés (*tanulmány*) 1

Pap József: Való és vízió (*vers*) 12

Esterházy Péter (Budapest): Én és a keresőfák (*esszé*) 15

Bihari Sándor (Budapest): A Razglednicák ideje (*vers*) 19

Németh István: Papírszeletek (*esszé*) 20

Bordás Győző: Katonaszökevény VI. (*regényrészlet*) 26

Huszár Zoltán: Az elhallgattatás szakaszai VI. (*visszaemlékezés*) 41

Mihajlo Pantíc: Ha ez szerelem (*elbeszélés*) 62

Bánki Éva (Budapest): Ízléseken vitatkozni (*próza, részlet*) 71

Jódal Rózsa: Csoportkép Csontváryval és bojlerbelsővel (*novella*) 81

Gulyás József: Éjszakai feljegyzések, 1999 (*napló, V.*) 87

KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

Faragó Kornélia: A kritika helyzettudata (*tanulmány*) 100

IRODALMI MÚZEUM

B. Szabó György (1920–1963) magánlevelezéséből (Közzéteszi Szloboda János)
110

Egy ismeretlen Csuka-levél (Közzéteszi Németh Ferenc) 123

KRITIKAI SZEMLE

Könyvek

Bori Imre: Dér Zoltán kis leveleskönyvei (Dér Zoltán: Romlás és boldogság; Dér Zoltán: Játék és szenvedély) 125

Színház

Gerold László: „Micsoda orr!” (Edmond Rostand: Cyrano de Bergerac) 131

Kiállítás

Németh Ferenc: A tetten ért természet (Az újvidéki Egretta csoport természetfotósainak kiállításáról) 135

KRÓNIKA

Csordás Gábor (Budapest): A szintézis disszidense (méltatás) 138

Vickó Árpád: A Szirmai-díjas kötetről (méltatás) 141

Krónika

Smit Edit összeállítása 142

Számunkat az újvidéki Egretta csoport természetfotóival illusztráltuk



NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG
MINISZTERIUMA



A HATÁRON TÚLI MAGYARSÁGERT
ILLYÉS KÖZALAPÍTVÁNY

E számunk megjelenését a Tartományi Oktatási és Művelődési Titkárság, a Magyar Köztársaság Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának Kulturális Alapprogramja és az Illyés Közalapítvány támogatta