
KRÓNIKA

DÍJAK

KONCZ ISTVÁN-DÍJ LOSONCZ ALPÁRNAK – A Vajdasági Írók Egyesületének közgyűlése nemrégiben díjat alapított a vajdasági nemzeti kisebbségek nyelvén íródott kötetek jutalmazására. A Koncz Istvánról elnevezett díj első nyertese Losoncz Alpár, aki az elismerést Európa-dimenziók című, az újvidéki Forumnál megjelenő művével érdemelte ki a Bányai János, Gerold László és Vickó Árpád összetételű zsűritől. (A díjazott könyvről szóló méltatásunk a Kritikai szemle rovatban olvasható.)

A Vajdasági Írók Egyesülete még két díjat osztott ki: Sava Babić Hamvas Béla és Esterházy Péter műveinek szerb nyelvű tolmácsolásáért életműdíjat kapott, míg Vladimir Kopicl Klisurine (Szakadékok) című verseskötetével év könyve díjat érdemelt ki.

PRO LITERATURA-DÍJ – A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Irodalmi Tagozata az idén esszéírói munkásságáért Fekete J. Józsefet, a Zombori Rádió magyar műsorának felelős szerkesztőjét részesítette elismerésben.

BODROGVÁRI-DÍJAK – Május 21-én adták át Szabadkán a Bodrogvári Ferenc emlékére alapított díjat, amelyet az előző évi kiemelkedő művelődési tevékenységért ítélnék oda a szabadkai alkotóknak. Az idei Bodrogvári-díjasok: Hovány Lajos a Vizeink nyomában c. könyv szerzője, Berislav Skenderović, a Szabadkai Filharmónia karnagya és a Városi Múzeum. A különdíjasok Vicei Natália, a Nem fáj! c. előadásban nyújtott alakításáért, Tomislav Žigmanov, a Bunjevački blues c. könyvéért és Dragan Krstić a Dialógus elnevezésű vitaestek rendezéséért és a Tajna umetnost c. kiadvány megjelentetéséért részesült elismerésben.

NÍVÓDÍJ THOMKA BEÁTÁNAK – Június 12-én adták át Pécsen a vajdasági származású Thomka Beátának, a Jelenkor ismert szerzőjének az idei irodalmi és művészeti folyóirat nívódíját. A professzor asszony esszéjéért, kritikáiért, tanulmányaiért részesült a Szinnyei Júlia-emlékdíjban.

KARNA MARGIT KISVÁRDAI ÉLETMŰ DÍJA – A nemrég véget ért határon túli magyar színházak fesztiválján Kisvárdán Karna Margit, a szabadkai Nép-színház nyugalmazott színésze életműdjében részesült.

AZ ÉV KÖNYVE DÍJ – A Magyar Írószövetség az idén a prózakötetek szociográfia-publicisztika kategóriájában Matuska Mártonnak ítélte Az Év Könyve díjat Három mártírnok című tavaly megjelent könyvéért.

MEGJELENT

Dr. Gulyás Gizella: Kortárs vajdasági magyar művészek lexikona, Atlantisz, Újvidék, 2003

B. Foky István: Levegőbe kapaszkodva, Studio Bravo, Szabadka, 2003

Burkus Valéria: Magunkról, Hét Nap, Szabadka, 2003

Bosnyák István: Politikai Symposium a Délvidéken, JMMT, Újvidék, 2003

Katona Edit: Nyelvművelés kisebbségben, JMMT, Újvidék, 2003

RENDEZVÉNY

HÁROMSZÁZÖTVEN ÚJ KÖNYV. – A sok előzetes vita után minden kiadói és kereskedői várakozást felülmulált az idei, sorrendben 74. Ünnepi Könyvhét Budapesten. A rendezvényt megelőzően az kavarta föl a kedélyeket, vajon csak a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülete tagjai vehetnek-e részt a Vörösmarty téri rendezvényen, vagy helyet kell biztosítani azok számára is, akik nem tagjai a még 1795-ben alapított egyesülésnek. Függetlenül attól, hogy 1929 óta ez a rendezvény az MKKE rendezvénye, a közgyűlés határozata értelmében végül is minden benevezett kiadó ott lehetett. Újdonság volt az is, hogy megszűnt az eddigi előzsűrizés, s így az eddig némi presztízt is jelentő 120-as lista helyett, számszerű kötelezettséget nem alkalmazva összesen 351 könyv lett könyvheti kiadvány, s került a nagy példányszámú színes prospektusba, amely megjelentetéséhez, szintén ezúttal először,

a katalógus előállítási költségekhez a kiadók – köztük a határon túliak ha kedvezményesebb feltételek mellett is – anyagilag hozzájárultak. Ugyancsak a szigorodó szabályokhoz tartozott, hogy a könyvheti listán szereplő kiadványokat csak a könyvhét megnyitásának a napjától volt szabad forgalomba hozni.

