

---

# KRÓNIKA

---

## MEGJELENT

Ádám István–Csorba Béla–Matuska Márton–Ternovác István *A temerini raz-zia* című dokumentumkötet a temerini helyi közösség kiadásában.

## DÍJAK

VI. MAGYAR KARIKATÚRA MŰVÉSZETI FESZTIVÁL – Szalai Attila szabadkai karikaturista Magyar vándor című rajza Budapesten, a VI. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztiválon elnyerte a magyar külügyminisztérium különdíját. Jellegzetes – egy kicsit a képregényfigurákra hasonlító – stílusával szívesen látott alkotó a hazai és a külföldi kiállításokon, de a hazai magyar sajtó hasábjain is.

## RENDEZVÉNYEK

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ NAPOK – Március 28-án tartották meg a már hagyományosan megszervezett Kosztolányi-napokat Szabadkán. A rendezvényt Ispánovics István polgármester nyitotta meg, majd Bunyik Zoltán tartományi oktatási és művelődési titkár szólalt fel. A tudományos ülészak előadói voltak: Pomogáts Béla, a

Kosztolányi-emlékbizottság tiszteletbeli elnöke, Harkai Vass Éva, az újvidéki Magyar Tanszék tanára, Dobos István (Debrecen) irodalomtörténész, Thomka Beáta (Pécs) irodalomtörténész és Tolnai Ottó költő. A rendezvény első állomása a korábbi évek gyakorlatához hasonlóan a gimnáziumban volt. Boros György az önkormányzat, Veselein Jeftić, a gimnázium igazgatója és Milojević Klára igazgatóhelyettes pedig az oktatási intézmény nevében köszöntötte a vendégeket. Az emlékszoba megtekintése után Pomogáts Béla a Magyar Írószövetség nevében, valamint Bányai János az újvidéki Magyar Tanszék nevében koszorúzta meg Kosztolányi mellsobrát.

A Kosztolányi-napok keretében megtartott irodalmi vetélkedőn az író egy-egy novellájáról vallottak a versenyzők. A díjazottak az általános iskolás korosztályban: Varga Dávid, Berec Katinka és Szarvas Emese, a másodéves középiskolások közül: Vahović Annamária és Major Diána, a harmadikosok körül Gyurik Melinda, Szögi Anita és Asztalos Alfréd, a negyedik osztályosok körül Simokovics Szandra, Szecei Tatjana és Muhi Olga. A Mirnics Zsuzsa, Utasi Csilla, Ágoston Pribilla Valéria

összetételű zsűri az egyetemi hallgatók közül Terényi Csabát, Hicsik Dórát és Tornai Erikát díjazta.

**VAJDASÁGI MAGYAR ÚJRAOLVASÓ II.** – Az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Karának Magyar Nyelv és Irodalom Tanszéke szervezésében került sor április 19-én és 20-án a Vajdasági magyar újraolvasó II. című tudományos tanácskozásra. A hatvanas évek vajdasági magyar lírájáról, költészetünk alakulásáról, az évtized kötetéről, költőiről Bányai János, Bence Erika, Bori Imre, Csányi Erzsébet, Cseh Márta, Faragó Kornélia, Gerold László, Harkai Vass Éva, Hóza Éva, Toldi Éva, Utasi Csaba, Utasi Csilla és Debrecenből Görömbei András meg Márkus Béla olvasta fel dolgozatát.

KMV – Becsén április 20-án és 21-én tartották meg a 35. KMV-t. A díjazottak a vers kategóriájában: Bencsik Orsolya (Topolya), Orosz Georgina (Zenta), Gedei Viktória és Grasztity Viktor (Szabadka), a novella kategóriájában: Lénárt Róbert (Zenta), Blahó Emerencia (Csóka), Füzesi Tamás (Törökkanizsa) és Csorba Eszter (Becse). Az értekező próza kategóriájában: Táborosi Margaréta (Zenta), Grabovac Beáta (Újvidék), Szakmány Tibor (Topolya). Publicisztikában: Csöke Csilla, Varga Csilla (Szabadka), Majláth Ágota és Penovác Katalin (Topolya). A humoreszk kategóriában: Fodor István, Csernik Márton és Kohajda Zsófia (Szabadka). A pályamunkákat a Faragó Kornélia, Verebes Ernő és Vicei Károly összetételű zsűri bírálta el.

## SZÍNHÁZ

**NAGY JÓZSEF ÉS A JEL SZÍNHÁZ** – Tizenkét év után újra itthon vendégszerepelt a kanizsai születésű Nagy József a JEL mozgásszínházzal. A kelet-európai turné

lévő orléans-i együttes ezúttal a *Virrasztók Hommage á Franz Kafka* című, több nemzetközi díjjal kitüntetett, egész estét betöltő darabjával lépett fel a Vajdaságban. Nagy József és az Orléans-i Koreográfiai Központ társulatát az újvidéki Szerb Nemzeti Színházban március 31-én láthatta a nagyközönség. Nagy József darabja arról az alkonyzónáról szól, arról a karkai világról, melyben mi is élünk évtizedek óta. Kilenc férfi és három nő kelti életre a horror és a burleszk között ingadozó jelenetsorokat, amelyeket csak a 12 táncos viszonyának szüntelen változása fűz össze. Nagy József mozdulatnyelve különleges, egyedülálló. Látszik, hogy művészettörténetet tanult meg japán harcművészetet, hogy jól ismeri valamennyi kortárs táncirányzatot és a francia pantomimot is. Ezekből merít, hogy fölépítse rémálmokból jött világát, amelyben a groteszk humorral van kezelve, a kegyetlenséget meg lírai részletek enyhítik.

