

---

# KRÓNIKA

---

## IN MEMORIAM

GION NÁNDOR – 2002. augusztus 27-én Szegeden elhunyt Gion Nándor író, a jelenkori magyar regényirodalom egyik jeles képviselője. Több éven át az Újvidéki Rádió magyar műsorainak főszerkesztője, három évig az Újvidéki Színház igazgatója és a Vajdasági Íróegyesület elnöke volt. Alkotóként a Híd Irodalmi Díj, a Déry Tibor-díj, a József Attila-díj és a Márai Sándor-díj kitüntetésre jutott. Fontosabb művei a világhálón is olvashatók.

## DÍJAK

ANDRIĆ-DÍJ – A 2001. évi Andrić-díjat Milorad Pavić kapta Priče sa savske padine című elbeszélésciklusáért, amely a Szörnyű szerelmi történetek című könyvében jelent meg a belgrádi Plato kiadásában.

ARACS-DÍJ – A 2002. évi a Művelt faluért Aracs-díjat az Aracs Társadalmi Szervezet Illés Sándor írónak és Matuska Márton közíróknak ítélte oda, az Aracs-érmeket pedig Hernyák György főrendezőnek, Kovács Frigyes színművésznek, színház-igazgatónak, Tietze Jenő római katolikus prelátusnak, a Máltai Szeretetszolgálat

bánsági vezetőjének és Vajda János tordai tanárnak, az Aracs Pusztatemplom Műemlékvédő Társaság elnökének ítélte oda.

## MEGJELENT

Tomán László: *A legtökéletesebb zár titka*, dokumentumversek, Atlantis Könyvkiadó, Újvidék, 2002

Pekár Tibor: *Szabadka zenei élete 1900–1918*. Adalékok a város zenei múltjának történetéhez, tanulmány, Életjel, Szabadka, 2002 (Életjel Könyvek 93)

Aracs Vajda János: *A „mese-titkú” aracsi Pusztatemplom, árva magyarságunk zászlóhordozója*, helytörténet, Torda, 2002

Erzebet Berček (Börcsök Erzsébet): *Es-ter (Eszter)*. Fordította: Lidija Dmitrijev. Újvidék, 2002

Karácsonyi Petra: *Csantavéri Orlandó* (Közreadó: Bozsik Péter), Pufi Pressz, Veszprém, 2002

## RENDEZVÉNY

BELA DURANCI KÖNYVBEMUTATÓJA – Július 5-én a szabadkai Képzőművészeti Találkozóban bemutatták Be-

la Duranci *Vajdaság, a sokféleség gazdagsága* című könyvét. Ez a szerző 1986 és 2002 között, a PČESA gyűjteményes kiadványaiban megjelent írásait tartalmazza. A könyvet Raša Popov író, Sava Stepanov képzőművészeti kritikus és Veselin Lazic, a kiadvány szerkesztője méltatta. Az esten közreműködött az Ethnocor együttes.

CD-BEMUTATÓ – Július 11-én mutatták be a Képzőművészeti Találkozó Galériájában az Ethnocor együttes *Nap és Hold közti* című CD-jét. A kiadványt méltatta Hózsza Éva egyetemi tanár, Bela Duranci művészettörténész, Siflis Zoltán filmrendező, Smiljan Njagul újságíró és Verebes Ernő zeneszerző.

14. ETNOCAMP – Július 2-a és 12-e között zajlott le a palicsi erdőben a 14. Etnocamp, melynek keretein belül a fiatalok megismerkedhettek az agyagmégmunkálás fortélyaival, a csont- és fafaragás, szövés, nemezelés, gyöngyfüzés technikájával, valamint népdalokat és néptáncokat tanulhattak. A 160-as létszámú tábor előadói voltak Ózsvár Péter, Cservenák Berta, Takács Tibor, Bozsik Ferenc, Scekity Szonya, Szabó Rapcsák Lotti, Görög Imre, Cservenák Ágota, Laczkó Csongor és Bálint, Horváth Lehel. A rendezvény vendége volt még a Juhász banda Lajkó Félixszel. Az Etnocamp vezetője Vass Géza volt.

