
KRÓNKA

DÍJAK

SZÉCHENYI-DÍJ BORI IMRÉNEK – A magyar állam egyik legmagasabb rangú kitüntetésében részesült Bori Imre akadémikus. A díjat március 15-én vette át Mádl Ferencnél, a Magyar Köztársaság elnökétől a Parlament épületében. Ez volt az első alkalom, hogy vajdasági magyar irodalomtörténészt részesített a Magyar Köztársaság elnöke ilyen megtisztelő kitüntetésben.

JÁSZAI MARI-DÍJ – A 2003. évi Jászai Mari-díjat Mezei Kinga vajdasági magyar színművésznő kapta. A rangos magyarországi elismerést a művésznő március 14-én vette át Budapesten. Mezei Kinga az első vajdasági magyar művész, aki Jászai Mari-díjat érdemelt ki.

TÁNCSCICS MIHÁLY-DÍJ HARMATH KÁROLYNAK – Harmath Károly, az Agapé Kiadó főszerkesztő-igazgatója Tánacsics Mihály-díjat kapott kiemelkedő újságírói tevékenységéért. A díjat március 14-én vette át Budapesten az Iparművészeti Múzeum aulájában rendezett ünnepség keretében.

SZABAD SAJTÓ DÍJ A MULTIRÁDIÓNAK – A Multirádió, az újvidéki

021-es rádió második adásának a szerkesztősége Szabad Sajtó Díjat kapott. A díjat a szerkesztőség nevében Halász Enikő vette át március 15-én a budapesti Pilvax kávéházban, ahol Medgyessy Péter miniszterelnök mondott köszöntőt.

SZABÓ ZOLTÁN-DÍJ – Életműve elismeréseként Csák Gyula és Kamarás István magyarországi, valamint Dudás Károly szabadkai alkotónak ítélte az idén a Magyar Írószövetség a Szabó Zoltán-díjat. A kitüntetéseket március 17-én adták át Budapesten.

VIDA OGNJENOVIĆ A SZERB PEN ÚJ ELNÖKE – A Szerb Pen Klub nemrégii tisztújító értekezletén Vida Ognjenovićot választották meg új elnökéül, alelnöknek pedig Predrag Palavestrát és Mihajlo Pantićot. Ugyanezen az értekezleten mintegy tíz új taggal bővült a tagság, a vajdasági magyar írók közül Bányai János és Tolnai Ottó kapott tagsági igazolványt. Az új elnökasszonynak egyébként a Forumnál hamarosan megjelenik első magyar nyelvű elbeszéléskötete *Az öreg falióra* címmel. A kötet anyagát, amelyet Bordás Győző válogatott, Borbély János fordította.

BALLADAMONDÓINK SIKERE – Március elején tartották meg Nagykörsön az Országos Balladamonddó Versenyt. A középiskolás tanulók egy-egy kötelezően választható Arany János-balladát adtak elő a következők közül: Szibinyáni Jankó, A hamis tanú, Tetemre hívás. A három szabadon választható ballada közül a döntőben a bírálóbizottság választotta ki, melyiket szeretné hallani a jelölttől. A versenyen a zentai Gimnázium két tanulója, Molnár Imese (első) és Raffai Ágnes (harmadik) különdíjban részesült, mindketten a Vajdasági Versmondó Egyesületben is tevékenykednek. Kísérőtanáruk Bózsó Buza Angéla volt.

A SZIVERI JÁNOS VERSPÁLYÁZAT DÍJAZOTTAI – Március 29-én Muzslyán ünnepélyes keretek között adták át a díjakat a Sziveri János Művészeti Színpad verspályázat nyerteseknek. A bírálóbizottság (Pressburger Csaba, Szakmány György és Tóth Béla) első díjat nem ítélte oda, a második díjban a topolyai Bencsik Orsolya és ugyancsak topolyai Csetyének Ildikó osztozott. Harmadik díjasok a becei Ördög Mónika, a moholi Szécsenyi Attila, a szabadkai Balázs Mészáros Zsuzsanna és a kishegyesi Bakos Róbert.

