
KRÓNIKA

IN MEMORIAM

ELHUNYT ANNAMÁRIA MIHAJLOVIĆ – Október 8-án Újvidéken elhunyt Annamária Mihajlović jelmeztervező, a rendezők, színészek közvetlen munkatársa. Az Újvidéki Színházban meghatározó egyéniség volt. A jóízűs, a színek árnyalása, pontos vonalvezetése beszélt szenzibilitásáról és képzőművészeti műveltségéről. Amikor egy előadás elegáns volt, tudtuk, hogy Annamária Mihajlović tervezte.

ELHUNYT CSEHÁK KÁLMÁN (1927–2003) – Csehák Kálmán történész a székelykevei algimnáziumban kezdett tanítani, majd a nyolcosztályos iskola igazgatója volt 1955-ig. 1971 és 1979 között a Vajdasági Levéltár igazgatója, majd az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Kara Történelmi Intézetének igazgatója. Számos történelemkönyvet fordított szerbről magyarra és egészítette ki a magyar nép történelmével. A Magyar Tudományos Akadémia 2000 decemberében külhoni köztestületi tagjává választotta. Alapító tagja volt a Vajdasági Magyar Tudományos Társaságnak.

ELHUNYT KOPECZKY LÁSZLÓ – November 5-én Szabadkán, hetvenöt éves korában meghalt Kopeczky László próza- és drámaíró, műfordító, humorista, szerkesztő. A *Hét Nap* és a *Magyar Szó* munkatársa volt, szerkesztette a *Grimasz* című humoros mellékletet. A szabadkai Városháza dísztermében megtartott gyászülésen többek között Kucsera Géza, Dudás Károly, Pap József és Léphaft Pál búcsúzott tőle. Számos kötete az újvidéki Forum Könyvkiadónál jelent meg. Kopeczky László irodalmi munkásságáról a *Híd* decemberi számában emlékezünk meg.

DÍJAK

IRODALMI NOBEL-DÍJ – John Maxwell Coetzee dél-afrikai író kapta idén az irodalmi Nobel-díjat. A díj odaítéléséről határozó Svéd Akadémia október 2-án jelentette be választását, egyebek között azal indokolva döntését, hogy Coetzee regényeit „jól felépített szerkezet, gazdag párbeszéd és briliáns elemzések jellemzik”. Az indoklás további részében még kiemelték az író „könyörtelen kritikai szellemét” és „kegyetlen racionalizmusát”. Coetzee regényei a posztmodern szellemének meg-

felelően főként korábbi szövegek újraírásai. Művei különös látásmódjukkal és intertextuális utalásaikkal sajátos világot teremtenek. 1987-ben magyarul is megjelent A barbárookra várva című műve.

SZENTELEKY KORNÉL IRODALMI DÍJ – A 2003. évi Senteleky Kornél Irodalmi Díjat a Középiskolások Művészeti Vetélkedőjének ítélte a bírálóbizottság.

BAZSALIKOM-DÍJ – A 2003. évi Bazsalikom Műfordítói Díjat posztumusz Aleksandar Tišmanának ítélte oda a bírálóbizottság.

FORUM KÉPZŐMŰVÉSZETI DÍJ – Meghitt ünnepség színhelye volt november 14-én este a topolyai Művésztelep galériája. Az egykori, szépen felújított Kray-kastély földszinti részében alkalmi művelődési műsor keretében osztották ki – immár hetedszer – a Szép Magyar Könyv díjat. Erre a Vajdasági Magyar Ünnepi Játékok keretében került sor, s az idén kilenc vajdasági kiadó 34 könyvvel pályázott e rangos elismerésre. A bírálóbizottság (Szalma László, Török István és Szöllősy Vágó László) értékelése szerint az idei év legszebb könyve Deák Ferenc Rétegek című kötete, amely az újvidéki Forum Könyvkiadó gondozásában jelent meg. A legszebb gyermekkönyvért járó díjat a zentai Thurzó Lajos Közmuvelődési Központ érdemelte ki Szinta János Az egerek csengője című kötetével, az értekező próza kategóriájában pedig ugyancsak a Forum Könyvkiadó kötete, Silling István Vajdasági népi imádságok és nyelvezetük című tanulmánya bizonyult a legszebbnek. A legszebb albumért járó díjjal Mirko Grlica A bajsai Vojnik család nemesi világa című könyvét jutalmazták. Elismerő oklevélben részesült még Burkus Valéria Magunkról (Panonpres – Szabadka) és Magyar László Tovatűnő évszázadok (Életjel Kiadó – Szabadka) című kötete. Az est keretében került sor a Forum

Képzőművészeti Díj átadására, amelyet az idén Dudás Sándor topolyai származású szobrásznak ítéltek oda. A díjat Bordás Győző, a Forum Könyvkiadó igazgatója adta át, a díjazott munkásságát pedig Lépfahat Pál méltatta. A közönség a helyszínen megtekinthette Dudás Sándor alkalmi kiállítását, aki Arcoéтика címmel tette közszemlére sikerültebb alkotásait.

