
KRÓNIKA

DÍJAK

KULTÚRA SZIKRÁI DÍJ – Április 30-án Újvidéken átadták a TVT dísztermében a Kultúra Szikrái Díjat. Vajdaság Közművelődési Közössége az idén is négy személyt és két intézményt részesített ebben a rangos társadalmi elismerésben: Radule Bošković újvidéki akadémiai festőt, Hajnal Jenőt, a zentai Thurzó Lajos Közművelődési Központ vezetőjét, Slavuj Hadžić film- és tévéoperatőrt, Viťezoslav Hronjec szlovák irodalmárt, a zombori Juventus Cantat ifjúsági vegyes kórust és a bácskerezstúri Petro Kuzjak Általános Iskolát és Gimnáziumot.

RENDEZVÉNY

ELKÖLTÖTT ÉVEK – Április 8-án a szabadkai Városi Könyvtárban Elköltött évek címmel műsort tartottak. Krnács Erika előadóművész összeállítása József Attila életéből és munkásságából merít. Zenei előadó Kaszás Éva csellós volt.

A KÖLTÉSZET NAPJA SZABADKÁN – Április 11-éről, a Költészet Napjáról Szabadkán több műsorral is megemlékeztek: Krnács Erika előadóművész József

Attila-műsora, Ezer vers egy nap alatt elnevezésű megmozdulás a Városi Könyvtárban, a VMMSZ szervezésében a Sinkovits Imre-szavalóverseny díjazottjainak (Basity Gréta és Fekete Ágnes) előadóestje, s végül az Énkép élőszó-folyóirat felolvasóestje, melyet a szerzőknek szenteltek: Baranovszky Editnek, Bóka Máriának, Csonka Margarétának, Kerekes Sándornak, Kiss Klárának, Kiss Melindának, Latinovits Etelkának, Takács V. Izabellának, B. Foky Istvánnak, Pataki Lászlónak, valamint Ács Károlynak.

36. KMV – Április 11-e és 13-a között tartották meg Beceén a Középiscolások 36. Művészeti Vetélkedőjének irodalmi és beszédművészeti döntőjét, majd pedig 13-án, a gálán, valamennyi kategóriából bemutatkoztak a legjobbak, s kiosztották a díjakat. Középiscolások Színjátésoi Vetélkedője (KSZV) – Zenta: legjobb epizódszerep Raffai Ágnes (Zenta), Bieskei Ákos (Zenta); legjobb színészi alakítás Kokrehel Júlia (Topolya); legjobb rendező Bencsik Orsolya (Topolya); A Magyar Szó különdíja a legjobb szövegválasztásért az óbecsei gimnázium színjátésoinak, a Képes Ifjúság különdíja a szabadkai Középiscolások Diák-

otthona színjátszóinak, külföldj a legjobb kollektív játékért a magyarkanizsai Műszaki Középiskola színjátszóinak, a legjobb darab a topolyai Dositej Obradović Gimnázium színpadi játéka Amikor A találkozik B-vel; a legjobb film az óbecsei Stáb csoport Látszat című alkotása; Középiskolások Irodalmi Vetélkedője (KIV): I. Értekező próza: 1. Vígi László (Óbecse) 2. Sebők Anita (Törökkanizsa) 3. Puskás Hargita (Újvidék), a Képes Ifjúság különdíja Lovra Éva (Topolya) II. Önálló vers: 1. Bernsik Orsolya (Topolya) 2. Bíró Renáta (Törökkanizsa) 3. Bertók Gábor (Óbecse), Martonosi Dániel (Zenta), Csík-szereda önkormányzatának különdíja III. Novella: 1. és a Képes Ifjúság különdíja Magyar Attila (Óbecse) 1. és a Magyar Szó különdíja, valamint a Magyar Tanszék különdíja Gedei Viktória (Szabadka) 3. és a Magyar Szó különdíja, valamint a Magyar Tanszék különdíja Vasas Béla (Zenta) IV. Publicisztika: 1. Móricz Loránd (Óbecse) 2. Tóth Róbert (Újvidék) 3. és az Újvidéki Televízió különdíja Karácsonyi Judit (Óbecse), a Magyar Szó különdíja Kovács Izabella (Óbecse), a Hét Nap különdíja Bozsó Izabella (Zenta), a Képes Ifjúság különdíja Szilágyi Miklós (Óbecse) V. Humor 1. Jeney Norbert (Óbecse) 2. Eszteleeki Péter (Óbecse) 3. Rózsa Dániel (Zenta). Középiskolások Forgatókönyvírói Pályázata (KFP) – az Újvidéki Televízió szervezésében: 1. Tóth Attila (Szabadka). Középiskolások Beszédművészeti Vetélkedője (KBV): I. Szaválás 1. Raffai Ágnes (Zenta) 2. Vágó Krisztina (Zenta) 3. Péter Ildikó (Óbecse) és Mészáros Gábor (Zenta), az Újvidéki Televízió különdíja Basity Gréta (Szabadka) II. Prózamondás: 1. Móricz Loránd (Óbecse) 1. Drozdik Popović Teodóra (Újvidék). Középiskolások Énekelt Versek Vetélkedője (KÉVV) 1. Pistyák István (Topolya). Középiskolások Műfordítói Pályázata (KMP) – a Híd szervezésé-