A KOSZTOLÁNYI-PÁLYÁZAT DÍJAZOTTAI – Március 29-én adták át az elismeréseket a szabadkai zeneiskolában a Kosztolányi-napok irodalmi, zenei és képzőművészeti pályázata díjazottainak. Az irodalmi pályázaton két feladat közül lehetett választani. Az egyik egy Kosztolányi-versekből álló kötet összeállítás volt, a „szerkesztő” elő- és utószavával. A zsűri – Vajda Gábor, Bognár Irén és Kiss Gusztáv – az általános iskolások mezőnyének a kategóriájában a következő döntést hozta: első helyezett a Hunyadi Tünde és Dudás Szilvia szerkesztőpáros (Szabadka), a második Lőrinc Bernadett (Tornyo), a harmadik Krivek Gabriella (Szabadka). Kü-

löndíjasok voltak e kategóriában: Dubac Klaudia (Kupuszina), Varga Dávid (Szabadka) és Szlávnics Tünde (Szabadka). A középiskolásoknál ebben a kategóriában a következőképp alakult a rangsor: első Soós Georgina (Szabadka), a második Surányi Edina (Újvidék), a harmadik Túri Gabriella (Újvidék). A Kosztolányi-szövegek alapján született átköltéseket is értékelte az irodalmi zsűri. Az általános iskolásoknál első lett Sőreg Csilla (Martonos), a második helyezett pedig Pálfi Suzanna (Szabadka) volt. A középiskolásoknál e kategóriában első Bencsik Orsolya (Topolya), a második Major Diána (Szabadka), a harmadik Csonka Ágota (Szabadka). A műfordítás kategóriában három csantavéri diák ért el helyezést az általános iskolásoknál, az első díjas Lassú Arabella (angol nyelvre), a második Dér Sarolta (szerb nyelvre), a harmadik Márton Kinga (angol). A középiskolásoknál a Hózza Éva és Szálas Tímea összetételű zsűri Tóth Róbertnek ítélte oda az első díjat (Temerin), második díjat nem osztott ki, a harmadik helyezett Zsolcser Róbert (Újvidék). A zeneszerzői pályázatra 3 pályamű érkezett be. A Verebes Ernő, Tokodi Károly és Barát László összetételű zsűri döntése a következő rangsort alakította ki: első Dévity Zoltán (Szabadka), második díjat nem osztottak, harmadik díjas Bozsóki István (Temerin) lett, míg Nacsics Ervint (Bácsföldvár) különdíjban részesítették. A képzőművészeti pályázaton a Miroslav Jovančić és Szarapka Tibor összetételű zsűri döntése alapján az alábbi szabadkai diákok részesültek elismerésben: az első díjas Csizmadia Laura, a két második helyezett Tari Péter és Jurić Karolina, a harmadik díjat is két tanuló érdemelte ki: Toldi Viktória és Budinčević Natália. Dicsérteben részesült Csikos Tímea szabadkai egyetemi hallgató, különdíjban pedig a Népkör rajzcsoportja.

MEGJELENT

Brenner János: *Így láttam, így éreztem* . . . Szabadka, Életjel, 2003

Dér Zoltán: *Romlás és boldogság*. Szabadka, Életjel, 2002

Magyar László: *Tova tűnő évszázadok*. Szabadka, Életjel, 2003

Horváth Mátyás: *A nevelés műhelye*. Szabadka, Életjel, 2003

Tomán László: *A legtökéletesebb zár tükör*. Újvidék, Atlantisz, 2003

Vojislav Despotov: *Európa № 2*. (Eurovision br. 2.) Fordította Bognár Antal. Masszi Kiadó, Budapest, 2003