Nos, a több újdonság mintha még jobban felkeltette volna az érdeklődést, mert elégedetlen kiadó és terjesztő nem volt, soha ennyi dedikáló író nem látott még a könyv-olvasó közönség, és soha ennyi könyv nem kelt el, mint most, noha az új kiadványok átlagára meghaladta a kétezer forintot. A vajdasági magyar könyvkiadók standja előtt az idén Végel László, Bányai János, Németh Ferenc és Kartag Nándor dedikált, de találkozhattunk vajdasági, vagy innen elszármazott írónk magyarországi vagy szlovákiai kiadóknál megjelent kötetével is.

KULTÚRÁNK ÉS AZ EURÓPAI TANÁCS – Ezzel a címmel tartott június végén kétnapos nemzetközi tanácskozást a Köztársasági Kulturális és Média Minisztériuma. A számos nemzetközi szaktekintély bevonásával megrendezett tanácskozás arra kereste a választ, hogy művelődési intézményeinknek ma milyen minimumot kell teljesíteniük ahhoz, hogy azok megfeleljenek az Európai Tanács elvárásainak. Mint nagyon sokan rámutattak erre, rengeteg a teendő, mert a több mint tízevi lemaradás hátrányait kell előbb behozni ahhoz, hogy eleget tehesünk a legminimálisabb európai normáknak. Mindenesetre biztató, hogy javulási tendencia tapasztalható a művelődési élet több területén is.

ÉNEKELT VERSEK VIII. FESZTIVÁLJA – Május 15-étől tartották meg Zentán a háromnapos Énekelt Verseket VIII. Fesztiválját. A nyitókoncerten a Kapaszkodó együttes lépett fel, a szombati záróműsoron pedig a Kaláka együttes szolgált fer-

geteges hangulattal. Műsorszámot adott még a Tücsök trió, valamint Gryllus Dániel és Vilmos jiddis népdalokkal. Kísérőrendezvényként iktatták be Markulik Balázs grafikuművész, a Városi Múzeum képtárában felállított plakátkiállítását. A fesztiváli versengést az egyik korábbi győztes, a becsei A Prima Vista együttes kiskoncertje vezette be. A nyolcadik fesztiválra tíz zenekar, duó, illetve szólista nevezett be, akiknek Cs. Simon István Fehér árnyékú madár című versét kellett megzenésíteniük. Közülük az öttagú bírálóbizottság (Bodor Anikó, Cs. Simon István, Skorutyák Veronika, Radványi Balázs és Verebes Ernő) a produkciók sorából a háromtagú zentai Kyriana együttes (Fodor Hedda, Molnár Cs. Angéla és Szügyi Tímea) teljesítményét emelte ki. A második helyezést a kolozsvári Karaván együttes érdemelte ki, a frissen alakult zentai Trees trió pedig a harmadik lett. Három különdíj is gazdára talált: a kolozsvári Fűszál, a becsei Most együttes és Barlog Károly szólista.

KOSZTOLÁNYI-NAPOK – Május 22-én tartották meg Szabadkán a Kosztolányi-napokat. Az irodalmi tanácskozást Bányai János egyetemi tanár nyitotta meg, majd Pomogáts Béla, a Kosztolányi-napok tiszteletbeli elnöke köszöntötte a jelenlevőket. Ezt követően Csányi Erzsébet (A rajongó Kosztolányi), Szajbély Mihály (Csáth Géza emlékezete – Egy készülő breviárumról) Kappanyos András (Kosztolányi rímei), Lánicz Irén (Kosztolányi gondolatai a nyelvről), Bogdán József (A Kosztolányi család közelében), Vörös István (A magányos óvodás panaszai) és Bordás Győző (A Kalangya Kosztolányi-számáról) tartottak előadást. Kísérőrendezvényként megnyílt a 70 éves Kalangya történetét bemutató kiállítás, melynek rendezője Csáky Sörös Piroska volt.