EXIT 02 – Július 5-e és 13-a között harmadik alkalommal szervezték meg Újvidéken az EXIT nemzetközi kulturális és zenei fesztivált. A rendezvény a nagyszabású koncerteken kívül színpadi előadásokat, ifjúsági vitafórumokat, filmvetítéseket is magába foglalt. Több előadó látogatott el Újvidékre külföldről is: Horvátországból, Ausztriából, Hollandiából, Angliából, az USA-ból.

III. NYÁRI IFJÚSÁGI JÁTÉKOK – Július 18-a és 21-e között szervezték meg a zentai Népkerthben a III. Nyári Ifjúsági Játékokat. E vajdasági szintű magyar kulturális rendezvény kereteiben szerepelt sport, színelőadás, vitafórumok, népzene, könnyűzene, vallás, film, politika. Valamennyi program elsősorban a magyar fiatalokat szólította meg, de a rendezvény népszerűségét bizonyította az idősebb korosztály érdeklődése is.

AZ ELSŐ NAIV MŰVÉSZETEK GALÉRIÁJA 50 ÉVE – A kovačicai Naiv Művészetek Galériája idén ünnepli megalakulásának 50. évfordulóját. E jeles ünnep és a falu fennállásának 200. évfordulóját május óta színes rendezvénysorozattal ünneplik. Ennek keretében került sor június 10-e és 18-a között a festőtábor megtartására. 31 neves naiv festő, köztük 12 helybeli, alkotott a galériában. A galéria nagytermében Ján Glózik önálló tárlatának környezetében Alžbeta Čížiková, Pavel Cicka, Ján Garay, Jozef Haviar, Eva Husáriková, Katarína Kožiková, Katarína Karlečiková, Anna Knazovicová, Ján Strakúsek kovačicai festők mellett Ján Bačur, Martin Markov-Marci, Michal Povožny, Juraj Galamboš, Ján Chlapka, Markov Rozália, Mészáros János, Eva Ras, Miloš Grgin Jure, Krsta Vasiljević, Dobrosav Milojević, Desa Petrov Morar, Adam Mezin, Sofija Ionascu, Miroslav Živković, Dobrovoj Stevanović, Sava Stojkov és Drago Terzić állította ki alkotásait.

AZ ARACSI PUSZTATEMPLOM EMLÉKNAPJA – Július 27-én negyedszer szervezte meg a tordai Aracs Hagomány-ápoló Társaság a Pusztatemplom emléknapját. Az ünnepség szentmisével kezdődött, amelyet msgr. Huzsvár László nagybecskereki megyéspüspök mutatott be

Sóti János törökbecsei és Hajdú Sándor magyarcsernyei esperesplébános részvételével. A műsor kulturális részében felléptek a tordai hagyományápoló társaság tagjai, a bihartordai Dalkör énekesei, a tiszaaipári Művelődési Egyesület ének- és zenekara, valamint a törökbecsei Katicabogár hagyományápoló gyermekcsoport. Az ünnepség vendége volt Pethő János magyar alkonzul, Józsa László, az Ideiglenes Vajdasági Magyar Nemzeti Tanács elnöke, Pósa Krisztián, a Határon Túli Magyarok Hivatalának képviselője, Szabó József bihartordai polgármester; Tiszaaipárt, a másik testvérvárosost Barna Sándor és Martos Pál képviselték. Jelen volt még a református gyülekezet budapesti vezetője, Kolozsváry Bálint, továbbá Balla Lajos-Laci szövetségi képviselő, Kanizsa polgármestere és Burány Béla, a tartományi parlament képviselője.

DOMBOS FEST 2002 – Július 4-e és 21-e között zajlott le Kishegyesen a Dombos Fest rendezvénysorozat, és ezzel egy időben tartották meg az I. Vajdasági Szabadegyetemet is. Az I. Vajdasági Szabadegyetem, mely július 5-étől 7-éig tartott, három munkacsoportot ölelt fel: a közgazdaság, a jogtudomány és az Európa-tanulmányok időszzerű kérdéseit. A Dombos Fest 18 napos időtartama alatt 50 kulturális és szórakoztató rendezvényt látogathattak az érdeklődők. A fesztivál műsorában szerepelt a 25 éves Tanyaszínház János vitéz című bemutatója; irodalmi est, melynek a vendége Bozsik Péter, Farkas Zsolt és Kukorelly Endre volt; humorest Fábri Sándorral; Boban Marković-koncert; Berecz András mesemondó; kiállítások. A Dombos Fest főszervezője ifj. Horváth László volt, az I. Vajdasági Szabadegyetemet pedig a Vajdasági Ifjúsági Fórum szervezte.

