
KRÓNIKA

BORI IMRE SZÉKFOGLALÓ ELŐADÁSA

Március 18-án folyóiratunk főszerkesztője, Bori Imre székfoglaló előadást tartott a Magyar Tudományos Akadémián. Az irodalomtörténészt, a tudóst, az újvidéki Bölcsészettudományi Kar nyugalmazott tanárát, Németh G. Béla akadémikus köszöntötte és méltatta munkásságát, majd Bori Imre felolvasta Szenteleky Kornélról írott tanulmányát (folyóiratunk következő számában lesz olvasható), és Kiefer Ferenc akadémikustól átvette a tagságot elismerő oklevelet.

MEGJELENT/MEGALAKULT

Láncz Irén: *Csantavéri hiedelemmondák*. Tanulmány, szövegközlés, Rubicon, Bécse, 2001

Zentán a Térzene Irodalmi és Művészeti Társaság kiadásában megjelent a *Térzene évkönyv 2000–2001*. c. kiadvány.

Fazekas Katalin összeállításában és Csernik Attila illusztrációival *Versfüzér* címmel XIX. és XX. századi magyar költők

verseit tartalmazó kiadványt adott ki az újvidéki Atlantisz Könyvkiadó.

CD – Szabadkán a Kiss Lajos Néprajzi Társaság szervezésében március 9-én mutatták be a Vajdasági Magyarok Néprajzi Atlaszának CD-jét, melyet Papp Árpád, Voigt Vilmos, Sárkány Mihály, Terböcs Attila és Mohay Tamás méltatott.

A szerző kiadásában megjelent Horváth Mátyás *A szabadkai gimnázium száz éve (1890–1990)* című helytörténete.

Boschán Sándor: *Örök álmok*. Hagyatéki művek, vers, novella, dráma, JMMT Kiskönyvtára, Újvidék, 2002 (Líra, epika, dráma 4.).

Bozóki Antal: *Emberi és kisebbségi jogaink*. Dokumentumok, cikkek, JMMT Kiskönyvtára, Újvidék, 2001 (Szociológia, jog és rokon társadalomtudományok 5.).

Hornyik Miklós: *Határsértés*. Esszék, tanulmányok, Ister, Budapest, 2002

Egy letűnt nép nyomában. Szarmaták Észak-Bácskában. Szekeres Ágnes, Ricz Péter, Gerlovics Szilveszter tanulmánya, Városi Múzeum, Szabadka, é. n.

Harmath Károly: *Tacsi csacsi virágvásárnapja*. Mese, Agapé, Újvidék, 2002

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ IRODALMI TÁRSASÁG – Szabadkán civil szervezetként megalakult a Kosztolányi Dezső Irodalmi Társaság. Az írókat, tanárokat, újságírókat, színészeket, jogászokat tömörítő társaság, melynek elnöke Pásztor Valéria középiskolai magyartanár, feladatának tekinti a Kosztolányi Napok szervezését, a Kosztolányi-dokumentumok begyűjtését és rendszerezését, valamint a fiatal írók segítését.

DÍJAK

HÍD IRODALMI DÍJ – A Híd Irodalmi Díj bírálóbizottsága – Böndör Pál, Burány Nándor, Hózsá Éva, Tari István és Utasi Csaba elnök – 2002. február 22-ei ülésén számba vette a jugoszláviai magyar írók 2001-ben megjelent műveit, és egyhangúlag úgy döntött, hogy a 2001. évi Híd Irodalmi Díjat Gerold László *Jugoszláviai magyar irodalmi lexikon (1918–2000)* című könyvének ítéli oda.

A bírálóbizottság megítélése szerint Gerold László könyve a tavalyi jugoszláviai magyar könyvtér legjelentősebb alkotása. Az elmúlt válságos évtizedben, a szemléletváltás küszöbén Gerold Lászlónak volt ereje ahhoz, hogy felgyűjtse és rendszerezze az irodalmunk életére vonatkozó életrajzi és bibliográfiai adatokat, melyeknek közzétételével közvetve a vajdasági magyar irodalom jövője mellett is hitet tesz.

FORUM KÉPZŐMŰVÉSZETI DÍJ – A Forum Képzőművészeti Díj bírálóbizottsága (Léphaft Pál elnök, Mezei Erzsébet és Zsáki István) 2002. február 13-án megtartott értekezletén egyhangúlag úgy döntött, hogy a 2001. évi díjat Nemes Fekete Edit szabadkai keramikusművésznek ítéli

oda több évtizedes munkásságának elismeréséül.