RENDEZVÉNY

IV. SZEGEDI NEMZETKÖZI GITÁRFESTIVÁL – 2003. február 6-a és 10-e között rendezték meg a gitárosok nemzetközi fesztiválját Szegeden, melynek főszervezője Pavlovits Dávid volt. A fesztiválon többek között fellépett Giampaolo Bandini (Olaszország), Pusztai Antal (Magyarország), Giovanni Grano (Olaszország), Sneetberger Ferenc (Magyarország–Németország), Vladimir Dozsenko (Ukrajna), Andreas Tapia (Svájc–Chile), a Mozart-duó (Szabó Csaba és Peteri Tibor, Magyarország), a Sziléziai Gitároktett (Lengyelország). Hazánkat Boško Radoković, a zimonyi Kosta Manojlović zeneiskola tanára előadóként, tanítványai Nemanja Ostojić és Ilija Jovanović pedig a diákkoncertek résztvevőiként képviselték, továbbá Zoran Krajišnik, az újvidéki Művészeti Akadémia tanára és növendékei, Dušan Novković, Nemanja Radivojević és Vukašin Mišković.

DEÁK FERENC SZERZŐI ESTJE – 2003. február 20-án az újvidéki Művelődési Központban Deák Ferenc szerzői estet tartottak Kartag Nándor szervezésében. A

szerkesztő és műsorvezető rövid összefoglalójában bemutatta az író-t. Bordás Győző, a Forum Könyvkiadó igazgatója Deák Ferenc szerzői tevékenységét méltatta, majd a *Tél* című legújabb verseskötetéről beszélt. Beszélgetőtársként jelen volt még Vicsék Károly filmrendező, akinek a közelmúltban mutatták be a 34. Magyar Filmszemlén a *Bolygóút* című filmjét. A film forgatókönyvét is Deák Ferenc írta. Az író *Tél* című verseskötete a szabadkai Studio Bravo kiadóban jelent meg. A kötet verseiből ízelítőt hallhatott a közönség Magyar Attila, Puskás Zoltán és Ferenc Judit színművészek előadásában.

VAJDASÁGI MAGYAR KÖNYVTÁROSOK XI. SZAKMAI TANÁCSKOZÁSA – 2003. február 21-én tartották meg a zentai Városi Könyvtárban a vajdasági magyar könyvtárosok szakmai tanácskozását. A szakmai tanácskozást a Kapocs Könyvtári Csoport szervezte, központi témáját pedig így fogalmazták meg: a délvidéki magyar könyvtárosok szerepe az információs társadalomban és a közösségépítésben. A résztvevők átadhatták egymásnak tapasztalataikat, valamint a kanizsai Bicskei Zoltán és a budapesti énekes-mesemondó, Berecz András „értekezését” hallhatták a „magról fakadt kultúra”-ról.

HOGYAN ÍRJUNK MONOGRÁFIÁT? – Március elején tanácskozást tartottak Kanizsán a fenti témáról a helybeli Szociográfiai Műhely szervezésében. A tanácskozást Papp György nyitotta meg a szervezők nevében. Előadást tartott Barth János (Magyarország), Fodor István (Zenta), Hegedűs Antal, Hovány Lajos (Kanizsa), Kalmár Károly, Merk Zsuzsanna (Magyarország) és Szekeres Ágnes.

A MAGYAR NYELV HETE VAJDASÁGBAN – Harmadik éve szervezte meg a Vajdasági Magyar Nyelvművelő Egyesület a Magyar Nyelv Hete Vajdaságban el-

nevezésű rendezvénysorozatot március 17-e és 22-e között. A szólások és közmondások vallásos vonatkozásait, a szavak, a szókapcsolatok értelmezését tárgyalták 18-án a Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület hagyományápolói. 19-én a Forum ház kistermében Andruskó Károly vizuális kommunikációja című előadással köszöntötték az ismert művészt. Nagybecskerekben a Sonja Marinković Általános Iskola, a muzslyai Szervó Mihály Általános Iskola és a szentmihályi Sonja Marinković Általános Iskola tanulói olvasásból versenyeztek 20-án. Pénteken a Vajdasági Közművelődési Közösség márványtermében a VMNYE helyesírási szakosztálya és a Tartományi Végrehajtó Tanács fordítószolgálat, a helyesírási szabályzat vajdasági függelékének keretében közösen elemezte helységneveink használatát a többnyelvű helyesírás és kiejtés szerint. A rendezvénysorozatot hálaadó szentmise zárta Újvidéken Szarvas Gábornak, a vajdasági születésű nagy nyelvvelőnek, valamint a VMNYE elhunyt tagjainak tiszteletére.