**PÁC** – Hamvas Béla *Karnevál* című regényének motívumai alapján készült színpadi adaptációt (Mezei Kinga és Gyarmati Kata munkája) mutatta be az Újvidéki Színház *Pác* címmel. A Mezei Kinga rendezte előadás szereplői: Balázs Áron, Csernik Árpád, Nagypál Gábor, Német Attila, Kovács Nemes Andor f. h., Körösi István f. h., Puskás Zoltán, Szorcsik Kriszta és Szőke Attila f. h. Az előadás munkatársai: Mezei Szilárd (zene), Janovics Erika (jelmez), Mezei Kinga (díszlet), Gyarmati Kata (dramaturg).

**SZABADKAI BEMUTATÓ KANIZSÁN** – A szabadkai Kosztolányi Dezső Színház Kanizsán a Művészetek Házában tartotta április 19-én Dalton Trumbo–Bradley R. Sith *Johnny fegyverben* című monodrámájának bemutatóját. Az elő-

adást Ilan El Dad (Tel Aviv) rendezte, a monodrámát előadóját Káló Béla.

### KIÁLLÍTÁS

**SZARAPKA TIBOR SZOBRAI ÉS KÉPEI** – Szarapka Tibor szobrászművész tizenkét szobrát és négy festményét tekintette meg az érdeklődő közönség a szabadkai Francer Galériában március 25-étől. Ezek az alkotások a művész legújabb művei voltak, amelyeket először láthatott a nagyközönség.

**GUELMINO VALÉRIA RETROSPEKTÍV TÁRLATA** – Március 20-án nyílt meg Zentán, a Városi Múzeum képtárában Guelmino Valéria nyugalmazott képzőművészet szakos tanár úr alkotásait bemutató retrospektív tárlat. A kiállított anyag első képe 1959-ben, míg az utolsó 2001-ben született. A művész az ember szellemi és fizikai összetételét igyekszik kifejezni, pontosabban az egyensúly biztonságát, amely nélkül nem is születet műalkotás. Festményei, grafikái, csomózási technikával készült alkotásai rimesen csendenek, motívumaik ritmikusan ringatóznak.

**HANISCH-KÉP A MATICA KÉPTÁRÁBAN** – Március 20-án mutatták be

Mathias Hanisch késő barokk kori festő egy olajfestményét az újvidéki Matica srpska Képtárában. A Képtár restaurátorai állították helyre a képet, amely a Zombori Városi Múzeum tulajdonát képezi. E nagyméretű festmény (126,3x184,4 cm) címe *Keresztre feszítés*. A restaurátorok Ratomir Kulic és Jelena Jovetić voltak. A képet március 20-ától 27-éig lehetett megtekinteni a Matica srpska Képtárában, majd visszakerült Zomborba, ahol a múzeumban a százhusz éves jubileumra készülõ állandó kiállítás része lesz.

**FOTÓKIÁLLÍTÁS A KÉPZŐMŰVESZETI TALÁLKOZÓBAN** – Március 26-ától április 10-éig Barbara Nigl-Radolf ismert német fotográfus negyven fekete-fehér fényképét láthatta az érdeklődő közönség Szabadkán, a Képzőművészeti Találkozóban. *Az Emlékezés képei 1958–1997* című kiállítás keretében olyan hírességek képmásai voltak láthatók, mint Günter Grass, Truman Capote, Heinrich Böll, Max Horkheimer, Erich Kästner. A kiállítás a Goethe Intézet és a Képzőművészeti Találkozó együttműködése révén jött létre.

*SMIT Edit összeállítása*

## TÖLÜNK – RÓLUNK

### TÖLÜNK

#### *Élet és Irodalom*

Balázs Attila: *Ex libris* (Sziveri János: Hidegpróba/L'épreuve des glaces; Jerzy Ficowski: A nagy eretnkség régiói; Joseph Heller: Öregkori önarckép; Hadas Miklós: Szex és forradalom), kritika – 2002. április 12. (15. szám)

#### *Forrás*

Fekete J. József: Az efemérség aktív utálatá avagy a hipochondria epikus metaforái, tanulmány – 2002. 4.

Gion Nándor: Aranyat talált, folytatásos regény – 8. rész

Harkai Vass Éva: Részleges amnézia; A folyónál, versek – 2002. 4.

Nagy Farkas Dudás Erika: Talán holnap, próza – 2002. 4.

Sáfrány Attila: Egy könyv kapcsán (Szentkuthy Miklós: Narcisszus tükre), esszé – 2002. 4.

#### *Tiszatáj*

Aaron Blumm (ifj. Virág Gábor): A Krpilonac nappal is támad, próza – 2002. 3.

Fenyvesi Ottó: Halott vajdaságiakat olvasva (Csáth után szabadon), vers – 2002. 4.

- Harkai Vass Éva: Razglednicák, versek  
– 2002. 4.  
Kontra Ferenc: A kastély kutyái, próza  
– 2002. 4.

## RÓLUNK

GEROLD László

Dávid Gyula: Sorstársi töprengések egy  
lexikont lapozgatva (Gerold László: Jugo-

szláviai magyar irodalmi lexikon [1918–  
2000]), kritika – Korunk, 2002. 3.

## TANYASZÍNHÁZ

Gabnai Katalin: Gyerték hamar! (az Új-  
vidéki Tanyaszínház Hol lakik a boldogság?  
című előadásának pesti vendégjátékáról),  
kritika – Zsöllye, 2002. 4.