IX. KÁLMÁNY LAJOS NÉPMESEMONDÓ VERSENY – Június 7-én szervezték meg Zentán a IX. Kálmány Lajos Népmesemondó Verseny döntőjét, melyet a képzőművészeti pályamunkákból rendezett kiállítás nyitott meg. A munkák idei témája Rózsa Sándor volt, a képzőművészeti szekció zsűrije Andruskó Károly, Bencz Arsenović Gabriella és Guelmino Valéria volt. Az óvodások között a palicsi Korek Dániel és a szabadkai Varjú Orsolya egyaránt első helyezést ért el. A kisiskolásoknál a zentai Németh Antal és a kupuszina Toldi Violetta érdemelt első helyezést, 2. a szabadkai Aranyos Anita, 3. Gubik Szilveszter Szabadkáról és Sarnyai Viktor Zentáról. Különdíjat kapott a hajdújárási Csöke Dóra. A felsősök versenyében 1. Benedek Emese (Moravica), 2. Nagy Mélykúti Krisztina (Felsőhegy), 3. Rácz Szabó Tímea (Felsőhegy). A néprajzi gyűjtőmunka mind a négy résztvevőjét jutalomban részesítette a zsűri: Aranyos Anitát (Szabadka), Nagy Alekszt (Szaján), Zairi Györgyit (Debelyacsa) és Veréb Brigittát (Csantavér). A népmesemondást a Bodor Anikó népzenekeztető, B. Varga Viktória óvónő, Dala Sára, a budapesti Hagyományok Háza népmesecsapatjának vezetője, Dévavári Beszédes Valéria néprajzkutató, Katona Edit egyetemi tanár, Raffai Judit néprajzkutató és Vukosavljev Iván színművész bírálta el. Az óvodások közül a legszebben a zentai Szabó Ádám mesélt. A kisiskolások versenyét a hajdújárási Csöke Dóra nyerte meg a debelyacsai Csanki Violetta és a palicsi Szabó Réka előtt. Különdíjban részesült a székelykevei Antalfi Andor és a ludasi Zemkó Károly. A felsős diákok között a legjobbnak a székelykevei Székely Tibor bizonyult, a 2. helyezett a ludasi Takács Roland, 3. a pancsovai Lőcsei Márta. Különdíjban a kupuszina Milánkó Natália részesült. A középiskolások és a felnőttek kategóriájában 1. helyezést ért el

a csantavéri Veréb Brigitta, 2. az adai Raf-fai Ágnes, 3. a székelykevei Pámel Gizella, míg különdíjat az adai Szabó Hermina vehetett át, a debelyacsai Zairi Györgyi pedig a Hagymányok Házának népmesetáborában vehet részt. A vetélkedő fődíját a pancsovai „öreg mesélő”, Lőcsei Antal vette át.

ZMAJ-JÁTÉKOK – Jovan Jovanović Zmaj 170 éve született. Az idei, 46. Zmaj Játékokat június 9-e és 13-a között rendezték meg Újvidéken. A fesztiválon szlovén, bolgár, macedón és norvég vendégek is voltak. Bemutatták Mattias Mattissen norvég író gyermekkönyvének szerb fordítását, amely a Játékok kiadásában jelent meg. A Zmaj-díjakat a herceg-novi származású Bosiljka Pušić író- és képzőművész adta át. A gyermekeknek írók közül idén Vladimir Andrić, a gyermekirodalmat népszerűsítőik közül Vasilije Radaković irodalmár és irodalomteoretikus kapott díjat – az intézmények közül pedig a lazarevaci gyermek-humorfesztivál és a Dnevnik Neven, valamint Mali Neven című kiadványa részesült elismerésben. A könyvbemutatók mellett színházi előadások, képzőművészeti tárlatok és műhelymunkák tették színesebbé a rendezvényt. Június 11-én az Újvidéki Színházban Kovács Pavlov Gabriella szervezésében magyar és német nyelvű gyermekelőadásokat is tartottak. Fellépett a budiszavai Petőfi Sándor ME kiscsoportja, a Kék nefelejcskek Népi gyermekjátékok című darabjával, a szenttamási Radost óvodásai az Aranyszőrű bárány c. darabbal, a zentai Hófehérke óvodásai szintén népi játékokkal Jössz játszani? címmel, a becsei alsóvárosi óvodások zenés dramatizációval, Reszkessetek egerek! címmel. Az újvidéki Petőfi Sándor Általános Iskola másodikos tanulója, Pavlov Mónika a Néha csontvázról álmodok c. verset mondta el, az újvidéki Dunavirág óvodásai Petrolay Margit Mese a sete-suta kiscsirkéről c. zenés dramatizá-