VI. PODOLSZKI JÓZSEF IRODALMI EMLÉKNAP – Március 22-én tartották meg Feketicseben a VI. Podolszki József Irodalmi Emléknapot. Az emléktábla megkoszorúzásakor Gerold László mondott beszédet. Az emléknap keretében a zEtna és a Képes Ifjúság által kiadott könyveket mutatták be. Beszédet István és Szabó Palócz Attila a két lap közös kiadói tevékenységét ismertette, majd Toldi Éva szólt Urbán András Hajnali partizán c. prózakeretéről, Kontra Ferenc pedig Tóth Lívia Ördögglakt c. könyvét méltatta. Az irodalmi nap esti részében a művelődési egyesület versmondói Német Ervin rendezésében Barta Júlia vezetésével előadták Illyés Gyula Az éden elvesztése c. lírai oratóriumát. A Podolszki József publicisztikai pályázat eredményeit a bírálóbizottság nevében

Tóth Lívia ismertette. Első díjat nem ítélte oda zsűri. A második díjat Milan Cvetanić-nak adta, a harmadik díjjon pedig Sáfrány Attila és Zsoldos Tibor osztozott. Az utóbbi szerzőnek ítélte oda a zsűri a különdíjat is.

CSIHÁK GYÖRGY ELŐADÁSSOROZATA – A Szabad Líceum szervezésében előadássorozatot tartottak a szabadkai Városi Könyvtárban március 24-étől 26-áig. Előadó volt Csihák György, a Zürichi Magyar Történelmi Egyesület elnöke. Előadásainak címei: Szent István király és a magyar államalapítás; A magyar nemzeti dráma és opera; Egye közép-európai rendezés terve; Magyar kisebbségi autonómia.

SZÓLÁSAINK ÉS KÖZMONDÁSAINK ÉLETE – Ezen a címen szervezett tudományos tanácskozást március 28-án a Vajdasági Magyar Közművelődési Társaság és a Kanizsai Szociográfiai Műhely Kanizsán. Az előadók a következő témákat ölelték fel: Andrić Edit: Szólások és kétnyelvűség; Bózsó Ildikó: Általános iskolások szólásértési, -helyzetfelismerési készségei; Csorba Béla: Adalékok a hitvilág és a szólások kapcsolatához; Forgách Tamás: A magyar szólások és közmondások táráról a megjelenés előtt; Molnár Emma: Nonverbális elemek a magyar szólásokban és közmondásokban; Molnár Csikós László: Ada szólás- és közmondáskincséről; Papp György: Az egyéni szóláskincs és -használat sajátosságai; Rajslí Ilona: Pázmány Péter szólásainak tervezett szótáráról; Silling István: Kupuszina (Bácskertes) proverbsmairól.

EGYAZON ÉGTÁJON – A Vajdasági Magyar Nyelvművelő Egyesület Társasköre március 12-én beszélgetést szervezett Dávid András emlékezetére. Előadást tartott Franyó Zsuzsanna Egyazon égtájon címmel.

TÍZÉVES A SZARVAS GÁBOR NYELVMŰVELŐ EGYESÜLET – Az adai Szarvas Gábor Nyelvművelő Egyesület idén ünnepelte megalakulásának tizedik évfordulóját. Az április 4-ei ünnepi műsoron köszöntőt mondott Hódi Éva, a Szarvas Gábor Nyelvművelő Egyesület elnöke, majd előadást tartott Balázs Géza A magyar nyelvművelés 15 éve és Szűts László Jó bornak is kell cégér címmel. A megemlékezést Dévay Nagy Kamilla előadói estje zárta.