Nemes Fekete Edit több mint három évtizede van jelen a vajdasági képzőművészeti életben. Ez idő alatt, az egyébként is nagy hagyománnyal rendelkező vajdasági kerámiaművészetben sajátos stílust teremtett, és olyan sorozatokat alkotott, amelyek hűen tükrözik életérzésünket és égtájunk szellemiségét.

KULTÚRA SZIKRÁI DÍJ – A Vajdasági Oktatási és Művelődési Közösség a hagyományos Kultúra Szikrái Díj kitüntetettjei között szerepel Papp György, a Magyar Tanszék tanára és Gubena Éva csantavéri zenetanárnő.

SOROS-ÖSZTÖNDÍJ – Szorcsik Krisztát, az Újvidéki Színház művésznőjét a budapesti Soros Alapítvány Irodája egyéves ösztöndíjban részesítette.

RENDEZVÉNYEK

PESTI BEMUTATKOZÁS – A Károlyi Palota Irodalmi műhelyek c. sorozatában febr. 26-án bemutatkozott a Forum Könyvkiadó és a Híd. Közreműködtek: Bordás Győző, Gerold László, Németh István, Pap József és Szathmári István. Az est házigazdája Elek Tibor, a békéscsabai Bárka c. folyóirat szerkesztője volt.

PENAVIN-EMLÉKÜLÉS – Szabadkán a Kiss Lajos Néprajzi Társaság március 8-án tudományos tanácskozáson emlékezett a tavaly elhunyt Penavin Olga, egyetemi tanárra, néprajztudósra. A Tanárnő munkásságát Voigt Vilmos, Papp György, Silling István, Beszedes Dénavári Valéria, Gráfik Imre, Csáky S. Piroska, Raffai Judit, Papp Árpád és Barna Gábor méltatta, illetve beszélt arról, hogyan kell további néprajzi kutatásokat Penavin Olga szellemében folytatni. A két ülészakban tartott

tanácskozáson Kósa László és Jung Károly elnökölt.

MÁRCIUSI MŰSOR A TANSZÉKEN – Az Újvidéki Egyetem Bölcsészettudományi Karának Magyar Nyelv és Irodalom Tanszékén *Márciusi ifjak* címmel tartottak ünnepi műsort. A hagyományos rendezvényen a Bulyovszki Gyuláról, Degré Alajosról, Irányi Dánielről, Irinyi József-ről, Jókai Mórról, Petőfi Sándorról, Vajda Jánosról, Vasvári Pálról és Vidáts Jánosról készült összeállítást, valamint Jókai Mór emlékezését, Petőfi költeményeit, Varró Dániel Vörösmarty Mihály c. versét a tanszék első éves hallgatói adták elő. A műsor összeállítása és betanítása Faragó Kornélia és Harkai Vass Éva tanárnők munkája. Ünnepi beszédet Bányai János tanszékvezető mondott. – A műsor egy részét másnap, március 13-án megismételték a belgrádi Filológiai Kar Hungarológiai Tanszékén.

PODOLSZKI JÓZSEF EMLÉKNAP FEKETICSEN – A feketicsi művelődési egyesület az idén is megemlékezett Podolszki József-ről, a költőről, íróról és publicistáról. *A Verses József-napi köszöntő* című műsor házigazdája Bordás Győző volt, vendégként pedig három költő – Pap József, Gulyás József és Bogdán József – lépett a közönség elé. A rendezvény keretében a topolyai Auróra irodalmi szakközpont Tóth Ferenc *Önvédelem* című verses összeállítását adta elő, a zentai Kiriana együttes pedig megzenésített verseket. Az idén is kiosztották a publicisztikai pályázat díjait, amelynek nyertesei Szoldos Tibor, Tóth Lívია és Gáspár Mária.

BALÁZS-EST ZENTÁN – *Szerelem, gyufásdobozban* címmel a zentai Városi Könyvtárban tartották meg Balázs Attila

irodalmi estjét, amelyen az író mellett Grecsó István (altszaxofon) lépett fel.

FARAGÓ ÁRPÁD-KÖNYVBEMUTATÓ – Faragó Árpád *Elfelejtett arcok, elfelejtett emberek* című könyvét február 27-én mutatták be Újvidéken, az M Stúdióban. Fellépett a szerző, Ádám Olga, Bocskovics Rózsa, Ferenci Jenő, Horváth József, Ladik Katalin és Tusnek Otfília. A színészekkel Vajda Tibor beszélgetett. Az est vendége volt Hajnal Jenő, a könyv felelős kiadója és szerkesztője. A műsort Franyó Zsuzsa rendezte, a szervező Matuska Mária volt.