ciót vitték színre, majd a Petőfi Sándor Általános Iskola másodikosainak német nyelvű zenés dramatizációja került sorra. Tündérszép Ilona és Argyélus királyfi történetét az újvidéki Sonja Marinković Általános Iskola szakköre adta elő, ezt a Telefon c. monológ követte az ötödikes Horváth Mária előadásában. A műsor Miroslav Antić a Bábok lázadása c. színdarab részletével zárult, az Újvidéki Színház Diákszín-pada nagycsoportjának előadásában.

2. ÚJVIDÉKI NEMZETKÖZI KÖNYV-FESZTIVÁL – Június 16-a és 22-e között szervezte meg a Vajdasági Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülete a 2. Újvidéki Nemzetközi Könyvfesztivált. A fesztiválon 36 könyvkiadó vett részt, többek között az újvidéki Agapé, a Forum, a szegedi Novum Publishing Group, a budapesti és a pozsonyi Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése.

VAJIDASÁGI AK SZÓFIÁBAN. – A szófia Magyar Kulturális Intézet meghívására június 18-án irodalmi estet tartott a bolgár fővárosban Bognár Antal, Tari István, Ladik Katalin és Böndör Pál. Az est előtt Benes József grafikus kiállítását nyitották meg.

SZÍNHÁZ

CSIPKERÓZSIKA SZABADKÁN – Május 18-án mutatták be a szabadkai Gyermekszínházban a Csipkerózsika c. darab Zalán Tibor-féle feldolgozását. Rendező Hernyák György, szereplők: Fridrik Gertrúd, Gál Elvira, Gregus Zalán, Ferenc Judit, Kocsis Endre, Szűcs Hajnalka és Vörös Imelda. A díszlet-, báb- és kosztümvet Szamosvári Éva alkotóműhelyéből került ki, zene ifj. Kucsera Géza.

X. GYERMEKSZÍNHÁZI FESZTIVÁL – Május 25-étől 30-ig szervezték meg az idén jubileumi nemzetközi gyermekszínházi fesztivált, melynek műsorában 25 társulat előadásai szerepeltek, míg

a kísérőprogramba 12 előadást iktattak be. Több helyszínen zajlott a program: a Gyermekszínházban, a Jadran színpadán, a Népszínházban, a Nép körben és a város főterén. A szakemberek számára tanácskozásokat szerveztek. A Kisherceg elnevezésű életműdíjat a kultúra és a gyermekszínpadi tevékenység terén elért eredményekért Albrecht Roser és Slobodan Marković kapták. A fődíjat a Pozsonyi Bábszínház kapta a Diótörő c. opera előadásáért. A legjobb rendezésért járó díjat a cseh Jozef Kroftának ítélte oda a zsűri a Merardo és Pamela című produkció színpadra állításáért. A legkövetesebb bábokat a zágrábiak Csipkerózsika c. előadásához Vesna Balabanić készítette. A legkifejezőbb, legjobb díszlet megálmodója a maribori Dalibor Banea. Színészi díjat kapott a maribori Karla Godič a Jön a cirkusz c. produkcióban nyújtott alakításáért. Színészi díjat kapott a Budapesti Bábszínház társulata is, amely a Diótörő című operát hozta el. A zsűri tagja volt Henrik Jurkovski (elnök), Viktor Klimcsuk fehér orosz rendező, Vladimir Predmerszki szlovákiai színházi szakember, Olaf Bernsteigel Németországból, valamint Miroslav Radonjić hazai színházi szakember.