SZÍNHÁZ

ANOUILH-BEMUTATÓ – 2003. február 15-én mutatták be az újvidéki Szerb Nemzeti Színházban Jean Anouilh *Női zenekar* (L'orchestre, 1961) című vígjátékát. Fordította Franyó Zsuzsanna, rendezte és a szöveget újvidékiekre „honosította” Voja Soldatović, díszlettervező Dalibor Tobdžić, jelmeztervező Mirjana Stojanović-Maurits, zenei munkatárs Milorad Bata Nonin, színpadi mozgás Olivera Kovačić-Crnjanski. A darab egy előkelő lokálba kalauzolja a nézőt, aki a színház két oldalán elhelyezett parányi asztalainál szórakozik, míg a műsört a nívós női zenekar szolgáltatja, amelynek egyetlen férfitagja van: a zongorista. A művészek egymás közti beszélgetéseiből, egymáshoz való viszonyulásából viszont különös, egyszerre tragikus és komikus (kis)emberi sorsok sejlenek föl. Szereplők: Gordana Đurđević-Dimić, Anka Popović, Valja Vejtin, Lena Bogdanović, Gordana Kamenarović, Aleksandra Carić, Aleksandar Đorđević, Senka Soldatović m. v. és Predrag Momčilović.

JÓ REGGELT BÚBÁNAT – 2003. február 24-én Bicskei Flóra diplomaelőadását, Elisabeth Wurtzel *Jó reggelt búbánat* című monodramáját láthatta a közönség a kanizsai Művészetek Háza kisszínházban.

AMATŐR SZÍNHÁTSZÓK VIII. TALÁLKOZÓJA – Március 28-a és április 6-a között tartották meg a Vajdasági Magyar Amatőr Színhátszók VIII. Találkozóját Bácskertesben. A találkozót Dudás Károly, a Vajdasági Magyar Művelődési Egyesület elnöke nyitotta meg. A nyitóelőadást a kisoroszi Testvériség–egység Művelődési Egyesület társulata adta elő, majd a következő napokban bemutatkozott a nemesmiliticsi Németh László Művelődési Egyesület, a kishegyesi Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, a magyarcsernyei Ady Endre Művelődési Egyesület, az újvidéki Színes Szilánkok Diákszínpad, a Zentai Színtársulat, a helybeli, bácskerteszi Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, a kikindai Egység, a csókai A. SZ. T. Orpheus-Theater, a péterrévei Karinty Frigyes Színhátszók Kör, a kanizsai Ozoray Árpád Magyar Művelődési Egyesület és a muzslyai Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület. Április 6-án díjkiosztó gálával fejeződött be a találkozó.

LISZT FERENC: MAYERLING – Az újvidéki Szerb Nemzeti Színház Jovan Đorđević Színházán április 5-én bemutatták Liszt Ferenc Mayerling című kétfelvonásos balettjét. A szerb librettót Dušan Belić és Krunoslav Simić írták, a koreográfus is az utóbbi volt. A díszletet Geroslav Zarić, a jelmezeket Bojana Nikitović tervezte, Toplák Imre vezényelt. A főbb szerepeket Konsztatin Kosztjukov, Okszana Sztorozsuk, Maja Grnja, Ratislav Varga és Ista Stepanov táncolták.

KIÁLLÍTÁS

IWANO TÁRLAT – A szabadkai Képzőművészeti Találkozóban nemzetközi kiállítás nyílt, melyen gazdag tárlat várta az érdeklődőket. Kilenc országból érkezett harminc kiállító európai szellemiségű, előremutató alkotásait ismerhették meg,

melyben az alkotók a japán papír nyújtotta lehetőségeket aknázták ki. A kiállítás résztvevői kizárólag a Heizaburgo Iwano műhelyéből kikerülő papírra alkottak. Az alkotások egyéni realizmusa mellett kifejezésre jutott a művek ritmusgazdagsága és a színi fokozott kiemelése. A kiállított művek a klasszikus európai művészeti szemléletben fogantak.

