
HÍD
IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI
FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934
LXVI. évfolyam

Fő- és felelős szerkesztő:
Bori Imre

A szerkesztőbizottság tagjai:
Bordás Győző
Gerold László (kritikai rovat)

Kéziratgondozás:
Buzás Márta

TARTALOM

- Brasnyó István:* Topolya, 1956 (*vers*) 1189
Mérey Katalin: Bűnös dolgok (*próza*) 1191
Pap József: Jegyezd csak le (*vers*) 1197
Németh István: Papírszeletek (*esszé*) 1198
Jódal Rózsa: Pas de deux (*novella*) 1210
Deák Ferenc: Perlekedők (*dráma, II.*) 1224

Csehák Kálmán: Kossuth Lajos hozzájárulása a magyar polgári társadalom kialakulásához (*tanulmány, II.*) 1259

KRITIKAI SZEMLE

Könyvek

- Bence Erika:* Egy regénytípus körbejárása (Harkai Vass Éva: *A művészregény a 20. századi magyar irodalomban*) 1286
Maruzsné Sebő Katalin (Szeged): A galamb alakú méhraj titka (Závada Pál: *Milota*) 1291

Színház

Gerold László: Ki vagyok? – Vagyok? (Az Újvidéki Színház Pác című előadásáról) 1298

Gerold László: (Tanya)színházban fülesbagollyal (János vitéz) 1301

KRÓNIKA

Smit Edit összeállítása 1304

HIBAJAVÍTÓ

A *Híd* 2002. júniusi számának 761. oldalán Nagy Zsuzsa *Semmit öltve* című verse sajnálatos figyelmetlenségünk következtében Milan Jesih szlovén költő verseként jelent meg Nagy Zsuzsa fordításában. A költőnőtől és az olvasóktól elnézését kéri a

Szerkesztőség



NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG
MINISZTERIUMA



A HATÁRON TÚLI MAGYARSÁGERT
ILLYÉS KÖZALAPÍTVÁNY

E számunk megjelenését a Tartományi Oktatási és Művelődésügyi Titkárság, a Nyílt Társadalomért Alap, Jugoszlávia, valamint a Magyar Köztársaság Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának Kulturális Alapprogramja és az Illyés Közalapítvány támogatta