A MAGYAR MŰVÉSZETÉRT DÍJ – Tizenkét művésznak ítéltek oda az idén A Magyar Művészetért Díjat. A kitüntetettek: Popova Aleszja táncművész, Balla Demeter fotóművész, Bucz Hunor rendező, Búza Barna szobrászművész, Juhász Ferenc költő; a Vajdaságból Nagy József táncművész, Király Ernő zeneszerző; továbbá Nagy Ervin építész, Schéner Mihály festőművész és Szakonyi Károly. A testület posztumusz Magyar Művészetért Díjat ítél Borbás Mihály (1942–1995) szobrászművésznak és Cifra György (1921–1994) zongoraművésznak. A díjakat december 4-én adják át.

SINKÓ ERVIN-DÍJ – A 2003. évi Sinkó Ervin Irodalmi Díjat A szellem magánya című tanulmánykötet szerzőinek: Búrány Ágotának, G. Csákvári Hajnalkának, Huszta Rózsának és Smit Edinek ítéltek oda. A bizottság (Bence Erika, Ispánovics Csapó Julianna és Utasi Csilla) véleménye szerint a kötet egyrészt szakmai színvonalra, másrészt a fiatal kutatók munkájának reprezentatív bemutatása révén érdemesült az elismerésre.

PATAKI LÁSZLÓ-DÍJ – A 2003. évi Pataki László-díjat Kovács Frigyesnek Az indul a bakterház c. darabban Szabó bakter jellemének alakításáért ítélte oda a bírálóbizottság (Franyó Zsuzsanna, Hajnal Jenő, Mírnics Zsuzsa, Karna Margit és a közelmúltban elhunyt Annamária Mihajlović).

KONRÁD GYÖRGY AZ ÚJVIDÉKI EGYETEM DÍSZDOKTORA – Az Új-

vidéki Egyetem díszdoktorává avatták október 25-én Konrád György író, akit a Bölcsészettudományi Kar Oktatási és Tudományos Tanácsa a Hungarológia Szak és a Szerb Irodalom Szak közös kezdeményezésére a kar dékánjának javasolt a kitüntetésre. A díszdoktori cím átadásán Fuda Stanković rektor asszony köszöntötte és méltatta az egybegyűltek előtt Konrád György munkásságát. Az író irodalmi munkásságáért több rangos európai díjban és elismerésben részesült. Az Instelling Egyetem díszdoktora, és most már az Újvidéki Egyetem díszdoktora is, az első irodalmár az eddigi díszdoktorrá avatott 15 e címmel kitüntetett egyén között. Az író díszdoktorrá való kinevezése alkalmából Marija Kleut, a Bölcsészettudományi Kar dékánja méltatta műveit és munkásságát. Konrád György köszönőbeszédét a Kérdések és válaszok rovatban közöljük.

MEGJELENT

Nemes János: Temerini méhészek krónikája. Temerini Újság, 2003

Petko Vojnić Purčar: Put u Egipat. Újvidék–Belgrád–Zágráb, Petko Studio–Apostrof–Dora Krupićeva, 2003

RENDEZVÉNY

MAGYAR ORPHEUS – Szeptember 18-19-én Szombathelyen tudományos tanácskozást szerveztek Magyar Orpheus címmel Weöres Sándorról. A konferencia szombati előadásai között szerepelt Hóza Évának, az újvidéki Magyar Tanszék tanárának Weöres Sándor és a vajdasági magyar irodalom című előadása is.

