
KRÓNIKA

MEGJELENT

Bozsik Péter /Karácsonyi Petra/: Csan-tavéri Orlandó, regény, Pufi Pressz, Buda-pest, 2002.

Danyi Zoltán: Szívások, próza, zEt-na/Képes Ifjúság, Zenta/Újvidék, 2002

Dunai N. János: Szívavány-Délibáb, re-gény, Horvátországi Magyar Egyesületek Szövetsége, Zágráb, 2002

B. Foky István: Piknik a Mlakán, próza, Életjel, Szabadka, 2002 (Életjel Könyvek 95)

J. Garai Béla: Magyarzó Pistike Váloga-tott messséim, humoreszkek, Magyar Szó, Újvidék, 2002

Mándity György: Vajdasági orgonák, ta-nulmány, Agapé, Újvidék, 2002

Matuska Márton: Három mártífrunk, publicisztika, Életjel, Szabadka, 2002 (Élet-jel Könyvek 94)

Radics Viktória: Danilo Kiš, pályarajz és breviárium, Kijárat, Budapest, 2002

DÍJ

ALEKSANDAR TIŠMA A BERLINI AKADÉMIAÁN – A berlini Művészeti Aka-démia – irodalmi osztályának javaslatára,

a közgyűlés határozata alapján – tagjává választotta Aleksandar Tišmát. A világhíró újvidéki író már akadémikus, ugyanis tagja a Szerb Tudományos és Művészeti Akadé-miának. Április közepén meghívásra uta-zott Berlinbe, hogy előadásokat tartson. A 350 külföldi és hazai tagot számláló berlini Művészeti Akadémia élén Konrad György magyar író áll.

VITKAYNÉ KOVÁCS VERA VUK-DÍJAS – A Jugoszláv Szövetségi Köztársaság elnökének rendeletével Vitkayné Ko-vács Vera operaénekesnőt Vuk Karadžić Érdemrenddel tüntették ki, amelyet Đorđe Đukić, a Tartományi Végrehajtó Tanács elnöke adott át a művésznőnek.

RENDEZVÉNY

ÜNNEPI KÖNYVHÉT HETVEN-HARMADSZOR – A hagyomány az ha-gyomány, mondhatnánk az idei budapesti, sorrendben hetvenharmadik Ünnepi Könyvhét után, mert még az első két esős nap is csak alig csökkentette az érdeklődést és a vásárlási kedvet a Vörösmarty téren, illetve a könyv népszerűsítésére kijelölt egyéb tereket, utcákat, könyvesboltokat és

egyéb kulturális központokat. A hivatalos adatok szerint 34 hazai és 13 külföldi magyar kiadó 188 újdonsággal jelentkezett, de a kiadók ennél lényegesen több új címszót hoztak, csak nem valamennyi került a zsűri által korlátozott „hivatalos” listára. Kiadónk, a Forum is mintegy negyven címszót kínált az elmúlt két-három év produkciójából, a hivatalos katalógusban viszont négy szerző és cím szerepelt: Utasi Csaba *Mindentől messze* című tanulmányköte, Jung Károly *Mogorva Héphaisztosz* versesköte, Valkay Zoltán *Zenta építésze* és Tari István *Akarsz egy Jugoszláviát?* prózaköte. Dedikálóként ott volt még Pap József költő.

KÖNYVFESZTIVÁL ÚJVIDÉKEN – A vajdasági könyvkiadók és könyvterjesztők tavaly alakult egyesülete június 20-a és 24-e között – egy kicsit a budapesti Ünnepi Könyvhét mintájára – sikeres könyvfesztivált rendeztek Újvidéken a Színház téren, amelyen a tagságot alkotó húsz vajdasági kiadó mellett több külföldi is megjelent. A Forum képviseletében állították ki a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése könyvkínálatát, de volt itt temesvári, zágrábi és ljubljanoi kiadó is. A fesztivált Aleksandar Tišma író nyitotta meg, a védnökségét pedig immáron több évre előre is a Tartományi Végrehajtó Tanács és Újvidék város önkormányzata vállalta.

TDK A MAGYAR TANSZÉKEN – A Magyar Tanszék szervezésében került sor az egyetemi hallgatók Tudományos Diákköri Konferenciájára, melyen két nyelvészeti (Göncz Anna és Máriás Endre), valamint három irodalmi (Samu János, Szabó Szilvia, Toma Viktória) tárgyú dolgozatot mutattak be. A két első díjas Göncz Anna és Samu János.