48. STERIJA JÁTÉKOK – Május 28-a és június 3-a között tartották meg Újvidéken a 48. Sterija Játékokat. A hazai dráma fesztiválja a Színházi kiadványok és folyóiratok 13. nemzetközi kiállításának megnyitójával kezdődött. A versenyprogram eredményeként a kaposvári Csiky Gergely Színház produkciója, Biljana Sribljanović Családtörténetek c. drámája Rusznyák Gábor rendezésében kapta az idei játékok legjobb előadásának járó díjat. A drámát Ignjatović-Tóth Mária fordította magyarra. Rusznyák Gábor a darab rendezéséért is megkapta a fesztivál díját. A zsűri tagjai Egon Savin belgrádi rendező (elnök), Var-

ja Đukić podgoricai színész, Anja Suša belgrádi rendező, Aleksandar Milosavljević belgrádi színikritikus, Neboljša Romević belgrádi drámaíró és teatrológus voltak. A legjobb kortárs dráma díját Biljana Sribljanović Szupermarket c. darabja kapta, amit a franciaországi Téater-Studio előadásában, Christian Benedetti rendezésében láthatott a közönség. A négy színészdíjat a következő színészeknek ítélte oda a bírálóbizottság: a magyarországi Gryllus Dorkának (Nadežda alakításáért a Családtörténetekben), a franciaországi Pierre Banderet-nek (Leo Schwartz/Leonid Crnojević szerepéért a Szupermarket c. darabban), Dragan Mićanović (a Kazár szótárban alakított több szerepért) és Vanja Ejodus (a Hasszán aga hitvese c. produkcióban nyújtott szerepformálásáért). A legjobb díszletnek járó elismerést Kristina Ignjatović kapta a Családtörténetek díszletéért. A legjobb jelmezek pedig a Kazár szótárban voltak a zsűri szerint, ami Leo Kulaš és Svetlana Visintin munkáját dicséri. A Sterija különdíját Christian Benedetti rendező kapta a Szupermarket c. dráma színpadi megformálásáért. A kritikusok kerekasztalának díját is a kaposvári Csiky Gergely Színház kapta.

CHICAGO – Június 5-én Kander–Ebb–Fosse Chicago című musicaljének bemutatójával zárta az idei évadot az Újvidéki Színház. A darabot Nagy Viktor (Budapest) rendezésében vitte színre a társulat a következő szereposztásban: Jankovics Andrea (Roxie Hart), Mezei Kinga (Velma Kelly), Nagypál Gábor (Billy Flinn). A koreográfus Gyenes Ildikó, zenei szakmunkatárs Kemény Gábor, korrepetítor Vitkay Ágota, díszlettervező Szendrényi Éva, jelmeztervező Janaovics Erika, dramaturg Gyarmati Kata, a filmbetétek rendezője Lavro Ferenc.

MOLNÁR FERENC: LILJOM – Június 8-án tartották meg az újvidéki Színművészeti Akadémia másodéves növendékeinek vizsgaelőadását, melyben Molnár Ferenc Liljom című darabját vitték színre. Osztályvezetőjük László Sándor tanár volt, a tanársegéd Nagypál Gábor. A hallgatók: Varga Tamás, Ferenc Ágota, Elor Émina Huszta Dániel, Pongó Gábor és Molnár Róbert.

MULTIMEDIÁLIS ELŐADÁS – Június 15-én mutatták be az Újvidéki Színházban az Oni što grabe meso sa stola című előadást, mely Bertold Brecht songjainak felhasználásával az erószak XX. századi áldozatairól szól. A színpad előterében éneklő színészeket (Nataša Petrović, Željka Stričević és Jovan Matic) igazi zenekar kísérte, úgyhogy maguk a zenészek is (Jovan Petrović – dobok, Vlasta Pokas – billentyűsök, Vladimir Guzina – gitár, Dejan Teodorović – basszusgitár) láthatók voltak. A hangzás a rockos, Jovan Petrović eredeti zenéje Brecht szövegeivel igen feszült hangulatú.

RIGOLETTO OLASZUL – Június 20-án Giuseppe Verdi Rigolettójának bemutatójával zárult az újvidéki Szerb Nemzeti Színház idei évada. Ion Iancu temesvári vendégkarmester vezetésével, dupla szereposztásban először énekelték a Rigolettót olasz nyelven a színház fiatal és tapasztaltabb énekesei.

9. INFANT – A kísérleti színházak újvidéki nemzetközi fesztiválját június 25-étől július 5-éig tartották meg. Ezúttal a táncszínházról a komputerszínházig mindenféle előadás színre került. A kamenicai S. O. S. Gyermekfaluban bábszínház-műhelyt tartottak, a másort koncertek és tárlatok egészítették ki. A tárlatok között Kapitány Attila művei is szerepeltek, ő tervezte az Infant új emblémáját is. A fesztivál vendégei Amerikából, Hollandiából, Franciaországból, Horvátországból, Szlovéniából,

Oroszországból és Magyarországról érkeztek. A 9. Infant két magyar előadást tartalmazott: Szoresik Kriszta és Mezei Kinga Amikor hasad a hajnal c. előadása, valamint a Várszegi trupp Hírnökök c. darabja.