ben: 1. Szabó Anikó (Szabadka) 2. Gazdag Olga (Szabadka), a zentai zEtna különdíja Söreg Gábor (Törökkanizsa). Középiskolások Népzenei és Néptánc Vetélkedője (KNNV) – Temerin: 1. Varga Orsolya (Szabadka) 2. Sütő Dóra és Csorba Eszter (Temerin) 3. Székely Égető Krisztián I. Néptánc csoport: 1. PSMKK néptánc csoportja (Óbecse) 2. Rizgető táncegyüttes (Kishegyes) II. Szólótánc: 1. Patyerek Csaba (Topolya) 2. Utasi Péter és Nyerés Novák Angéla (Becse–Topolya) 3. Halápi Imre (Ada) 3. Cserepes Gyula (Becse) III. Énekszólítást és kettősök: 1. Korcsik Anikó és Nyerés Novák Angéla (Óbecse) 2. Török Tilla (Ada) IV. Kisegyüttesek: 1. Gondúzónépzenei együttes (Ada) 2. Susányi citerazenekar (Törökbecse) V. Énekcsoport 1. Szélrózsa leánykórus (Zenta) 2. Szalagfűző leánykórus (Szabadka) 3. Arany János MME leánykórusa (Szenttamás). Középiskolások Néprajzi Pályázata (KNP) – a zentai Múzeum szervezésében 1. Piri László (Csóka) 2. Losonc Márk (Óbecse) 3. Tápai Melitta (Szabadka). Középiskolások Képzőművészeti és Plakátpályázata: I. Képzőművészet: három egyenrangú díj: Gyuráki Sarolta (Újvidék), Raffai Sarolta (Zenta), Kartag Sarolta (Újvidék) II. Plakát: 1. Avramović Alex (Szabadka) 2. Sipos Tibor (Óbecse).

STEVAN KRAGUJEVIĆ-EST – Április 16-án a zentai Művelődési Házban Stevan Kragujević neves fotóművész tiszteletére ünnepi estet tartottak. Az est vendégei voltak Tanja Kragujević költő, Draginja Ramadanski, az irodalomtudományok doktora, Szeli István akadémikus, Lennert Géza fotóművész, valamint a monográfia szerzői, Đorđe Bukilica és Borivoj Miroslavljević. A műsor keretében Stevan Kragujević válogatott fotóiból alkalmi kiállítás nyílt.

SAJTÓNAP – Április 25-én Zentán megtartották a Vajdasági Magyar Könyvtárosok XII. Szakmai Találkozóját Sajtónap címmel. Vendégek voltak: Dóka Péter, az Observer Budapest Médiafelügyelő Kft. ügyvezető igazgatója, Mihók Rudolf és Kókai Péter – a Magyar Szó igazgatója és a lap felelős szerkesztője –, továbbá Szabó Palócz Attila, a Képes Ifjúság felelős szerkesztője. A tanácskozáson még részt vett Tóth Bátori Erzsébet könyvtáros, illetve Heinermann Péter, a Matica srpska Könyvtárának főkönyvtárosa, majd pedig a vendégkönyvtárat, a paksi Városi Könyvtárat Gutai István igazgató mutatta be.

SZÍNHÁZ

VAJDASÁGI HIVATÁSOS SZÍNHÁZAK 53. FESZTIVÁLJA – Április 12-étől 19-éig szervezték meg Kikindán a Vajdasági Hivatásos Színházak 53. Fesztiválját, melyen három gyermekdarab is szerepelt (szelektor Vladimir Kopiec). Felléptek: a szabadkai Népszínház Agota Kristof Nem fáj! című darabját mutatta be, rendező Ilan Eldad; az Újvidéki Színház a Pácot vitte színre, rendezte Mezei Kinga és Gyarmati Kata; a szabadkai Népszínház szerb társulata Csehov Cseresznyeskertjét mutatta be Dušan Petrović rendezésében. Az újvidéki Gyermekszínház Vojislav Savić Kenguruk c. darabját, melynek rendezője Ljuboslav Majera, a zomboriak Kazimir és Karolina c. előadását láthatta a kikindai közönség, ez utóbbit Iva Milošević rendezte. A nagybeeskereki Toša Jovanović Színház A. N. Osztrovszkij Erdő c. darabját Radoslav Milenković rendezésében, a kikindai színház pedig Crk' o bez tog darabot vitte színre Vladimir Lazić rendezésében. A három gyermekdarab, a szabadkai, az újvidéki Gyermekszínház és a kikindai színház társulatának produkciója volt. A zsűri tagjai Ladik Katalin, Aleksandar Milosav-