SZÍNHÁZ/ZENE

NEMZETI SZÍNHÁZ – Március 15-én Budapesten megnyílt az új Nemzeti Színház. Színházavató előadásként Madách Imre *Az ember tragédiáját* mutatták be Szikora János rendezésében, Ádám Szarvas József, Éva Papp Vera, Lucifer Alföldi Róbert.

SZLOVÉN SZÍNHÁZ ÚJVIDÉKEN – A ljubljanoi Szlovén Nemzeti Színház februárban Újvidéken vendégszerepelt. Samuel Beckett *Godot-ra várva* c. klasszikus abszurdját Dušan Jovanović, David Harower mai skót drámaíró *Kés a tyúkban* c. művét Mateja Kolečnik rendezésében látta a több évi szünet után ismét szlovén színészeket köszöntő újvidéki közönség.

CASANOVA-JELENSÉG – Február 12-én az újvidéki Szerb Nemzeti Színházban Đurđa Tešić fiatal belgrádi rendező diplomarendezésében David Greig skót kortárs drámaíró *Casanova* című drámáját adták elő. Tešić Casanovája sok mindenben eltér Greig elképzelésétől: az ő Casanovája fiatal. A főhős szerepét Sergej Trifunović alakította, ellentéte a darabban a Vitrinkészítő, akit Predrag Momčilović jelenített meg. További szereplők: Draginja

Voganjac, Aleksandra Carić, Jovana Ba-
lašević, Tanja Pjevac, Tijana Maksimović,
Sanja Ristić-Krajinov, Slavica Bajčeta,
Gordana Kamenarović.

MAGYAR ZENEI ESTÉK – A JMMT
és a Szabadkai Filharmónia szervezésében
került sor március 18-án a szabadkai vá-
rosháza tanácstermében a VI. Vajdasági
Magyar Zenei Estékre, amelyen a Berislav
Skenderović vezényelte zenekar Füstös

Dénes, Hartig Tibor, Király Ernő, Megyeri
Lajos, Molcer Mátyás, Verebes Ernő, va-
lamint a Nagybecskereken született, Pesten
élő Petrovics Emil szerzeményeit adta elő.

KIÁLLÍTÁS

TÁJKÉPEK – Kiss Mária tájképeinek
kiállítása nyílt meg a szabadkai Cinema Ga-
leryben.

SMIT Edit összeállítása

TŐLÜNK – RÓLUNK

TŐLÜNK

Alföld

Tolnai Ottó: Potenciális kakaspörkölt,
žilavkával, próza – 2002. 3.

Élet és Irodalom

DrMáriás: Zoo. Roskó állatigazgató tit-
kos albuma, kritika – 2002. márc. 8. (10.
szám)

Thomka Beáta: Ex libris (Rilke: Törté-
netek a Jóistenről; A fotográfus; Mrozek:
A zsiráf és más történetek, Ismeretlen ba-
rátom és más történetek) kritikák – 2002.
március 15. (11. szám)

DrMáriás: Kedves Gyula!, kiállításkriti-
ka – 2002. március 15. (11. szám)

Forrás

Fekete J. József: Az efemérség aktív utá-
lata avagy a hipochondria epikus metaforái,
tanulmány – 2002. 3.

Gion Nándor: Aranyat talált, folytatásos
regény, VII. rész – 2002. 3.

Harkai Vass Éva: Részleges amnézia; A
folyónál, versek – 2002. 2.

Nagy Farkas Dudás Erika: Talán hol-
nap, próza – 2002. 3.

Hitel

Hász Róbert: Elmondom, én Lüsziá-
szom, teneked, próza – 2002. 3.

Műhely

Tolnai Ottó: Mert ha annyit könyvezhet-
nék is, mint a tenger. Mint lovukkal vité-
zeket. Vitéz Mihály. Hegeszd össze nászod
haláloddal; Turbinát a Niagarára; Dagály,
versek – 2002. 1.

Tolnai Ottó: Szikora Tamás kiállításá-
nak megnyitója – 2002. 1.

Zsöllye

Gerold László: Krleža redivivus (Miros-
lav Krleža: Glembay Ltd – Szerb Nemzeti
Színház, Újvidék), kritika – 2002. 3.

RÓLUNK

HÁSZ RÓBERT

Takács Judit: „Néha a legköznapibb aj-
tók is más világokra nyílnak”. Hász Róbert
prózájáról, tanulmány – 2002. 3.

PAPP ENDRE

A múlt erősebb, mint a jelen. Interjú
Hász Róberttel – 2002. 3.

TOLNAI OTTÓ

Acsai Roland: Poszeidon pillanata (Tol-
nai Ottó: Balkáni babér), kritika – Alföld
2002. 3.