35 ÉVES A CSURGÓI MŰVÉSZTELEP – Február végétől a Csurugói Művésztelep fennállásának 35. évfordulója alkalmából kiállítást rendeztek a szabadkai Szabadegyetemen. A tárlaton Bfró Miklós, Boros György, Gyurkovics Hunor, Kerekes Sándor, Magyar János, Petrik Tibor, Siskovszki András, Torok Sándor, Török István és Zsáki István alkotásait láthattuk. A jubileum alkalmából egy emléktáblát is elhelyeztek annak a Ludasi-tó közelében fekvő csurgói háznak a falán, amelyben a 60-as évek közepén a művésztelep létrejött.

JELMEZKIÁLLÍTÁS – Az újvidéki Most Galériában március közepén nyílt meg Mihajlović Annamária jelmezkiállítása, amely 100, kimondottan színésznők számára készült jelmeztervet prezentált. Mirjana Markovinović teatrológus, az újvidéki Kultúrközpont igazgatónője megnyitóbeszédében elsősorban a művésznő sokoldalúságát, beleélő képességét és művészi elkötelezettségét hangsúlyozta. A tárlaton megtekinthető volt a mintegy 30 év munkáját felölelő jelmezterv, amelyek megalkotásához nem kellett más, „csak” egyetlen szál ceruza és a teremtő képzelet.

FINOM KELMÉK TÁRLATA TOPOLYÁN – A szabadkai Képzőművészeti Találkozó és a Topolyai Művésztelep szervezésében március 21-én kiállítás nyílt Bacsics Ilona textilművész alkotásaiból a Topolyai Múzeum képtárában. A megnyitón Olga Kovačev Ninkov művészettörténész

méltatta a szabadkai iparművész pedagógiai és alkotói munkásságát.

CSERNIK ATTILA KIÁLLÍTÁSA BAJÁN – Csernik Attila képzőművész gyermekkiadványok illusztrációinak kiállítása nyílt meg március 24-én Baján az Főtávós József Főiskola Gyakorló Általános Iskolájában. Csernik sok éven át létrejött munkáiból készült kiállítását Kovács Zita, a Türr István Múzeum művészettörténésze nyitotta meg.

TÁJKÖLTÉSZET – Március végén tekinthette meg az érdeklődő csókai közönség Oláj Ibolya helybeli amatőr festő távasszi tárlatát. Az eladással egybekötött kiállítás anyagát, valamint a szerző sokéves munkásságát a megnyitón Zombori Gizella méltatta.

AZ ALKOTÁS ŐSZINTESÉGE – Március 26-án érkezett el a zentai, s egyben az utolsó állomásához a Vajdasági Magyar Közművelődési Társaság Képzőművészeti Szakosztályának V. tematikus vándorkiállítás, amely Az alkotás őszintesége címet viselte. A kiállítást a zentai Városi Múzeumban Pejcin Attila történész-muzeológus és Gyermán Tibor művészettörténész nyitotta meg. A kiállított művek – mintegy 55 mű – alkotói közel fele akadémiai végzettségű művész. A kiállított anyag: fotók, festmények, grafikák, plakátok, kerámiák, szobrok stb. összegyűjtését és „vándoroltatását” Boros György vállalta. A tárlatot korábban már bemutatták Szabadkán, Topolyán, Ómoravicán, Bajmokon, Újvidéken és Beccsén. E gyűjtemény kiemelten nyújtotta az izmusok, irányzatok, tézisek, motívumok és művészetszemléletek együttesét. Felismerhetők a különböző hatások, felfogások, egyéni művészi szemléletek, törekvések.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TALÁLKOZÓ – Március 27-én Színház az egész világ címmel nyílt kiállítás a szabadkai Képző-

művészeti Találkozásban. A tárlaton Ljiljana Ilić Krtinić és Ljubislav Milunović alkotásait mutatták be. A kiállítást Ljubica Ristovski, Boros György és Olga Šram nyitotta meg, Ljiljana Ilić Krtinić és a Deus ex machina stúdió Takács Tibor zenei kíséretével egy performance-ot adott elő.