KÁLMÁNY LAJOS NÉPMESEMONDÓ VERSENY – Május 26-án tartották

meg Zentán a Kálmány Lajos Népmese-mondó Verseny döntőjét. A rendezvény képzőművészeti kiállítás megnyitójával kezdődött.

A produkciókat Bodor Anikó népzene-kutató, B. Varga Viktória óvónő, Dévaváriné Beszédes Valéria néprajzkutató, Nagy Abonyi Ágnes néprajzkutató-muzeológus, Papp György egyetemi tanár, Raffai Judit néprajzkutató és Vukasovljevi Nagy Iván színművész bírálta el.

Az óvodások versenyében a szabadkai Mészáros Fanni szerezte meg az első helyet, második a zentai Kállai Ferenc, harmadik a szajáni Kéri Nikoletta. Különdjában részesült a szilágyi Tompa Melitta és a hajdújárás Csöke László. A kisiskolások körében a palicsi Szabó Réka bizonyult a legjobbnak, őt a ludasi Kádár Karolina, ill. a hajdújárás Csöke Dóra követte. Különdjait az oroszlamosi Kocsis Endre, a bezdáni Pázmán Alpár és a csantavéri Veréb Szabolcs érdemelte ki.

A felsős tanulók vetélkedőjét a ludasi Takács Roland nyert meg, második díjban a hertelendyfalvi Lócsei Márta részesült, harmadik pedig a zentai Fléner Szonya. Különdfjasok a szajáni Nagy Alex, a ludasi Szalai Szabina és a topolyai Hadzsy János. A középsiskolások és a felnőttek versenyében a torontálvásárhelyi Kocsis Csilla bizonyult a legjobbnak, második a tornyosi Rózsa Márta, harmadik a csantavéri Veréb Brigitta. Különdjában részesült az adai Molnár Csikós Árpád. A vetélkedő fődíját a hertelendyfalvi Lócsei Antalnak ítélte a zsűri, mert igazi mesefaként mutatkozott be. A néprajzi kategóriában a torontálvásárhelyi Zairi Györgyi végzett az első helyen, míg második a csantavéri Veréb Brigitta, harmadik pedig a szintén csantavéri Berényi Ágnes. Különdjait kaptak a kevi

Szabó Teodóra és a szabadkai Pálinkás Nikoletta.

A JÓ PAJTÁS 37. NYELVMŰVELŐ VERSENYE – Idén a becsei Petőfi Sándor Általános Iskola volt a Jó Pajtás *Az én versem* elnevezésű 37. nyelvművelő verseny döntőjének vendéglátója. A versenyzők Fazekas Katalin *Versfűzér* című versválogatása alapján beszéltek az általuk választott versekről. A rendezvény vendége Tari István költő volt. A Csiribiri Társulat Németh Ervin feldolgozásában előadta Karinthy Frigyes *Az emberke tragédiája* című paródiáját.

ÁLTALÁNOS ISKOLÁSOK MŰVÉSZETI VETÉLKEDŐJE – Június 13-án tartották meg a szabadkai Népkörben az ÁMV díjkiosztását és gáláját. *Kedvenc mesehősöm bőrébe bújva* – ez volt az alsós tagozatok fogalmazási pályázatának a témája. Az első díjat Molnár Dávid (Szabadka), a másodikat Skriván Emil (Temerin), a harmadikat Raffai Attila (Szabadka) kapta. Dicséretben részesültek Varjú Léna, Dunszoki Adrianna (Szabadka), Drobina Laura (Topolya), Gazdag Emma (Oromhegyes), Mészáros Violetta (Kanizsa), Kovács Kornél (Moravica). A zsűri tagjai Farkas Zsuzsa és Krekity Olga voltak. A képzőművészeti és a kézművészeti munkák kategóriájában az alábbi diákok munkáit találta első díjra érdemesnek a zsűri: Péter Erika (Szabadka), Barát Kinga (Zenta), Gyurkovics Virág (Szabadka). Második helyezettek: Sándor István (Kishegyes), Farkas Zsuzsanna (Szabadka) és Marecsek Eleonóra (Szabadka). Harmadik díjasok Sefcsity Melinda (Szabadka), Király Barbara (Szabadka). Különdíjasok: Szerencs Dóra és Sveller Nelli (Szabadka), Ábrahám Szabina (Szabadka), Futó Szabina (Szabadka), Hubert Tamara (Szabadka), Mol-

nár Norbert (Szabadka), Ádám Anett (Zenta), Bencsik Tamara és Glimbert Attila (Szabadka). A beérkezett alkotásokat Gyurkovics Hunor, Nemes Fekete Edit és Varga Polyák Hajnalka bírálta el. A pedagógusok közül Grubanov Emília, Aranyos Valéria és Nemes Fekete Edit részesült elismerő oklevélben.