SZENT ISTVÁN-NAPI ÜNNEPSÉG – Hetedik alkalommal tartottak Szent István-napi ünnepséget Szabadkán és Palicscon. Az ünnepség Szabadkán a Szent Teréz-székesegyházban ünnepi szentmisével kezdődött, melyet msgr. Péntes János szabadkai megyéspüspök celebrált. Palicscon az esti ünnepély előtt kézműveskiállítást és kirakodóvásárt tartottak a Vigadónál, valamint sor került az újkenyér szentelésére. Az ünneplőkhöz Kasza József, a VMSZ elnöke és Csoóri Sándor író, a Magyarok Világszövetsége volt elnöke szól. A műsorban fellépett még a szabadkai Népkör Magyar Művelődési Központ táncgyűjtése, a Martini együttes, majd a Csalóka együttes mutatkozott be Topolyáról, és az érdeklődők megismerkedhettek az együttes *Egyszer élünk* című lemezével is. A Palicsi Nyári Színpadon Berényi Géza *Hídember* című filmjét vetítették le.

Augusztus 18-án az újvidéki Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület szakosztályai Szent István-napi ünnepséget tartottak a székházban. Felléptek: a Guzsalyas énekegyüttes, a vegyes kórus, az irodalmi szakkör, a cserkészek, Simon Zoltán, a Vajdasági Magyar Diákszövetség versmondója, Ivánovics Tünde, a Népművészet Ifjú Mestere, valamint a hagyományápoló csoport tagjai. Harmath Károly Ferenc-rendi lelkiatya ismertette a Szent Jobb történetét, majd Béres Károly református lelkésszel felszentelte az újkenyeret.

VAJDASÁGI FÚVÓSZENEKAROK V. TALÁLKOZÓJA – Augusztus 25-én Adán tartották meg a Vajdasági Fúvószenekepek V. Találkozóját. Vendégegyüttes érkezett Szászhalombattáról.

IX. VAJDASÁGI MAGYAR ÜNNEPI JÁTÉKOK – A IX. Vajdasági Magyar Ünnepi Játékok megnyitójának házigazdá-

ja az idén Versec volt. Augusztus 25-én utcai felvonulással kezdődött a rendezvény-sorozat a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség szervezésében. A verseci Szent Gellért-templomban Szöllősy Vágó László, a VMMSZ főttkára üdvözölte az egybegyűlteket, majd felléptek az ómoravicai, az adai, a pancsovai, a székelykevei, az úrményházi, a hertelendyfalvi, a sándoregyházi, a szentmihályi, a debelyacsai, a becsei, a kuštilji, a szabadkai és a helybeli művelődési egyesületek énekegyüttese, az adai Musica Humana Kamarakórus és az adai Bartók Béla Zeneiskola vonószekera. Reményik Sándor *Ha nem lesz többé iskolánk* című versét Domány Zoltán szavalta. A hallgatósághoz Orosz Attila református lelkész, Gyuris László katolikus plébános és Kartag Ódry Ágnes szövetségi kisebbségi miniszterhelyettes, Pirityiné Szabó Judit, a HTMH főosztályvezetője szolt. Dudás Károly megnyitotta az Ünnepi Játékokat. Az ökumenikus istentisztelet után a Szent Kereszt hegyi kápolnában Kovács Birkás Tamara, Ivánovics Tünde és Tényi Edit istenes népénekeket adott elő. A Zsigmond-várának lábánál fűvőzenekari hangversenyt tartottak, ahol bemutatkoztak a kuštilji román Eminescu Művelődési Egyesület fűvósai, a debelyacsai Torontáli Szaxosok, a szentmihályi Rezesbanda, valamint az ómoravicai Ifjúsági Zenekar.

**KANIZSAI JAZZFESTIVÁL** – Szeptember 12-étől tartották meg a háromnapos Kanizsai Jazzfesztivált a Kanizsai Kör szervezésében. A műsoron szerepelt nép-, komoly- és kortárs improvizatív zene, zenés szertartás, klasszikus és modern jazz. A fesztivál fellépői voltak a JEL Színház, a Mezei vonóstrió, San Rivers – Frank Sinatra zongoristája –, Anthony Braxton társzenészei, az Occhিপinti-duó, Tony Lakatos. Hazai előadók is felléptek Belgrádból, Nišből és Valjevórol.

