
HÍD
IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI
FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934
LXVII. évfolyam

Fő- és felelős szerkesztő:
Bori Imre

A szerkesztőbizottság tagjai:
Bordás Győző
Gerold László (kritikai rovat)

Kéziratgondozás:
Buzás Márta

TARTALOM

- Lászlóffy Aladár (Kolozsvár): A magyar télen (vers) 301
Bori Imre: Megkésett sirató (tanulmány) 302
Vasagyi Mária: Úz (elbeszélés) 325
Gulyás József versei 332
Németh István: Papírszeletek (esszé) 335
Cs. Simon István: Jég és porhó a Széki majornál (próza) 343
Huszár Zoltán: Az elhallgattatás szakaszai V. (visszaemlékezés) 356
Aleksandar Tišma: Napló 1942–2001 (részletek) 373
Bori Imre: Jegyzet Aleksandar Tišma naplójához 391
Szombathy Bálint képverse 392
Németh Ferenc: Köszöntőféle Kalapis Zoltán 75. születésnapjára (jegyzet) 393
Gobby Fehér Gyula hatvanéves
Franyó Zsuzsanna: „Mivé leszünk? És mi lesz a sorsunk?” (jegyzet) 396

KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

- Bordás Győző: A legjobbat akarta (Adalék a Kalangya Kosztolányi-számának hasonmás kiadásához) 401
Láncz Irén: Szemantikai szövegösszefüggések Juhász Erzsébet Gyöngyhalászok című kötetének elbeszéléseiben (tanulmány) 406
Aldous Huxley: Milyen közel vagyunk a „szép új világ” megvalósulásához? (előszó, Danyi Zoltán fordítása) 414
Varga István: Háromágú síp (tanulmány) 422

EMLÉKEZTETŐ

Szabó Dezső: A középiskoláról (részlet) 429

KRITIKAI SZEMLE

Könyvek

Harkai Vass Éva: „Vak Kilátástalan Sötét Sötét Sötét” (Orbán Ottó: *Az éjnek rémjáró szaka*) 434

Színház

Gerold László: A lovakat lelövik, ugye? (*Az Újvidéki Színház előadásáról*) 437

Képzőművészet

Valkay Zoltán: Amikor hasad a hajnal (*Mezei Kinga és Szorcsik Kriszta személyes belső világának mitológiaképei*) 440

Szombathy Bálint: Avantgárd a Vajdaságban (*A vajdasági avantgárd közép-európai aspektusai, 1920–2000*) 442

Harkai Vass Éva: A Champs-Elysées-n . . . (*Nagy László, 1951–2003*) 446

KRÓNIKA

Smit Edit összeállítása 449



NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG
MINISZTERIUMA



A HATÁRON TÚLI MAGYARSÁGÉRT
ILLYÉS KÖZALAPÍTVÁNY

E számunk megjelenését a Tartományi Oktatási és Művelődési Titkárság, a Nyílt Társadalomért Alap, Jugoszlávia, valamint a Magyar Köztársaság Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának Kulturális Alapprogramja és az Illyés Közalapítvány támogatta