

---

HÍD  
IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI  
FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934  
LXV. évfolyam

---

Fő- és felelős szerkesztő:  
Bori Imre

A szerkesztőbizottság tagjai:  
Bordás Győző  
Gerold László (kritikai rovat)

Kéziratgondozás:  
Buzás Márta

---

TARTALOM

- Gobby Fehér Gyula*: Újvidéki sorozatfilm (*novella*) 433  
*Börcsök Erzsébet*: Titok (*novella*) 443  
*Stevan Raičković*: A művész torzója című kéziratból 449  
*Csonka Margaréta*: Szerelem, szomorúbb a halálnál 452  
*Németh István*: Miért nincs kiscsikó Hegyesen? (*helyzetjelentés*) 457  
*Mihajlo Pantić*: Nem jut eszembe egy mondat (*próza*) 477  
*Bencsik Emese* versei 483  
*Fiatалok műhelye*  
*Ivo Andrić*: Szimán aga története 486  
*Roald Dahl*: A plébános öröme 490  
*Gunter Preuss*: Megmozdult a föld 492  
*Edgar Allan Poe*: Eldorádó 494  
*Vlada Stojiljković*: Egyes szám, harmadik személy: én 495  
*Gabriel Roybal*: Szavakkal el nem mondható 499  
*Jonathan Davis*: Az én ajándékom 500  
*Dragan Jovanović Danilov*: Ikonosztáz a világ végén (*regény, III.*) 502

## KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

- Hózsá Éva*: Expozé Mándy Iván novelláinak tipológiája és intertextuális értelmezése című doktori értekezésről (*tanulmány*) 513  
*Utasi Csaba*: Abszurdumok abszurduma (*háborús napló II.*) 521  
*Virág Gábor*: A koluti remete (*tanulmány, III., befejező rész*) 539

## KRITIKAI SZEMLE

### Könyvek

- Radics Viktória*: Az eltüntethetetlen folt (Mihajlo Pantić: *Ne mogu da se setim jedne rečenice*) 554  
*Ózer Agnes*: Lalia Gábor könyvéről (Lalia Gábor: *Gazdaságtörténeti pillanatképek Észak-Bácskából*) 559

### Színház

- Gerold László*: A Hair az Újvidéki Színházban 561

### Képzőművészet

*Forum Képzőművészeti Díj – 2000*

- Bela Duranci*: Bucka-Gányó 563  
*Csuhai István*: Maurits® 570

### Krónika

*Huszta Rózsa* összeállítása 571

*Számunkat a Bucka-Gányó Művésztelepen készült alkotásokkal illusztráltuk.*



E számunk megjelenését a Szerb Köztársaság Művelődési Minisztériuma, a Nyílt Társadalomért Alap, Jugoszlávia, valamint a Magyar Köztársaság Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának Kulturális Alapprogramja és az Illyés Közalapítvány támogatta