CINEMA GALLERY – Március 28-án a szabadkai Zvezda mozi előcsarnokában, a Cinema Galleryben Digitális képzelet címmel kiállítás nyílt. A tárlaton Korponai Ibolya, Buzási Marganics Mária és Lea Vidaković számítógéppel készült alkotásait tekinthették meg az érdeklődők. A kiállítást Hózsá Éva és Miroslav Jovančić nyitották meg, a házigazda Török István festőművész volt.

HANGVERSENY

TOPOLYAI HANGVERSENY – Február közepén Topolyán vendégszerepeltek a szabadkai zenede tanárai. Petro Gavriljuk és Julija Kunjova zongorán, Antal István gitáron, Molnár Krisztina Székely Mária zongorakíséretében fuvolán, Oláh György pedig Máté Krisztina zongorakíséretében fagotton szólaltatta meg Liszt, Lobos, Doppler, Debussy és Bodin de Bois-mortier zenéjét. Herodek Éva szólóénekes Donaudy és Offenbach szerzeményét adta elő Molnár Krisztina fuvolakíséretében. A Stipan Jaramazović, Mira és Vojislav Temunović, Suzana Ivakić Samardžić összetételű zenekar tamburán, csellón és zongorán adták elő Monti csárdását. Aleksandar Lukić, Ana Mirković, Veronika Bindjesko Tot, Stevan Firstner és Szébenyi Zsuzsanna harmonikán, gitáron és gordonkán adták elő Linberg és Strauss egy-egy szerzeményét.

A VAJDASÁGI SZIMFONIKUS ZENEKAR HANGVERSENYE – A Vajdasági Szimfonikus Zenekar február 17-i hangversenyén az újvidéki zsinagógában

két eminens művész lépett fel: Saulius Sondeckis litván karmester és Kálmán Imre zentai gordonkaművész. Műsoron szerepeltek Glinka és Csajkovszkij művei, majd a gordonkaművész magán szólamban adta elő Edward Elgar c-moll gordonkaverse-nyét.

VILÁGJÁRÓ ZONGORISTA ÚJVIDEKEN – 2003. február 28-án az újvidéki zsinagógában hangversenyezett Francois-René Duchable francia zongoraművész. Frédéric Chopin három szerzeményét, az f-moll fantáziát, a Des-dúr altatódalt és fis-moll polonézt, továbbá Ludwig van Beethoven tizenhetedik, Vihar néven ismert szonátáját, valamint Liszt Ferenc monumentális h-moll szonátáját szólaltatta meg kristálytisza, pazar megfogalmazásban.

LAJKÓ FÉLIX KONCERTJEI – Lajkó Félix új zenekarával mutatkozott be Budapesten március 15-én és 16-án, valamint március 18-án a debreceni Lovardában. A hangköltészetéről, mély érzelmvilágáról és ördögi technikájáról ismert ifjú művész, aki vadonatúj hangzású, kelet-európai népzenei irányzatokat a dzsesszel és a posztmodernnel harmonizálja, először lépett közönség elé új zenekarával, melynek tagjai Lajkó Félixen kívül Brasnyó Antal – brácsa, Alexander Petrovics – tambura.

JUBILEUMI HANGVERSENYSORZAT – Több koncerttel ünnepelte meg két évtizedes együttműködését Aksin Lévy Laura fuvola- és Iris Kobal zongoraművész. Első hangversenyüket március végén az újvidéki városházán tartották meg. A közönség válogatást hallhatott a XIX. és XX. századi szerzők műveiből: Robert Schumann op. 94-es Három románc; Carl Renicke Undine szonáta; Bartók Béla Parasztdalok szvit; Robert Dick Lookout (Vigázz), modern fuvolajáték; Eldon Burton Szonátina.

