

## TARTALOM

---

	<i>Elmélet – történet – kísérlet</i>	
Vincze István	Gázkorongok a korai típusú fedési kettős csillagokban . . . . .	9
	<i>Emlékezet: Hunyadi Mátyás trónra lépésének 550. évfordulója és a Reneszánsz Éve</i>	
Puskás István	Humanisták a fejedelmi udvarban . . . . .	21
Csáky S. Pirooska	Humanista könyvtárakról, olvasási szokásokról . . . . .	29
Amedeo Di Francesco	Átírás és újraírás: olasz művek a reneszánsz és barokk kori magyar irodalomban . . . . .	41
Rajslil Ilona	A XVI. század jellemző frazeológiája . . . . .	54
Viktorija Aladžić	A reneszánsz hatása Szabadka építészetére (Drozdik Popović Teodóra fordítása) . . . . .	68
Ninkov Kovacsev Olga	A szabadkai Városháza Corvin Mátyás-üvegablaka . . . . .	88
	<i>Örökség</i>	
Silling Léda	A rozsmaring nyugat-bácskai néprajzához . . . . .	100
Kovács Endre	A Mosztonga . . . . .	110
	<i>Műhely</i>	
B. Gaál Márta	Novalis <i>Heinrich von Ofterdingen</i> című regényének magyar vonatkozásai . . . . .	117
Bence Erika	A történelem mint intellektuális tartalom: a történelembölcseleti regény . . . . .	126
Janovics Mária	Androgün személyiségek Mészáros Ignázt <i>Kártigám</i> című művében . . . . .	133
Köves Margit	A szabadság és a teremtés brutalitása: hit és befejezettség a <i>Harmonia caelestis</i> ben . . . . .	147
	<i>Szemle</i>	
Bordás Győző	Mit tudunk avagy mit fogunk tudni egymásról? . . . . .	165
Milanka Stanikić	A Mladi i igra egyesület szemináriuma a reneszánszról (Drozdik-Popović Teodóra fordítása) . . . . .	170
Hicsik Dóra	„Én csak abban a túlvilági életben hiszek, amit az emlékezés biztosít számunkra” . . . . .	172
Cini Zoltán–Szlancsik Enikő	Témák, formák, poétikák . . . . .	176
Barcsi Tamás–Bertók Rózsa	Toleranciák – erkölcsök – identitások . . . . .	179

## SADRŽAJ

---

Ištvan Vince	<i>Teorija-istorija-eksperiment</i> Krugovi gasa kod dvostrukih zvezda ranijeg tipa . . . 9
	<i>Sećanje: 550. godišnjica dospevanja na presto kralja Matije Korvina i Godina renesanse</i>
Ištvan Puškaš	Humanisti na dvoru. . . . . 21
Piroška Š. Čaki	O bibliotekama i čitalačkim navikama humanista . . 29
Amedeo Di Frančesko	Prepisivanje i ponovno pisanje: italijanska dela u mađarskoj renesansnoj i baroknoj književnosti . . . . 41
Ilona Rajšli	Frazeologija XVI veka . . . . . 54
Viktorija Aladžić	Uticađ renesanse na arhitekturu u Subotici (prevela Drozdik Popović Teodora) . . . . . 68
Olga Ninkov Kovačev	Gradska kuća u Subotici, stakleni prozor Matije Korvina . . . . . 88
	<i>Nasleđe</i>
Leda Šiling	Ruzmarin u etnografiji zapadne Bačke . . . . . 100
Andre Kovač	Mostonga . . . . . 110
	<i>Radionica</i>
Marta B. Gal	Odjek Novalisovog romana <i>Hajnrih fon Ofterdingen</i> u mađarskoj književnosti . . . . . 117
Erika Bence	Istorija kao intelektualni sadržaj: istorijsko-filozofski roman . . . . . 126
Marija Janović	Androgine ličnosti u delu Kartigam Ignaca Mesaroša . . . . . 133
Margit Keveš	Brutalnost slobode i stvaranja: vera i dovršenost u „Harmoniji celestis” . . . . . 147
	<i>Prikaz</i>
Deze Bordaš	Šta znamo, iliti šta ćemo znati jedni o drugima? . . . 165
Milanka Stanikić	Seminar udruženja „Mladi i igra” o renesansi (prevela Drozdik Popović Teodora) . . . . . 170
Dora Hićik	„Ja verujem samo u zagrobni život, koji nam obezbeđuje prisećanje” . . . . . 172
Zoltan Cini–Enike Slančik	Teme, forme, poetike. . . . . 176
Tamaš Barči–Roža Bertok	Tolerancije – morali – identiteti . . . . . 179

## CONTENTS

---

	<i>Theory – History – Experiment</i>	
Vince, István	Accretion Disks in Early Type Eclipsing Binary Stars . . . . .	9
	<i>Remembrance: 550th anniversary of King Matthias' ascending to the throne and the Year of the Renaissance</i>	
Puskás, István	Humanists at the Royal court . . . . .	21
Csáky S., Piroska	On Humanist Libraries and Reading Practices. . . . .	29
Di Francesco, Amedeo	Transcribing and Rewriting. . . . .	41
Rajslí, Ilona	Characteristic Phraseology of the Sixteenth Century . . . . .	54
Aladžić, Viktorija	The Influence of the Renaissance on Architecture in Subotica (translated by Teodóra Drozdik Popović) . . . . .	68
Ninkov Kovacsev, Olga	The Matthias Corvinus Stained Glass Window of the Subotica Town Hall . . . . .	88
	<i>Heritage</i>	
Silling, Léda	More about the Ethnography of Rosemary in Western Bácska . . . . .	100
Kovács, Endre	The Mostonga . . . . .	110
	<i>Workshop</i>	
B. Gaál, Márta	Hungarian References of the Novel <i>Heinrich von Ofterdingen</i> written by Novalis . . . . .	117
Bence, Erika	History as Intellectual Content: The Historical-philosophical Novel . . . . .	126
Janovics, Mária	Androgynous Personalities in the Work <i>Kártigám</i> by Ignácz Mészáros . . . . .	133
Köves, Margit	Freedom and the Brutality of Culture, Believing and Ending in Celestial <i>Harmonies</i> . . . . .	147
	<i>Review</i>	
Bordás, Gyöző	What do we know or what will we know about each other? . . . . .	165
Stanikić, Milanka	A seminar on the Renaissance organized by the <i>Mladi i igra</i> Association (translated by Teodóra Drozdik Popović). . . . .	170
Hicsik, Dóra	„Én csak abban a túlvilági életben hiszek, amit az emlékezés biztosít számunkra” . . . . .	172
Cini, Zoltán–Szlancsik, Enikő	Topics, Forms, Poetics . . . . .	176
Barcsi, Tamás–Bertók, Rózsa	Tolerances – Morals – Identities . . . . .	179