

# BARTHA GYÖRGY VERSEI

## HASZNÁLATI UTASÍTÁS

Mielőtt a rikkancs a féligaz reklámokkal kiáll  
Ott ballagsz az asszony mögött  
Szatyrokkal megrakottan ó egyáltalán  
Nem jól ébredtél álmos az egész  
Piac s közben az emeletig nem jutsz fel  
Hol pedig jó bort mérnek homoki  
Lőre jut otthon s visszafelé a harmadik  
Sarkon mennyire megnyugtató megállhatsz  
Míg nőd rágyújt s a pakktól egy időre  
Szabadulsz közben hogy titokban  
Megleashed a széplányokat  
Perketiamo feszes combok fenék  
Sír a reggel karikás szemekből  
És aztán tovább araszolsz  
Zeller káposzta répa krumpli sok  
Hús fél fizetés emlék késő gyermekkori  
Disznóölés a még meleg húsba  
Belefűrni ujjadat goodtimes álmodod  
Megtörtén ágyba bújva a kora  
Estével feledni s a hastáncos mutatványosok mint  
A grill-kacsafarhát zsírosan csorognak alá  
képernyőről

## ÉPPEN VERSET ÍRNI VOLTAM OTT

Éppen verset írni voltam ott  
 S arcodon kutattam a napfoltokat  
 Hunyt szemmel szemhéj alatt  
 Fel-felidézve a vonásokat  
 S minthogy békán nem nő toll  
 Szó nem fakadt jel papíron nem maradt  
 De férfiúi büszkeség dagad  
 Olvasni kellene olvasni lorcát a büntudat így fakadt  
 S zöld románca idézett ezer tavat  
 S szemed színe igézőn bennem megmaradt

Éppen verset írni voltam ott  
 Tudatlan hogy az olvasmány mindent kiolt  
 De csókoltam tested s puncid volt  
 Mi eztán minden érzést kitolt  
 S újra csak hittem én leszek ki egyedül volt  
 Ki arcodra fagyaszítja az elégedettségmosolyt  
 A két zöld szerelemtavat  
 Ám hideg sárkánygyíklonon  
 Hirtelen  
 v. g. érkezett és a vers: te gyönyörű vagy  
 s a hatlövetűből minden golyó agyamban ragadt

s hagytam a verset  
 elszórt só  
 halált erez

## FÉLÉV

néha úgy érzem magam veled  
 egzotikum vagyok ősföldi  
 őserdő óriásfái homályában  
 ágakon megbújó nyálas százlábú  
 vastag húsos testű száz színben játszó

lomha mozgású hernyó  
mit úgyszintén seholsemvolt titkos  
éles csőrű kék-barna-piros tollú  
névtelen madarak vadásznak  
gyakori éles vijjogással

néha úgy érzem magam veled  
szőlőskert vagyok kihívó zöld-kék  
széles levelekkel fehér mészkővel  
kerített vörösföld medencében  
egzotikum éles párás napfényben  
érzékeny orrcimpát csiklandó  
sós levegőben mit gondosan  
szerkesztett madárijesztő vigyáz  
te illatos szőlővirágra tévedt  
riadtan pihegő pillangó

### PANASZOS SZENVEDÉLYES

oly fáradt vagyok már  
mindhárom dimenzió a sebesség  
összemosódnak a rúzsos orrú  
autó szélvédőjén s utazunk  
utazunk egyre tovább vagy  
valahogyan együtt lélegzünk  
valami megoldadt folyékony  
létben csókolnálak de érinteni  
is képtelen vagyok szorítanálak  
de elfolysz mint tiszta víz  
a megmarkolt szivacsból  
s mondanám állj meg  
állj meg füledbe súgom  
és vajon hol találom füled  
vajon volt-e füled kérdem  
elmerülten oly fáradt vagyok

a sötétség altat  
 a sötétség ébreszt  
 tisztán feketében járok  
 láss ölelj szeress de játszol  
 kábító illatos pálcikákat  
 gyűjtasz s kövekkel gurigázol  
 oly fáradt vagyok

és csontjaimat is kitártam  
 álmaimat kitártam  
 én gyenge halandóságom  
 szemérmetlenül feltártam  
 hóban jártam  
 vízre szálltam  
 én énekeltem  
 mindent mindent kitaláltam  
 oly fáradt vagyok

## ÁLOM

kipusztulok mint egy öntudatos  
 mihaszna hiszen magad is mondtad  
 legutóbb miután szeretkezésünk végén  
 sikeresen kirúgtál ágyadból pusztulj te  
 dög hiszen rohadsz már igen kipusztulok  
 mint egy óriás termetű fehér rinocérosz  
 emelt fejjel rothadok mondd lehet ám a  
 rothadásnak végképpen kellemetlen bűzét magam  
 nem érzem eme bűznek viszont tudtommal  
 alapvető sajátossága hogy mások szenvedik leginkább  
 igen kipusztulok mint egy rinocéroszország  
 csökönyösen csak azért is átvonulok a misztikumba  
 hosszú bffolyamat lesz ez és jönnek majd mások is  
 szájukat tátani vegyük számba kiket érdekelhetne  
 egy ilyen elmúlás orvosok csendőrök tűzoltók  
 ájuldozók kíváncsiskodók turisták káposztás kertjüket

dédelgetők de mit törődöm én velük  
lerohadt felesleges részeim dacosan továbbszórom míg  
a fejem agyammal a magasba emelem s mosolygok csupán  
végül megjelennek a szemetesek temetőcsőszök is  
ők már alapos munkát végeznek utánam erre tanították őket  
de tudom fejem legdíszesebb részét férfierőm biztonszálogát  
agyaramat nem kótyavetyélem rád hagyom  
ágyad fölé akaszd ki az emlékezésnek: a ono za sutra

látod már gyülekeznek is hát kezdjük  
jó éjszakát