CSÉPE EMLÉKNAP – Szeptember 26-án tartották meg Kishegyesen a Csépe napot. Komáromi János koszorút helyezett el az író emléktábláján, majd megnyitották a hatvanévesek könyveinek a kiállítását a könyvtárban. A Csépe Bizottság ülésén a

Bácsmezei Napló századik évfordulójáról Kalapis Zoltán beszélt. Az évfordulók jegyében a 75 éveseket Franyó Zsuzsanna köszöntötte, köztük volt Ács Károly, Ágoston Mihály, Dér Zoltán, Kalapis Zoltán, Kopeczky László, Vukovics Géza. A 75 éve született Fehér Ferencről Csordás Mihály emlékezett meg, a 70 éves Bada Istvánt Csáky S. Piroska, a 70 éves Borbély Jánost pedig Papp György köszöntötte. Az első Ady Társaság megalakulásáról a Vajdaságban Káich Katalin emlékezett meg, majd a hatvanéveseket Fekete J. József köszöntötte, köztük Brasnyó Istvánt, Farkas Zsuzsát, Gobby Fehér Gyulát, Hódi Sándort, Káich Katalint, Molnár Rózsa Máriát és Teleki Júliát. Az Ákácok alatt címmel 1933-ban megjelent antológiáról Utasi Csaba tartott előadást. A harminc éve megjelenő Életjel Könyvekről Hóza Éva beszélt, Raffai Erzsébetre Szőke Anna emlékezett. Az Aranyeső versenyéről Sípos Ágnes számolt be. Az iskola előcsarnokában felállított népművészeti kiállítást Krekity Olga nyitotta meg.

KÖNYVVÁSÁR SZABADKÁN – Szeptember 29-én nagyszabású könyvvásár nyílt Szabadkán. A standokra 15–16 könyvkiadó – köztük az újvidéki Forum – állította ki választékát. A szépirodalom mellett angol szótárakat, nyelvkönyveket, tudományos műveket is kínáltak a vásárlóknak az újvidéki, a belgrádi és a niši kiadó.

XIII. ZENTAI NÉPRAJZI TANÁCSKOZÁS – Október 4-én Zentán megtartották a XIII. Néprajzi Tanácskozást a Városi Múzeumban. A tanácskozás témája volt: Hogyan, miként megőrizni és továbbadni értéket, tudatot a nemzeti kultúra által? Hajnal Jenőnek, a Thurzó Lajos Köz-művelődési Központ igazgatójának indítóbeszédét követően az előadók ezúttal nem a konkrét eredményeket vizsgálták prezentációikban, hanem az új lehetőségeket ke-

resték a néprajzkutatásban és a néprajzi muzeológiában. Az előadók sorában jelen volt Vass Erika, a szekszárdi múzeum munkatársa, Gráfik Imre, a budapesti Néprajzi Múzeum főmuzeológusa, Szűcs Judit, a csongrádi Múzeumigazgató, Dévavári Beszédes Valéria mint a Műemlékvédelmi Intézet munkatársa.

OKTÓBER 6. – Az aradi vértanúk emlékére koszorúzást és megemlékező ünnepséget tartottak Zomborban, Eleméren és Kishegyesen. Október 5-én a kishegyesi Nyugati temetőben a hegyesi csata emlékművénél alkalmi műsorral emlékeztek meg a vértanúkról. Zomborban a Magyar Polgári Kaszinó szervezésében október 6-án koszorúzási ünnepséget tartottak a Szent Rókus-temetőben a honvédelemkműnél, s ezt követően ft. Szabadi Károly megemlékező misét mutatott be, majd megkoszorúzták Schweidel József zombori születésű aradi vértanú emléktábláját. A nagybecskereki Petőfi Sándor Művelődési Egyesület ugyanezen a napon Eleméren szervezett Kiss Ernő és Lázár Vilmos aradi vértanúk emlékére kegyeletadó koszorúzást.

FRANKFURTI KÖNYVVÁSÁR – Október 8-án nyílt meg a Frankfurti Könyvvásár, ahová több mint 6400 kiállítót és mintegy ezer meghívott szerzőt vártak. A könyvvásár idei fővendége Oroszország volt. Az idén új sorozatot is indítottak a televízió és a film témakörében, így részben a vásáron, részben a frankfurti moziban irodalmi művek megfilmesített változatát láthatta a közönség. A Német Könyvkereskedelem Békédíját Susan Sontagnak ítélték oda, és a könyvvásár ideje alatt adták át a Pál-székesegyházban.

