

istállója, mint kendnek. – Mén ki szénájé, nézi: – Ez a szénakazal is ojan, mint amijet én raktam.

– Ó, hát más is tud ojan szénakazlat rakni, nemcsak kend! – Mén az asszony az istállóba fejni. Meglássa a gazda: – Ez az asszony is ojan, mint az én felesígem.

– Ó, hát másnak is van ojan felesíge, mint kendnek!

Így lett a katonának háza meg felesíge.

Eddig vót, mese vót, tán igaz se vót.

FODOR ERZSÉBET MESÉINEK TIPOLÓGIAI MEGHATÁROZÁSA

Tündérmesék¹

A fekete város – AaTh 300 Sárkányölő vitéz

A griffmadár – AaTh 301 A túlvilágra vitt három királykisasszony elrablása típus, a mesekezdő rész nem teljes.

A katona és a palota – AaTh 307 Az elátkozott királykisasszony

Lodina – AaTh 313C Rózsa elfelejti Ibolyát

Tündér Ilona – AaTh 317 Az égig érő fa + AaTh 300 A^x Az abroncsba zárt szörnyeteg + AaTh 556F^x – A boszorkány lovainak az őrzése + MNK 300A^x A szörnyeteget a saját lova pusztítja el típusok kombinációja.

A lány és a halott szerető – AaTh 365 A halott szerető

Cigány királyné – AaTh 408 A három nádszálkisasszony típus, a mesekezdő rész hiányzik.

Hiedelemmondák²

A nyugtalan lélek – C/I. 2/A Nő alakjában megjelenő kísértet

A két kovácslegény meg a boszorkány – L/1.IX/1. Megpatkolt boszorkány

A két koma meg az arany – N/III. 1. Az elrejtett kincs jelei + N/IV. 3B.

A kincs őrzői + N/VI.8. Kincsásás

A buta szolgáló – N/VI. Kincsásás

RAFFAI Judit

¹ A tündérmesék katalogizálásához használt irodalom: Dömötör Ákos: *A magyar tündérmesék típusai.* (Magyar népmesekatalógus 2.) Budapest, 1988

² A hiedelemmondák katalogizálásához használt irodalom: Bihari Anna: *Magyar hiedelemmonda-katalógus.* (Előmunkálatok a magyarság néprajzához 6.) Budapest, 1980