**HERCZEG FERENC-NAPOK** – Szeptember 20-a és 22-e között szervezték meg Versecen az V. Herczeg Ferenc-napokat, melynek keretében Borbély Irén amatőr festő tárlatára is sor került. A Herczeg Ferenc Tanácskozársra két szekcióban került sor. Az irodalmi szekció előadói Sava Babić, Csányi Erzsébet, Cseh Szabó Márta, Csáky S. Piroska, Majtényi Markovics András, Árva Ernő voltak. A művelődéstörténeti szekció előadói Káich Katalin, Molnár Csikós László, Bagi Ferenc voltak. Fellépett A Prima Vista együttes. A verseci Petőfi Sándor Kultúregyesület Fenn és lenn címmel Kőrkep napjaink Bánságáról témára kírt ifjúsági irodalmi pályázatának eredménye: az első díjat a külai Cvetanović Miomir kapta, második díjas a martonosi Bognár Boglárka lett. A rendezvény a topolyai Csalóka együttes lemezbemutatójával zárult.

**II. VAJDASÁGI MAGYAR DRÁMAÍRÓ VERSENY** – Szeptember 20-ától 22-éig szervezték meg a II. Vajdasági Magyar Drámaíró Versenyt, s ezzel ünnepelte meg az Újvidéki Színház a magyar dráma világnapját. Ladik Katalin, Gobby Fehér Gyula és Balázs Attila vállalták a megmérettetést, a meghívott rendezők Olivera Đorđević, L'uboslav Majera és Hernyák György voltak, a zsűri felállása a következő volt: Novák Eszter, Kovács Frigyes, Szabó Palócz Attila. A versenydarabok előadásában az Újvidéki Színház, a szabadkai Népszínház színművészei és a Színművészeti Akadémia hallgatói vettek részt. A zsűri véleménye szerint Balázs Attila szövege bizonyult a legjobbnak, a második helyet osztotta Ladik Katalin és Gobby Fehér Gyula munkája. A legjobb rendezésért L'uboslav Majerát díjazták, a második rendezői díjat Hernyák György, a harmadikat Olivera Đorđević kapta. A Cspikerózsika című da-

rabból (Ladik Katalin) három epizódsze-replő is díjat kapott: Szilágyi Nándor, G. Erdélyi Hermina és Banka Livia. A hagyományokhoz híven a közönség szavazatai alapján megválasztották a tavalyi évad legjobb színészeit is, amit Nagypál Gábor és Jankovics Andrea érdemelt ki.

50. KANIZSAI ÍRÓTÁBOR – Szeptember 4-e és 8-a között zajlott le a fél évszázados Kanizsai Író Tábor, mely műhelybeszélgetéseket, író-olvasó találkozókat foglalt magába. A rendezvény keretében megkoszorúzták az írók emlékművét, majd leleplezték Koncz István költő és Do-

bó Tihamér képzőművész szobrát, amelyet Dudás Sándor készített. A városháza előcsarnokában Dobó Tihamér-tárlatot nyitottak meg. A csütörtöki kezdődött műhelymunkát Beszédes István vezette. Az író tábor vendége volt Ács Károly, Giacomo Scotti Triesztből, továbbá Pap József, Végel László, Lovas Ildikó, Szabó Palócz Attila, Kukorelly Endre prózaíró, Pomogáts Béla, a Magyar Írószövetség volt elnöke. Itt volt még Huzella Péter Budapestről, aki Zalán Tibor megzenésített verseit adta elő. Megzenésített versekkel lépett fel az egyetemistákból álló Elhangolás nevű együttes is.