KIÁLLÍTÁS

ELEKTROGRAFIKAI TÁRLAT – Az újvidéki Zlatno oko Galériában május 13-án nyílt meg Kováts Borbála elektrografikáinak a tárlata. A budapesti művésznő hazájában és külföldön is ismert, műveit számos jelentős grafikai és kortárs művészeti fesztiválon díjazták. A kiállítást Feledy Balázs kritikus, a budapesti Vigadó Galéria igazgatója nyitotta meg.

MŰVÉSZTELEPEK 50. ÉVE – Május 18-án kiállítással és átfogó kiadvánnyal emlékeztek meg Szabadkán a Képzőművészeti Találkozóban művésztelepeink 50 éves jubileumáról. A vajdasági művésztelepek ötvenéves történetét feldolgozó tanulmánykötet szerzője Bela Duranci, magyar nyelvre pedig Náray Éva fordította.

HUSZONÖT ÉVES A 9+1 MŰVÉSZTELEP – A 9+1 Képzőművészeti Csoport és Művésztelep negyed évszázados fennállásáról emlékeztek meg Moravicán május végén. Május 31-én tartották meg a jubileumi művésztalálkozót, amelyre meghívták az elmúlt 25 évben Moravicán járt valamennyi alkotót. A megemlékezés keretében mutatták be a 9+1 jubileumi katalógusát, és megnyitották a telep vándorkiállítását, amely áttekintést ad a 25 év alkotásaiból. A katalógust és a kiállítást anyagát is Bela Duranci szabadkai művészettörténész állította össze.

FINN KORTÁRS GRAFIKA – Június 11-én kiállítás nyílt Szabadkán a Városháza előcsarnokában a kortárs finn grafikákból készült összeállításból. A tárlatot Anna-Márija Korpi, Finnország belgrádi nagykövete nyitotta meg, ahol hagyományos technikával készült grafikákat is bemutatottak.

FILM

VAJDASÁGIAK SIKERE LAKITELEKEN – Lakiteleken szervezték meg a Kistérségi és Kisközösségi Televíziók IV. Szemláját. A filmszemlét a Lakiteleki Népfőiskola, a Szent István Egyetem, valamint a Dunaversitas Egyesület szervezte meg. A zsűri elnöke Sára Sándor Kossuth-díjas filmrendező volt. A versenyprogramba, a benevezett 152 alkotás közül, 46 film került be, köztük Fejős Csilla szerkesztő, Maronka Etelka rendező, Ótos András és Iván Attila operatőrök Nagy Józsefről, a párizsi Jel Színház megalapítójáról készült portréfilmje; Kabók Erika szerkesztő, Hegedűs Dániel operatőr, Farkas Miklós vágó és Kovács Frigyes narrátor a csúrogi emlékmű összezúzásáról készült filmje. A Délvidéki Videokrónika gyártásában S. Gordán Klára szerkesztő és Király Attila operatőr alkotása, valamint Juhász Zoltán szerkesztő,

Damir Peić operatőr és Goran Tričković vágó Szabadkai kerékpárok című alkotása és Újvári Zsombor rendezésében, ifj. Apczí Jenő operatőrködésével, Giricz Attila, Horváth Péter és Újvári Zsombor forgatókönyve alapján, Csubriló Zoltán vágó közreműködésével a Sánta kutya című filmet válogatta be a versenyprogramba. A Fejős Csilla szerkesztésében készült A világ kulcsa című film a Krónika-portré kategória első díját nyerte el, a Kabók Erika szerkesztésében pályázó Kőbe vésett fájdalom címmel futó film a Krónika mezőnyében bizonyult a legjobbnak. Az S. Gordán Klára szerkesztésében készült Különcök című film pedig különdíjat kapott. A fesztivál fődíját a marosvásárhelyi Pentaton Stúdió gyártásában készült Este lett a lányságnak . . . című, a csángók házassági szokásait feldolgozó film nyerte el.

SMIT Edit összeállítása