ZÁGRÁBI KÖNYVVÁSÁR – A magyar irodalom jegyében telt a november derekán megrendezett, sorrendben 26. zágrábi könyvvásár, az Interliber. Magyarország volt ugyanis a díszvendége az idej

rendezvénynek. A minisztériumi küldöttségeken kívül Kalász Márton, a Magyar Írószövetség elnöke vezetésével népes író-tábor érkezett Zágrábra. Jókai Anna – Mezey Katalin moderálásával – főolvasóestet tartott. Kalász Márton, Kiss Gy. Csaba, Bordás Győző, Ratzky Rita és Papp Mária, a másik oldalról pedig Slavko Mihalić költő, a Horvát Írószövetség elnöke, Nedeljko Fabrio, Vinko Šokčević és Srećko Lipovčan részt vettek azon a kerekasztal-beszélgetésen, amelyen a magyar-horvát, illetve a horvát-magyar irodalmi kapcsolatokról tárgyalkoztak: fölmerve a több mint két évszázad eredményeit és a ma és a holnap teendőit. Érdekes színfoltja volt a négynapos találkozásnak a fiumei Književna Rijeka ez évi őszi számának bemutatása, amelyen Irvin Lukežić egyetemi tanár nemcsak értékelte, hanem be is gyűjtötte, és most fordításban közölte azokat a legértékesebb magyar irodalmi szövegeket, amelyek városával foglalkoznak Jókai Mórtól, Cholnoky Viktoron, Kosztolányi Dezsőn és Szabó Lőrincen keresztül egészen Márai Sándorig. A magyar küldöttség virágot helyezett el Petőfi Sándor Vlašić utcai hadikórházi emléktáblájára, látogatást tett az Ady Endre Művelődési Egyesületben, a Horvát Nemzeti Színházban . . . A vásáron, majd pedig egy belvárosi képtárban is bemutatásra került a Pécs–Eszék kiadói vonalon megvalósult két antológia, amelyek közül az egyik a horvát posztmodern költészetet mutatja be magyarul, a másik pedig magyar novellistákat és költőket horvátul. E könyvek bemutatóján Csordás Gábor, Ágoston Zoltán és Goran Rem szerkesztőkön kívül ott volt Bertók László, Kukorelly Endre, Parti Nagy Lajos és Tolnai Ottó. A magyar stand vendége volt a Forum Könyvkiadó is mintegy negyven, az utóbbi két évben megjelent kötetével és folyóiratunk, a Híd, utóbbi számaival, amelyben többek között Fenyvesi Ottó fordításában horvát költők is szerepelnek.

SZARVAS GÁBOR NYELVMŰVELŐ NAPOK – Október 9-e és 11-e között tartották meg Adán a helyes nyelvhasználat jegyében a Szarvas Gábor Napokat. Csütörtökön a középiskolások beszéversenyével kezdődött a rendezvény, majd ezt követően kihírdették a nyelvészeti pályázat eredményét: az elemisták kategóriájában, melynek témája *Hogyan beszélünk a családban?* volt, a következő tanulók értek el eredményt: 1. Krakuska Hajnalka (J. J. Zmaj Általános Iskola, Kanizsa) 2. Vázsonyi Csilla (J. J. Zmaj Általános Iskola, Kanizsa), 3. Juhász Krisztina (Csáki Lajos Általános Iskola, Topolya), dicséretben részesült Szőke Csilla (Ady Endre Általános Iskola, Kishegybes), Nagy Teréz (Sövérek Elek Iskola, Gyergyóalfalu). A középiskolások kategóriájában, melynek *Hogyan értetem meg magam környezetemben?* volt a témája, Matkó Bagi Béla nyert elismerést. Az egyetemisták és felnőttek Kommunikáció a társadalomban elnevezésű kategóriájának győztesei: 1. Sárosi Gabriella (Zenta), 2. Szloboda János (Zenta). Este Maczkó Mária és Szabó András előadását tekinthette meg az érdeklődő közönség. Pénteken tartották meg az általános iskolák 7. osztályos diákjainak játékos nyelvi vetélkedőjét Szűts László budapesti nyelvész közreműködésével. Este író-olvasó találkozót tartottak, melynek vendége Szakonyi Károly író volt. Szombaton megkoszorúzták Szarvas Gábor mellszobrát, majd sajtótörténeti kiállítás nyílt az adai könyvtár kiállítótermében. Már hagyományosan, tudományos ülésszak zárta a rendezvények sorát, melynek témája a Nyelvi és nyelven kívüli kommunikáció volt. A tanácskozáson előadást tartott Balázs Géza (Budapest), Franyó Zsuzsanna (Újvidék), Lánicz Irén (Újvidék), Molnár Csikós László (Ada-Újvidék), Németh Enikő (Szeged) és Siklaky István (Budapest).