**CSEPE-EMLEKNAP** – Szeptember 27-én tartották meg Kishegyesen a Csépe-emléknapot. A megnyitón Cs. Simon István megkoszorúzta az emléktáblát, majd a könyvtárban megnyílt az idén jubiláló írók könyveinek kiállítása. Az emlékbizottság ünnepi ülésén Csordás Mihály értekezett a 30 éve elhunyt Csépe Imréről, Bence Erika pedig Dudás Kálmán költőről és műfordítóról beszélt. Köszöntötték az idén jubiláló írókat: Majtényi Markovics András a 80 éves Szimin Bosán Magdát, Fekete J. József Burány Nándort és Beder Istvánt, Franyó Zsuzsa Ladik Katalint és Cs. Simon Istvánt. Felléptek az Aranyeső díjazottjai, majd este Vigh Rudolf megnyitotta Németh László festményeinek kiállítását.

### SZÍNHÁZ

**A VII. CSEPŰRÁGÓ FESZTIVÁLON A DIÁKSZÍNPAD** – Az Újvidéki Színház Színes Szilánkok Diákszínpada a Miroslav Antić *Bábok lázadása* című darabbal július 6-án nagy sikerrel szerepelt a VII. Csepűrágó Fesztiválon, Temesváron.

**FESZTIVÁL-DÍJ** – Budapesten a Magyar Stúdiószínházi Műhelyek XIV. Fesztiválján, amelyet a Bárka Színházban tartottak meg szeptember 14-e és 22-e között, a fővárosi önkormányzat különdíjával jutalmazták az Újvidéki Színház *Pác* című előadását, melyet Mezei Kinga rendezett.

### KIÁLLÍTÁS

**AKVARELL + AKVARELL** – Július 4-én nyílt meg Nemes István Akvarell + akvarell című kiállítása Baján, melyet Szedamán György festőművész és író nyitott meg. A negyven festményt tartalmazó kiállítás a természet „lenyomatait” örökíti meg. A kiállítás augusztus 20-áig volt megtekinthető a bajai József Attila Művelődési Központ és Ifjúság Házában.

**MAGYAR MŰEMLEKEK FOTÓSA** – Adán augusztus 12-én a Szarvas Gábor Könyvtár kiállítótermében a magyarországi Bagyinszki Zoltán „képfíró” képeiből nyílt fotókiállítás, melyet Ivan Pančić ismert muzslyai fotóművész nyitott meg. A szerző, a műemlékek fotósa, a megnyitó után diavetítéssel egybekötött előadást tartott.

### SZENT ISTVÁN-NAPI KIÁLLÍTÁS

– Augusztus 20-án vajdasági képzőművészek alkotásaiból nyílt kiállítás a szabadkai városháza előcsarnokában.

**EGY TEMPLOM ÉLETE** – Újvidéken szeptember 12-én a belvárosi Mária Neve-templomban kiállítást rendezett a plébánia és az Újvidéki Múzeum a katolikus közönség 300 éves jubileuma alkalmából. A kiállításon archív dokumentumok, fényképek, könyvek, festmények kerültek bemutatásra. A tárlat szerzője Ózer Ágnes magiszter, az Újvidéki Múzeum fő custosa.

**KÉPESLAP-KIÁLLÍTÁS** – Szeptember 12-én az óbecsei Városi Múzeumban Becsei képeslapok címmel kiállítás nyílt a néhai neves gyűjtő, Budai Tibor gyűjteményéből. A kiállítás keretében több száz régi és újabb keletű becei képeslapról készült nagyítást tekinthettek meg az érdeklődők.

**A VAJDASÁGI AVANTGÁRD KÖZÉP-EURÓPAI ASPEKTUSAI** – A vajdasági avantgárd aspektusai 1920-tól 2000-ig címmel szeptember 17-én tárlatot nyitottak az újvidéki Modern Művészetek Múzeumában. A kiállítás felhívja a figyelmet a vajdasági expresszionisták és kubisták, szabadkai dadaisták csoportja, a šidi hármas jelensége (Sava Šumanović, Ilija Bosilj és Dimitrije Bašičević-Mangelos) neoavantgárd textualizmus, a mail art, a női performance (Bogdanka Poznanović, Ladik Katalin és Milica Mrda Kuzmanović), a neoexpresszionizmus képviselőire.

## HANGVERSENY

A BARTÓK VONÓSNÉGYES ÚJVIDÉKI DÉKFEN – Augusztus 21-én az Újvidéki Zenei Nyár elnevezésű rendezvénysorozat keretében a zsinagógában a budapesti Bartók Vonósnégyes lépett fel Darko Brlek szlovén szólóklarinetos közreműködésével. Az együttes tagjai: Komlós Péter, Hargitai Géza, Németh Géza és Mező László. Az előadók eredeti, 18. századi hangszereken játszottak.