ljević és Vladimir Stamenković voltak. Legnagyobb eredményt a szabadkai Népszínház magyar társulata érte el: öt díjat vihett haza. A Nem fáj! c. darab kapta a fődíjat, Ilan Eldad a legjobb rendezésért járó díjat, Ralbovzski Csaba a legjobb színészi alakításért járó díjat, Pálfi Ervin a 25 évnél fiatalabb színésznek járó díjat, s végül Matlári Miklós a darab zenéjéért zeneszerzői díjat érdemelt ki.

BEN AKIBA NIGHT CLUB SHOW – Az Újvidéki Színház idei évad ötödik bemutatóját április 16-án tartották. A darab címe Ben Akiba Night Club, rendező Puskás Zoltán, dramaturg Gyarmati Kata, koreográfus Ujlaki Melinda (Budapest), jelmeztervező Janovics Erika, zenei szakmunkatárs Vigh Rudolf m. v., korrepetitor Mezei Kinga. A darab az éjjeli mulatók, a Moulin Rouge-féle világot idézi. Főbb szereplők: Mezei Kinga, Nagypál Gábor, Krizsán Szilvia, Kovács Nemes Andor, Magyar Attila, Jankovics Andrea, Szorsik Kriszta, Giricz Attila, valamint az akadémia másodéves hallgatói.

ÖT ÚJ SZÍNÉSZ – Április 22-én az újvidéki Művészeti Akadémia végzős színövendékei a szabadkai bemutatón Dough Wright Toll című drámájával diplomavizsgáltak: Kőrösi István, Szőke Attila, Pálfi Ervin, Kovács Nemes Andor és Ferenc Judit. A főbb szerepeket a végzős színészhallgatók játszották, míg a színház színészei szinte kivétel nélkül kisebb-rövidebb szerepeket vállaltak az előadásban: Vicei Natália, Gál Elvira (mint vendég), Katkó Ferenc, Szilágyi Nándor, Csernik Árpád, Ralbovzski Csaba, Káló Béla, Mess Attila; rendező Hernyák György osztályvezető tanár, tanársegéd Mezei Zoltán.

MEGNYITOTTÁK A SZABADKAI NÉPSZÍNHÁZ JADRAN SZÍNPADÁT – Május 5-én az évad harmadik bemutatójával nyitották meg a szabadkai Népszín-

ház Jadran színpadát: Georges Feydeau *Bolha a fülbe* című népszerű vígjátékát láthatta a nagyérdemű közönség a magyar társulat előadásában. Szereplőgárda: Mess Attila, Kalmár Zsuzsa, G. Erdélyi Hermína, Pálfi Ervin, Káló Béla, Korica Miklós, Katkó Ferenc. Ralbovski Csaba, Csernik Árpád, Péter Ferenc, Szilágyi Nándor, Pesitz Mónika és Sziráczy Katalin. A darabot Ijubomir Draškić rendezte.

KIÁLLÍTÁS

FÉNYKÉPKIÁLLÍTÁS – Újvidéken, a Szerb Tudományos és Művészeti Akadémia képtárában április 9-én megnyílt Robert Doisneau fényképkiallítása.

SLOBODAN KNEŽEVIĆ TÁRLATA – Április 16-án az újvidéki Kortárs Képzőművészeti Múzeumban megnyílt Slobodan Knežević, a Művészeti Akadémia rendes tanára 1992-től készült alkotásainak kiállítása.

DUNA MENTISORSOK – Újvidéken, a Vojvodina Sport- és Üzletközpont kiállítótermében április 20-áig volt látható a kiállítás, melynek fő szervezője az ulmi Donauschwabisches Zentralmuseum. Henrike Hampénak, a központ néprajzos munkatársának ötlete volt, hogy különböző országok múzeumainak közös projektuma legyen a tárlat. A kiállítás vajdasági, azaz újvidéki része pedig Ózer Ágnes történetésznek, a Városi Múzeum munkatársának munkáját dicséri. A vándorkiállítás 15 kiválasztott ház segítségével mutatja be a Duna mentén élő németek (dunai svábok) elmúlt kétszáz évének fontosabb eseményeit. Az épületek Németországban, Magyarországon (Hartán, Veszprémben, Cikon és Csávolyon), Romániában és a Vajdaságban található, és jelenleg is lakottak. A 15 ház mindegyike részben saját történetét meséli el – mely valamilyen formában kötődik a dunai svábokhoz (a lakó,

tulajdonos, építő stb. révén) –, részben a lakóknak a szűkebb-tágabb környezetükkel való kapcsolatát.