FILM

31. FEST BELGRÁDBAN – 2003. február 28-án kezdődött és március 9-én zárult Belgrádban a 31. FEST filmfesztivál. Az idei fesztiválon csaknem száz filmalkotást mutattak be, melynek sorát Stefan Arsenijević fiatal fővárosi rendező (A) *Torzija* című rövidfilmjét mutatták be, mellyel a nemrégiben zárult Berlinálén Arany Medvét nyert. A magyar filmek közül Mundruczó Kornél *Szép napokját*, Pálfi György *Hukkléját* láthatta a közönség. A bemutatásra került filmek közül a legismertebbek: Philip Noyce rendezésében a *Csendes amerikai* című alkotás, Atom Egoyan filmje, az *Ararát*. Két Oscar-díjra jelölt alkotás is szerepelt még a FEST repertoárjában: Roman Polanski *A zongorista* című alkotása idén hét jelölést, a *Chicago* musical, Rob Marshall rendezésében pedig tizenhárom jelölést kapott. A FEST díjazottai voltak: a legjobb hazai rendezőnek Dejan Zečevićet választották meg a *TT Szindróma* c. filmjéért, a legjobb női főszereplőnek járó díjat Katarina Radivojević vette át, a *Zona Zamfirova* c. filmben nyújtott alakításáért, legjobb férfi főszereplő elismerésben Nikola Đuričko részesült, a *Zona Zamfirova* és a *TT Szindróma* című filmekben nyújtott alakításáért. A külföldi rendező közül Robert Altman nyerte el a legjobb külföldi rendezőnek járó elismerést.

FÓKUSZ – 2003. március elsejétől rendezték meg Újvidéken a fővárosi filmfesztivál szerényebb keresztmetszetét, a Fókuszt. Hét nap alatt 46 vetítés során 23 filmet láthatott a közönség. Ljubiša Samardžić itt mutatta be először legújabb, *Ledina* című filmjét. A Fókusz műsorát a belgrádi szemle anyagának a válogatása alkotta.

34. MAGYAR FILMSZEMLE – Az idei Magyar Filmszemlén a dokumentumfilmeket, a rövid- és kisjátékfilmeket a já-

tékfilmekről elkülönítve önállóan mutatták be a nézőknek. Ezúttal a zsűri a dokumentumfilm kategóriában több díjat is kiosztott. A történelmi kategória díját Pap Ágnes kapta, az ismeretterjesztő kategóriában Pataki Éva alkotása érdemelte ki az elismerést, és az operatőri kategória díja pedig Körtési Bélát illette meg. A kísérleti és játékfilm kategóriában a fődíjat Ujj-Mészáros Károly *Gumiembere* érdemelte ki, a rendezői díjat Pulitzer Péternek ítélték oda a *Gránátokért*. A nem fikciós filmek kategóriában a fődíjat Almási Tamás érdemelte ki az *Út vége* című munkájáért, itt rendezői díjat Janisch Attila kapott a *Boszik Yvettről* készített portréjáért, valamint Surányi Judit a *Tiszta román* című alkotásáért.

MAGYAR FILMNAPOK A VAJDA-SÁGBAN – 2003. március 6-a és 10-e között vetítették le Vajdaság öt községében a 34. Magyar Filmszemle alkotásaiból készült válogatást. Ily módon a hazai közönség is láthatta a *Telitalát*, a *Bolygóút*, a *Szerelemtől sújtvá*, a *Sobri*, a *Boldog születésnapot*, a *Bánk bán*, a *Szalmabábuk lázadás*a, a *Szent Iván napja*, a *Boldogság színe* és a *Hídember* című filmeket.

50. DOKUMENTUM- ÉS RÖVID-FILMFESZTIVÁL – Április elsején, az 50. Dokumentum- és Rövidfilmfesztivál zárónapján, Belgrádban, a zsűri – Dubravka Vojvodić, Vicsék Károly, Zravko Velimirović, Ranko Munitić és Miroslav Jelić összetételben – két ex aequo díjat ítélt oda: Čarna Manojlović Stamenković Három utcai (személyes) történet című dokumentumfilmjének és Iva Ćirić Házacska című animációs filmjének. Hét alkotást tüntettek ki Belgrád aranyplakettjével: Miloš Tomićot, Draga Latinovićot, Ivan Obrenovot, Iva Ćirićet, Stefan Arsenijevićet, Filip Čolovićot és Miloš Đurđevićet, továbbá odaítéltek tíz aranyérmes is.

SMIT Edit összeállította