II. RÁKÓCZI FERENC SZABADSÁGHARCA – A fenti címmel és a VMTT szervezésében tanácskozást tartottak Újvidéken október 11-én a Szerb Tudományos Akadémia dísztermében. A tudományos tanácskozás résztvevői több szempontból közelítették meg a fejedelem küzdelmes életét és a kuruc kor történéseit, különös tekintettel szülőföldjükre. Az előadók sorában volt Gaál György, Charls W. Ingarao (USA) és Kalapis Zoltán is.

44. BELGRÁDI KÖNYVVÁSÁR – Október 21-e és 28-a között tartott nyitva a 44. Belgrádi Könyvvásár, melyen 470 kiadó és kiállító jelent meg, 150-nél több mint tavały. Az idei vásár díszvendége Kanada volt. Négy vándorkiállítás keretében mutatta be könyveit, több írója személyesen részt vett a rendezvényen, azonkívül filmművészetéből is tartottak retrospektívát. A magyar nyelvű könyvek az idén is két helyszínen voltak láthatók: a vajdasági kisebbségek standján (a Forum és a JMMT kiadványai), valamint a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése standján. A Forum legújabb 35 könyvével jelentkezett, ugyanakkor helyet biztosított az újvidéki Agapé kiadványainak is. A magyarországi könyvkiadóknál többek között Kertész Imre teljes opusát, valamint a legújabb regényét, a Felszámolást, továbbá Márai kötetit, Esterházy, Szabó Magda és Konrád György, aki személyesen is részt vett a vásáron, könyveit tekinthette meg az érdeklődő látogató.

A MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM TANSZÉK NAPJA – Október 24-én tartották meg az újvidéki Magyar Nyelv és Irodalom Tanszéken a hagyományos tanszék napi rendezvényt, melyen Bányai János tanszékvezető köszöntötte az egybegyűlteket, köztük a díszvendéget, Konrád György íróat. A műsor keretében beszélgetést szerveztek Konrád Györggyel. Ezután

átadták a Sinkó Ervin Irodalmi Díjat. A tanszék napi műsor hagyományaként ez alkalommal Szenteleky Kornél (1893–1933) Az ember és az író címmel nyitottak kiállítást, melyet Csáky S. Piroška és Ispánovics Csapó Julianna készített.

SZÍNHÁZ

DRÁMAÍRÓ VERSENY – A Magyar Dráma Napját szeptember 20-án és 21-én drámaíró versennyel ünnepelte meg az Újvidéki Színház. Vasárnap a Franyó Zsuzsanna (elnök), Vicsek Károly és Gobby Fehér Gyula összetételű zsűri a verseny következő eredményét ismertette: Verebes Ernő drámája nyerte az első díjat, a második díjat Beszédes István, a harmadikat pedig Danyi Zoltán kapta. A rendezők rangsora: I. díj Csajlik József, II. díj Kovács Frigyes és III. díj Mezei Zoltán. A nő főszerepért Mezei Kinga, a férfi főszerepért pedig Magyar Attila és Balázs Áron kapott elismerést, a mellékszereplők közül Pesitz Mónika és Csernik Árpád alakítása kapott díjat. A magyar dráma ünepén hirdették ki, hogy a közönség szavazatai alapján a tavalyi évad legjobb színészei Nagypál Gábor és Mezei Kinga.

37. BITEF – Szeptember 26-án zárult Belgrádban a nemzetközi színházfesztivál. A rendezvényt a párizsi Centre Choréographique National társulat Boldog Babilon című előadásával nyitották meg. A magyar-kanizsai származású, Franciaországból érkező Nagy József vezette orléans-i színház Filozófusok című multimédiális produkciója is nagy sikert aratott. A magyarországi Krétakör Színház a W – munkáscirkusz c. előadást mutatta be Schelling Árpád rendezésében.

