
HÍD
IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI
FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934
LXVII. évfolyam

Fő- és felelős szerkesztő:
Bori Imre

A szerkesztőbizottság tagjai:
Bordás Győző
Gerold László (kritikai rovat)

Kéziratgondozás:
Buzás Márta

TARTALOM

VERSEK ÉVE 2002 (*Pótlás*)

Kopeczky László (1928)

Hull a költő, mint a kéve: Versek éve Lassan ölő cinizmus Csepp versek
(vers-cseppek) 141

Kórházi magányban 143

Musica celesta 144

Brasnyó István két verse 145

Németh István: Papírszeletek (*esszé*) 147

Izet Sarajlić (Szarajevó) versei 155

Pap József versei 157

Bogdán József versei 161

Szabó Palócz Attila: Állatok mindenütt (*próza*) 163

KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

Bányai János: Közép-Európa kisebbségi nézőpontból (*tanulmány*) 183

Jung Károly: „... az tulipán körül szorgalmatoskottam . . .” (*tanulmány, II.*)
190

Markovics-Majtényi András: Egy magyar jacht az Adrián (*tanulmány*) 206

Hózsa Éva: Megkötöttség és sodródás (*jegyzet*) 218

A. Sajti Enikő (Szeged): Az impériumváltás hatása a délvidéki magyarok
társadalomszerkezetére (*tanulmány*) 221

Hódi Sándor: Az etnikai közösségek helyzetének alakulása a rendszerváltást követően (*tanulmány*) 235

Fodor Erzsébet meséi (II., közléteszi *Kalapis Zoltán*) 252

A vasorrú bába, A csúnya lány meg az ördög, Az arany alma, A kocsmáros meg a vendég, A beteg kiráj, A nyelves kirájkisasszony, A szegény ember meg a zsidó, A szükség, Bocskorandusz kiráj, Mátyás kiráj meg a frakk, A tizenkét rabló, A Kóbi meg a Száli, Icinyke-picinyke, Az úr meg a majom, A bátor szolga, A kis vörös meg a nagy vörös, A két cimborá meg az ördög, A legény és a tündér, Bolond Palkó

Raffai Judit: Fodor Erzsébet meséinek tipológiai meghatározása 273

EMLÉKEZTETŐ

Eötvös Loránd: Beszéd az Eötvös József Kollégium új székházának avatónepségén (*részlet*) 275

KRITIKAI SZEMLE

K ö n y v e k

Harkai Vass Éva: Földön, égen és vízen (Vasagyi Mária: *Silentium album*) 277

Bence Erika: A népmese és a modern mese között: új meseírás (Sziij Ferenc: *Szuromberek királyfi*) 282

Bálint István: Filozófiai gondolkodásunk nagykorúsodása (Losoncz Alpár: *Európa-dimenziók*) 285

Sárvári V. Zsuzsa: Törédek egy monográfiához (Fodor Pál: *Harangszóval száll az idő*) 289



NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG
MINISZTERIUMA



A HATÁRON TÚLI MAGYARSÁGERT
ILLYÉS KÖZALAPÍTVÁNY

E számunk megjelenését a Tartományi Oktatási és Művelődési Titkárság, a Nyílt Társadalomért Alap, Jugoszlávia, valamint a Magyar Köztársaság Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának Kulturális Alapprogramja és az Illyés Közalapítvány támogatta

Színház

Gerold László: Szegény lakáj! (John Orton: *Amit a lakáj látott*) 291

Képzőművészet

Náray Éva: Párbeszédben az idővel (Szilágyi Gábor életműkiállításáról) 293

KRÓNIKA

Smit Edit összeállítása 296

E számunkat Szilágyi Gábor alkotásaival illusztráltuk

HELYREIGAZÍTÁS

A *Híd* januári számában a Versek éve költői között Tóbiás Krisztián születési évét pontatlanul közöltük. Tóbiás Krisztián 1978-ban született, nem pedig 1957-ben. A szerző és az olvasók elnézését kérjük.

HÍD – irodalmi, művészeti és társadalomtudományi folyóirat. – 2003. február. Kiadja a Forum Könyvkiadó Közvéllalat. Szerkesztőség és kiadóhivatal: 21000 Novi Sad, Vojvoda Mišić u. 1., telefon: 021/57–216. e-mail: forumkk@eunet.yu – Szerkesztőségi fogadóóra csütörtökön 10-től 12 óráig. – Kéziratokat nem őrünk meg és nem küldünk vissza. – Előfizethető a 160–15290–87-es zsrószámára (Delta Banka AD Beograd, Fil. u Novom Sadu); előfizeteskör kérjük feltüntetni a Híd nevét. – Előfizetési díj 2003-ra belföldön 1000 dinár. Egyes szám ára 100, kettős szám ára 200 dinár. Külföldre és külföldön egy évre 60 EUR – Készült az Agapé nyomdájában Újvidéken –
YU ISSN 0350–9079