HANGVERSENY A FERENC-RENDIEK TEMPLOMÁBAN – Augusztus 20-án a Ferenc-rendiek templomában a vegyes kar előadásában Szent István-napi hangversenyt tartottak, melynek műsorán magyar zeneszerzők kórusművei szerepeltek, orgonán közreműködött Kádár Sándor, vezényelt Dévity Zoltán.

VAJDASÁGI MAGYAR KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZEK HONLAPJA 2002. JÚNIUS 24-ÉTŐL AZ INTERNETEN – Másfél havi előkészület után megjelent az elektronikus világhálón a Vajdaságban élő magyar képző- és iparművészek honlapja, amely pillanatnyilag negyvenhat érintett al-

kotó munkásságába, szakmai adataiba nyújt betekintést. Hat, részben még feltöltés alatt álló rovata a kortárs események mellett érinti a közelmúlt, vagyis a múlt század kiemelkedő művészeinek az alkotói hagyatékát, egyéb szándékai mellett pedig kritikai reflexiókat kíván közzétenni folyó kiállításokról, rendezvényekről (szaktanácskozások, szimpozionok, művésztelepi élet stb.). Emellett lehetővé teszi közvetlen hozzászólások, levelek, javaslatok publikálását, vitafórumok elektronikus lebonyolítását. A rovatok csak akkor lesznek élők és folyamatosan élénkek, ha az érintett művészek rendszeresen jelentkeznek friss anyagaikkal, híreikkel, elképzeléseikkel. Ezért felkérünk mindenkit, hogy vegyen részt a közös munkában, a honlap arculatának alakításában, úgy tekintve rá, mint egy közös műhelyre. A honlapon megjelenő élő linkek által felkereshető támogatónk, a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, a technikai szolgáltatást biztosító NeGRAL Kft., valamint a vajdasági magyar irodalom témakörére épülő Szabad Formák. [www.lexikon.edition.hu](http://www.lexikon.edition.hu)

*SMIT Edit összeállítása*

## TŐLÜNK – RÓLUNK

### TŐLÜNK

#### *Alföld*

Bozsik Péter: Gramma Anna olvasónaplójából, vers – 2002. 10.

Szűts Zoltán: Dear Fried, novella – 2002. 10.

#### *Bárka*

Orcsik Roland: (M)eszkaláció. Tanka, vers – 2002. 4.

### *BUKSZ*

Hász-Fehér Katalin: Az ángoly kert és a kínai enciklopédia (Közköltészet. Műlatatok. S. a. r. Küllös Imola. Régi Magyar Költők Tára XVIII. század; Mesterkedők. Antológia. (Szerk.: Kovács Sándor Iván), tanulmány – 2002. nyár

#### *Dunánál*

Gion Nándor: Véres patkányirtás időmítt görényekkel, regényrészlet – 2002. okt. (9. sz.)

*Élet és Irodalom*

drMáriás: © Spájz 2002. publicisztika – 2002. júl. 5. (27. szám)

Szathmári István: Domesztikált élvezet, próza – 2002. júl. 12. (28. szám)

drMáriás: Rally de merde, publicisztika – 2002. aug. 2. (31. szám)

Csordás Mihály: Semmi sem biztos! (Agota Kristóf: Nem fáj!, Szabadkai Népszínház), kritika – 2002. aug. 9. (32. szám)

DrMáriás: Vidámsziget, publicisztika – 2002. aug. 16. (33. szám)

Végel László: Levelek a státustoronyból, publicisztika – 2002. szept. 27. (39. szám)

DrMáriás: Zárt osztály, publicisztika – 2002. szept. 27. (39. szám)

*EX Symposion*

Radics Viktória: Napló-keresztmetszet, esszé – 2002. 38–39.

Sebők Zoltán: TPNU-archívum: Major János a Belgrádi Művészeti Akadémián, esszé – 2002. 38–39.

*Forrás*

Gion Nándor: Aranyat talált, folytatásos regény, XI., XII. rész – 2002. 9.

*Hitel*

Ágoston Mihály: Nyelvközösségünk többnyelvűsödésben, tanulmány – 2002. 8.