BEMUTATÓ ÉS TEREMAVATÓ – Szeptember 26-án rövid névadó ünnepséggel és Harold Pinter Étellift című egyfelvonásosával avatták fel a Soltis Lajos Stú-

diót a szabadkai Népszínházban. Az ünnepségen Franyó Zsuzsanna dramaturg, Soltészki Tibor budapesti dramaturg és Kovács Frigyes, a magyar társulat igazgatója mondott beszédet. Az Étellift két főhőse Pálfi Ervin és Szőke Attila volt, illetve mellékszerepben a darab végén Ralbovszki Csaba jelent meg. A darab fiatal szereplői nem rendezői utasítások alapján, díszlet- és jelmeztervezői segédlettel játszották el a darabot, még dramaturg segítségét sem vették igénybe. Egy színészileg jól kimunkált, a mozgásszínházzal szoros rokonságot tartó abszurd darabot hoztak létre.

ROMOKON EMELKEDŐ RAGYOGÁS – Október 3-án a szabadkai Népszínház Soltis Lajos Stúdiójában bemutatták Zalán Tibor Romokon emelkedő ragyogás című darabját. Az újvidéki Művészeti Akadémia két végzős hallgatójának, Ralbovszki Csabának és Gál Elvirának a vizsgaelőadása egy férfi és egy nő viszonyáról szól, mégpedig öt különböző képben előadva. E vizsgaelőadások egyik lényege, hogy a rendező, dramaturg szerepét is a színészek töltik be. E munkájukhoz Hernyák György osztályfőnöktől, Brestyánszki Boros Rozáliától és másoktól is kaptak segítséget.

A ZENTAI SZÍNTÁRSULAT BEMUTATÓJA – Október 22-én a zentai Művelődési Házban bemutatót tartott a Zentai Színtársulat. Marivaux A szerelem és a véletlen játéka című komédiáját Vukosavljev Iván rendezésében vitte színre az amatőr fiatalok csoportja. Jelmez: Ányuska m. v. Zene: Bakos Árpád m. v. Rendezőasszisztens: Kalmár Andrea. Remélhetőleg, hogy a színjátások között vannak a vajdasági magyar színészek utánpótlása: Buza Kornél, Gombos Kornél, Raffai Ágnes, Mészáros Gábor, Tarapcsik Hajnalka, Buza Ákos. A klasszikus vígjáték műfajában jól megrendezett, élvezetes, pergő, a commedia dell'arte elemekkel tűz-

delt előadásban a kisszínészek szinte kivétel nélkül jól feltalálták magukat.

EUGENE IONESCO: A KOPASZ ÉNEKESNŐ – Október végén Készeg László rendezésében Péter Ferenc, Vicei Natália, Káló Béla, G. Erdélyi Hermina, Mess Attila és Pesitz Mónika színészek szerepműködésében és Ferencz Zsófia m. v. jelmezeiben, valamint Valcz Gábor m. v. díszletével vitték színre Szabadkán Eugene Ionesco A kopasz énekesnő című stíluspárodíját. Egy nyelvelcke szövegkönyvből alakult ki ez az abszurd dráma, illetve abszurd bohózat.

A VAJDASÁGI MAGYAR SZÍNJÁT SZÁS NAPJA – Október 29-én a szabadkai Népszínházban megtartották a Vajdasági Magyar Színház Napját, amelynek keretében átadták a Pataki László-gyűjtemény díját is. A díjátadás előtt a Kosztolányi Színház színművészei, Csernik Árpád, Mess Attila és ifj. Szloboda Tibor előadásában a ... még egy korShow S.Ö.R. című darabot láthatta a közönség.

KIÁLLÍTÁS

SOKSZÍNŰ GRAFIKAI VÁNDOR-KIÁLLÍTÁS – Október 10-én harminchat alkotó grafikájának és rajzának kiállítása volt látható Szabadkán, amit a Vajdasági Magyar Közművelődési Társaság – korábban JMKT – szervezett. Ez már a hatodik vándorkiállítás a VMKT szervezésében. Szabadka és Topolya után Bajmokon, Ómoravicán, Horgoson, Magyarkanizsán és Adán is bemutatják a kiállítás anyagát. A szabadkai Szabadegyetemen megtartott megnyitón Gyermán Tibor művészettörténész kiemelte, hogy a kiállítók nem határozták meg a témát, így az alkotói szabadság hangsúlyozottan juthatott kifejezésre. De a közönség figyelmét a kolográfiára, illetve a kerámia- vagy építészeti grafikára is felhívta.

DARKO DOZETT KIÁLLÍTÁSA – Az újvidéki fotógalériában hétfőn, szeptember 29-én megnyílt Darko Dozettnek, a Tanjug fotóriporterének mintegy 70 képből álló fotókiállítása. A tárlaton főleg Kosovóban készült felvételek láthatóak.