SAVA BABIĆ-KIÁLLÍTÁS – Április 23-án Sava Babić kézírataiból, megjelent műveiből nyílt kiállítás a szabadkai Városi Múzeumban. A kiállításához egy nagyon tartalmas és színvonalas irodalmi, képzőművészeti, zenei műsorfüzér kapcsolódott, amely több héten át tartott. A kiállítás megnyitóján vendégek volt Kasza József, a szerb kormány alelnöke és Miro Vuksanović, a Matica srpska Könyvtárának igazgatója. A rendezvény keretében mutatták be az íróról most megjelent monográfiát.

FOTÓMONOGRÁFIA – Április 30-án az újvidéki Városi Könyvtárban bemutatták Stevan Kragujević fotómonográfiáját. A kiállítást Tanja Kragujević, Dušan Popov, Lazukić Anna, Todor Đurić, Goran Malić és Borivoj Mirosavljević méltatta. A rendezvényt a Vajdasági Fotó-, Film- és Videoszövetség szervezte.

HANGVERSENY

NOMUS – Április 10-e és 22-e között tartották meg Újvidéken a már 1975 óta folyamatosan megrendezett NOMUS (Újvidéki Zenei Ünnepek) elnevezésű hangversenysorozatot. A koncertek helyszínei a városháza és a zsinagóga voltak. A 15 szimfonikus koncert, kamara- és magánest keretében kitűnő külföldi és hazai szólisták, karmesterek és együttesek léptek dobogóra. Az idei fesztivál fellépőinek sorát még színesebbé tették a következő sztárok: Cyprien Katsaris, Eugen Ini, a Bartók-kvartett, Bálint János fuvolaművész, a Capucon fivérek, a budapesti Amadinda Percussion Group, a Csajkovszkij-trió, a Tartini kvartett és Mark Russel Smith, a Richmondi Szimfonikus Zenekar művészeti igazgatója. Vesna Stanković is fellépett, aki országunkból elsőként jutott be a

nemzetközi Csajkovszkij-verseny döntőjébe. Az idei fesztivál keretében mesterkurzusokat is tartottak.

ELDAD TARMU VIBRAFONOS ÉS KVARTETTJE – Eldad Tarmu amerikai vibrafonos és kvartettje koncertezett május 3-án a kanizsai Művészetek Házában. A klasszikus dzsessz mestereinek útján járó művész az 50-es, 60-as évek, illetve Thelonus Monk kompozícióit dolgozta fel. Ebben kiváló magyar dzsesszmuzikusok voltak segítségére: Patai György zongorán, Horváth Barcza József nagybőgőn és Vasvári Róbert dobok.

INTERZONE FESZTIVÁL – Május 7-e és 10-e között tartották meg Újvidéken az Interzone elnevezésű zenei fesztivált. Az Interzone-t azokhoz a nemzetközi fesztiválokhoz hasonlóan képzelték el, amelyek műfajtól és stílustól, szociális és kulturális háttértől függetlenül igyekeznek megismertetni az itteni közönséggel az aktuális és fontos zeneszerzőket, előadókat és alkotásaikat. Az Ogledale zenei kamaraszínház szervezte Újvidék város és a Freedom House támogatásával zajló rendezvénysoportot, melynek keretében koncertek, work shopok, zenés performance-ok mellett nyilvános beszélgetéseket is tartottak (Ladik Katalin műhelye az emberi hangnak a vizuális, zene- és színművészetben való

alkalmazásával volt kapcsolatos). A koncertek keretében a Pogány Quartettet, Király Ernőt, a macedóniai La Colonie Volvoxot, a szlovén Bratko Bibić and Madleyset, a hollandiai Mario Horrikot és Petra Dubachot, valamint az olasz Vitus vs Dadét, a zenés performance-ok között Ladik Katalint, Philip Glasst és a horvát Nova grupát és a szintén horvát Dada Jihad – illegal DJ setet, a zenés színpadi előadások keretében pedig a Dah Teatart emelhetjük ki a neves előadók közül.

FILM

VII. VIDEOMEDEJA – Április 25-e és 27-e között szervezték meg Újvidéken a VII. VideoMedeja Nemzetközi Videofesztivált, melynek bírálóbizottsága Sanja Iveković (Zágráb), Milo Vojtechovsky (Prága) és Mileta Potić (Újvidék) összetételű volt. Az idei szemle témája a Videobeat volt. A versenykategóriában a Dog című 2001-es alkotás szerzője, a nagy-britanniai Andrea Arnold kapta a legjobb mű készítőjének járó szfinxet. A legjobb fiatal szerzőnek járó Bogdanka Poznanović-díjat a horvátországi Lala Račić alkotásának ítelték. Az idén harmadik díjként a közönségdíjat is bevezették a legjobb alkotások kategóriájába.

SMIT Edit összeállítása