Tomán László: Kisebbség, irodalom, szolgálat (Herceg János: Összegyűjtött esszék, tanulmányok I–II.), kritika – 2002. 9.

Szekér Endre: A kulcsszó: hűség (Németh István: Lélekvesztőn), kritika – 2002. 9.

*Holmi*

Bányai János: Gion Nándor, in memoriam – 2002. 9.

*Jelenkor*

Balázs Attila: Penelop, csarnokvízzel. Részlet A meztelen fenyő c. regényből – 2002. 7–8.

Tolnai Ottó: Ómama egy rotterdami gengszterfilmben, vers – 2002. 9.

Utasi Csilla: Az elbeszélő én: a kéz gyakorlata (Solymosi Bálint: Detonáta), kritika – 2002. 9.

Thomka Beáta: Kijegyzések, beragasztások, törmelékek. (Mészöly Miklós naplónoteszai), esszé – 2002. 10.

*Kafka*

Végel László: A szülőföld idegensége, esszé – 2002. 6.

*Kortárs*

Fekete J. József: Farce- és haláltánc. Szentkuthy Miklós regényszínháza, tanulmány – 2002. 9.

*Letopis Matice srpske*

Ištván Nemet: Dve priče (Zavičaj sve dalje. Balada o psu litalici), próza, Firányi Mária fordítása – 2002. 6.

*Magyar Lettre*

Végel László: Balkáni csendélet – háborús bűnözőkkel, publicisztika – 2002. nyár (45. szám)

*Magyar Napló*

Vajda Gábor: Távoli (és közeli) sorstársak (Balla D. Károly: Kisebbségi áramszünet a schengeni fal tövében), kritika – 2002. július



Verebes Ernő: A menhely kertje, vers – 2002. július

*Mozgó Világ*

Majoros Sándor: A lyuk, novella – 2002. 9.

*Műemlékvédelem*

Harkai Imre: Fennmaradt vajdasági szélmalomok, tanulmány – 2002. 3.

*Pannonhalmi Szemle*

Tolnai Ottó: Nem színezik (vérrel is), vers – 2002. 10.

*Tiszatáj*

Papp p Tibor: A kisebbségek szereplehetőségei az interkulturális (irodalomközi) közvetítés terén. (A probléma magvának [f]elvetése), tanulmány – 2002. 8.

Pozsvai Györgyi: Az újra meg újra felfedezett Petelei, tanulmány – 2002. 8.

*ÚjKönyvPiac*

Fekete J. József: Dulce et utile (Radics Viktória: Danilo Kiš), kritika – 2002. 9.

Radics Viktória: A régi jó Eliade (Mircea Eliad: Okkultizmus, boszorkányság és kulturális divatok. Mircea Eliade: Az eredet bűvöletében), kritika – 2002. 9.

*Vigilia*

Gerold László: Bori Imre: Ember, táj, történelem, kritika – 2002. 10.

## RÓLUNK

BALÁZS Attila

Dérczy Péter: Legendák és valóságok (Balázs Attila: Ki tanyája ez a világ), kritika – Jelenkor, 2002. 7–8.

BORI Imre

Gerold László: Bori Imre: Ember, táj, történelem, kritika – Vigilia, 2002. 10.

Bence Erika: A teremtő olvasás pillanatai (Bori Imre: Ember, táj, történelem) kritika – Forrás, 2002. 10.

GION Nándor

Bányai János: Gion Nándor, in memoriam – Holmi, 2002. 9.

Varga Lajos Márton: Elhunyt Gion Nándor, in memoriam – Népszabadság, 2002. augusztus 28.

HERCEG János

Tomán László: Kisebbség, irodalom, szolgálat (Herceg János: Összegyűjtött esszék, tanulmányok I–II.), kritika – Hitel, 2002. 9.

RADICS Viktória

Fekete J. József: Dulce et utile (Radics Viktória: Danilo Kiš), kritika – ÚjKönyvPiac, 2002. 9.

*A vajdasági magyarok néprajzi atlasza*

Voigt Vilmos: Hagyomány és modernizáció az első modern magyar néprajzi atlaszban, kritika – Ház és Ember. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve, Szentendre, 2002. 15.

D. S. (Dala Sára?): Néprajzi atlasz a Vajdaságból, kritika – Krónikás. A NKÚM-ának lapja 2002. 2.