AZ ART '90 ŐSZI TÁRLATA – Zentán a Művelődési Ház kiállítótermében megnyílt az ART '90 képzőművészeti csoport hagyományos őszi tárlata. A megnyitón a látogatók a képzőművészeti stílus és a tarka színek kavalkádja mellett művészi zenéi élményben részesültek a zentai származású világhírű Kálmán Imre gondokaművész jóvoltából. A kiállítók a tárlat anyagát Balla Ákos, Balla Mátyás, Buday Mihály, Kovács Károly, Recsko Béla, Recsko Csaba, Remete István és Víg László munkáiból válogatták össze. A tárlatmegnyitő alkalommal egy alkotással jutalmazták a legfiatalabb látogatót. Az ajándék festményt ezúttal Balla Mátyás adta át.

KOVÁCS ATTILA ÉS MOLNÁR EDVÁRD FOTÓ- ÉS KÉPKIÁLLÍTÁSA – A szabadkai Galériában szeptember 23-án megnyílt a városnap rendezvényeken készült fotók kiállítása. Ezzel lezárult a két hét, amelyben színvonalas művelődési rendezvények sorát látogathatták meg a szabadkaiak. A 17 nap alatt 50 rendezvényen vehettek részt az érdeklődők. A fotók, amelyeket Kovács Attila és Molnár Edvárd készítettek, emlékeztette a látogatókat az elmúlt koncertekre, fotó- és képkiallításokra és más színvonalas előadásokra.

SZEGEDI ÉPÍTÉSZEK KIÁLLÍTÁSA – Szeptember 25-én nyílt meg a szabadkai Városháza előcsarnokában a Szegedi Fiai Építészeti kiállítás. A megnyitón felszólalt Nagy Sándor, Szeged város alpolgármestere és Kucsera Géza, Szabadka polgármestere. A kiállításon lakóépületek, múzeumok, fürdők, templomok, üz-

letházak lenyomatait tekinthette meg a közönség.

PLAKÁTKIÁLLÍTÁS – Október 12-én nyílt meg az újvidéki Prometej Galériában Kapitány Attila, itthon és külföldön elismert fiatal grafikusművész színházi plakátjait bemutató kiállítás. Az emberi test szépségét, emlékeit, gyötrelmeit felhasználva keresi helyét és összefüggését a mondanivalóval. Kapitány Attila munkáival illesztráltuk a Híd e számát.

32. ÚJVIDÉKI SZALON – Október végén nyílt meg a 32. Újvidéki Szalon. A legnagyobb székvárosi képzőművészeti rendezvényt a Podrum Galériában (Apolló Központ) nyitották meg, ahol a festők és szobrászok műveit állították ki, továbbá a Vajdasági Fotó- és Videoszövetség galériájában, ahol a fotóművészek állítottak ki, valamint a Bel Art Galériában, ahol a grafikai alkotások kaptak helyet. A rendezvény idei díjazottai: Gordana Šiljački – szobrászat, Aleksandar Savić – grafika, Radivoj Dragin – festészet és Dušan Živkić – fotó.

HANGVERSENY

A VAJDASÁGI SZIMFONIKUSOK KONCERTJE – Október 27-én a Vajdasági Szimfonikusok koncertjén Frédéric Chopin népszerű f-moll versenyművének szolistája Kinka Rita zongoraművész volt, a műsor második részében Berislav Skenderović vezényletével a zenekar előadta Gustav Mahler nagyszabású D-dúr szimfóniáját.

KORTÁRS ZENESZERZŐK HANGVERSENYSOROZATA – A Vajdasági Magyar Közművelődési Társaság szervezésében kortárs zeneszerzőink műveinek koncertsorozatát tartották meg november 3-a és 16-a között Kanizsán, Újvidéken és Szabadkán. Műsoron Molcer Máttyás, Füstös Dénes, Megyeri Lajos, Hartig Tibor, Király Dávid Zsolt, Verebes Ernő, Mezei Szilárd, Király Ernő művei szerepeltek. Közreműkötek: Aksin Lévy Laura (fuvola), Iris Kobal (zongora), a TAJJ vonósnégyes: Aleksandra Krčmar (hegedű), Jovanka Letić (Hegedű), Jelena Filipović (viola), Kalmár Tímea (gordonka). Bevezetőt Pándi Oszkár mondott.

SMIT Edit összeállítása