XXVI. DURINDÓ ÉS XXXIX. GYÖNGYÖSBOKRÉTA – Június 7-étől 9-ig tartották meg Törökbecsén a XXVI. Durindót és a XXXIX. Gyöngyösbokrétát. A fesztivál keretében több kísérőrendezvényre is sor került, így a fafaragók alkotásainak a kiállítására, a Vajdaságot bemutató bélyegkiállításra és az Eleink népviseletei című kiállításra.

45. ZMAJ JÁTÉKOK – Június 10-e és 14-e között került megrendezésre Kamenicán a 45. Zmaj Játékok. Idén a rendezvénysorozat keretében az Újvidéki Színházban magyar nyelvű műsor is volt. Fellépett az újvidéki Dunavirág óvoda Pruszina Ilona és Petrovics Eszter óvónők vezetésével, a budiszavai Petőfi Sándor ME táncosai (koreográfusok Urbán Zsuzsa és Juhász Andrea), az újvidéki Petőfi Sándor Általános Iskola elsősei Bálizs Magdolna tanítónő vezetésével, az újvidéki Petőfi Sándor MME Tűzrevaló táncgyűttese (közreműködött a Szőkös zenekar, koreográfusok Kovács Zsuzsanna és Kiss Kinga), az újvidéki Petőfi Sándor Általános Iskola önképzőköre *Cassandra és Meteo* című paródiával (Rokvity Erzsébet tanárnő vezetésével), az Újvidéki Színház Színes Szilánkok Diákszínpad kiscsoportja *Locsifecsik a porondon* című darabbal (Ladistry Melinda, Mikes Imre és Béres Márta rendezése), valamint a Diákszínpad nagycsoportja (Mikes Imre, Erdélyi Andrea és Béres Márta) *Az ember tragédiája* egy jelenetével.

SZÍNHÁZ

47. STERIJA JÁTÉKOK – Június 1-je és 9-e között rendezték meg a 47. Sterija Játékokat. A szemlén a következő darabok szerepeltek: a belgrádi Népszínház Siniša Kovačević *A nagy dráma* című darabja (megnyitó), a podgoricai színház Ljubomir Đurković *Szeméttelp* című darabja, a zombori színház a *Szent Szabadító-templom megszállása* című darabja, a ljubljanei Mestno gledališče Igor Jovanović rendezte *Bogár* című műve, a belgrádi Drámai Színház Goran Marković *Pandora szelencéje* című produkció, a belgrádi Atelje 212 Ljubomir Simović *Csoda Sarganban* című darabja, a belgrádi Jugoszláv Drámai Színház Biljana Srbljanović *Bevásárlóközpontja*, a belgrádi Zvezdara Teatar Dušan Kovačević *Doktor Suszter* előadása. A fesztivál résztvevőinek és vendégeinek a tiszteletére az Újvidéki Színház Hamvas Béla *Karnevál* című regénye alapján készült *Pác* című darabját adta elő Mezei Kinga rendezésében. A fesztivál kísérőrendezvényei voltak: a Színház a fotóművészetben elnevezésű 10. nemzetközi triennálé és a Színpad, maszk, kosztüm, báb című kiállítás. A művészeti akadémiák műsorában hét színészosztály mutatkozott be, köztük az újvidékiek, Hernyák György osztálya, amely a *Gyilkosok éjszakája* című José Triana-művet mutatta be.

KISVÁRDAI FESZTIVÁL, TIZEN-NEGYEDSZER – A Határon Túli Magyar Színházak XIV. találkozóját június 20-a és 29-e között tartották Kisvárdán. A rendezvény műsorában az Újvidéki Színház Hamvas Béla *Karnevál* című regénye alapján készült *Pác* című előadásával és Gobby Fehér Gyula *Az angyal álma* című operettjével lépett fel, rendező Mezei Kinga és László Sándor. A Szabadkai Népszín-

ház Tasnádi István *Titanic vízirevü* (rendező Hernyák György) és Dalton *Trumbo Johnny fegyverben* című monodrámáját (rendező Ilan Eldad) vitte színre. Fellépett még az Újvidéki Akadémia hallgatóinak együttese,ők José Triana *Gyilkosok éjszakája* című művét adták elő Hernyák György rendezésében.

A MAGYARORSZÁGI SZERB SZÍNHÁZ ÚJVIDÉKEN – Június 10-én Stevan Koprivica kortárs montenegrói író *Vegyes házasság* című tragikomédiájával vendégszerepelt a Magyarországi Szerb Színház az Újvidéki Színházban. Szereplők Jónás Gabriella és Rusz Milán. Rendezte Milosevits Péter, díszlet Matoricz József.

KIÁLLÍTÁS

NAGY DÉNES FOTÓKIÁLLÍTÁSA – Május 23-án nyílt meg a szabadkai Zvezda mozi előcsarnokában levő Cinema Galériában a horgosi Nagy Dénes mintegy harminc fotójának kiállítása.

SZEGEDI, SZABADKAI FESTŐK TÁRLATA – Szabadkán a Szabad Egyetem Galériájában rendezték meg szabadkai és szegedi művészek közös tárlatát, melyen Boros György, Gyurkovics Hunor, Molnár László, Szalma László, Török István és Turzai Sándor (Szabadka), illetve Szekeres Véber Noémi, Sugár Ibolya, Bucó Andrea és Pataj Miklós (Szeged) művei kerültek közönség elé.

HANGVERSENY

JOVAN KOLUNDŽIJA HANGVERSENYE – Június 11-én a szabadkai Városháza dísztermében Jovan Kolundžija hegedűművész adott hangversenyt. Zongorán közreműködött Nada Kolundžija.

SMIT Edit összeállítása

TŐLÜNK – RÓLUNK

TŐLÜNK

Alföld

Böndör Pál: Finis, vers – 2002. 6.

Élet és Irodalom

Thomka Beáta: Elődök, kortársak, Mészöly (Grendel Lajos: A tények mágiája. Mészöly Miklós időskori prózája), kritika – 2002. június 7. (23. szám)

drMáriás: Aranyozás szarral, publicisztika – 2002. június 7. (23. szám)

Végel László: Az anyaország és a vadhajtságok, politikai esszé – 2002. június 21. (25. szám)

drMáriás: Magyarország a vébén, cikk – 2002. június 21. (25. szám)

Forrás

Faragó Kornélia: Közelség és különállás, tanulmány – 2002. 6.

Fekete J. József: Kisebbségben a regényben, tanulmány – 2002. 6.

Gion Nándor: Aranyat talált, folytatásos regény, 10. rész – 2002. 6.

Végel László: Peremregény, fattyúregény, esszé – 2002. 6.

Magyar Műhely

Szombathy Bálint: Millenniumi képek. A visszatérő emlékezet, képzőművészeti összeállítás – 2002. 2. (121. szám)

Magyar Napló

Vajda Gábor: Pannón-balkáni élményrétegek (Bognár Antal: Túlélők), kritika – 2002. 6.

Új Forrás

Utasi Csilla: Térközök (Thomka Beáta: Beszél egy hang), kritika – 2002. 6.

Vigilia

Gerold László: „... elbeszélői hatalmunknál fogva” (Márton László: Kényszerű szabadulás), kritika – 2002. 6.

RÓLUNK

BOGNÁR ANTAL

Vajda Gábor: Pannón-balkáni élményrétegek (Bognár Antal: Túlélők), kritika – Magyar Napló, 2002. 6.

KONTRA FERENC

Márton László: Kiskorúság, végenincs (Kontra Ferenc: Gimnazisták), kritika – Élet és Irodalom, 2002. június 7. (23. szám)

THOMKA BEÁTA

Utasi Csilla: Térközök (Thomka Beáta: Beszél egy hang), kritika – Új Forrás, 2002. 6.

KÖVETKEZŐ SZÁMAINK TARTALMÁBÓL

Vasagyi Mária: *Bátmicvó* (novella)

Deák Ferenc: *Rétegek* (regényrészlet)

Bányai János: *In memoriam Orbán Ottó*

Szombathy Bálint: *A Semmi kihívója* (drMáriás művészetéről)

Interjú Máriás Bélával

Pap József és Harkai Vass Éva versei

Harmath Károly: *Az inka kiöntötte lelkét* (útirajz)

Szeli István: Az olvasó hangja (Németh István *Lélekvesztőn* című kötetéről)

Virág Gábor: *A topolyai Kray birtok pusztulása* (tanulmány)