
KRÓNIKA

DÍJAK

HÍD-DÍJ – A Híd Irodalmi Díj bírálóbizottsága (Böndör Pál, Burány Nándor, Deák Ferenc, Gerold László elnök és Harcai Vass Éva) összetételben 2001. február 26-án és március 22-én megtartott ülésén úgy döntött, hogy a 2000. évi Híd Irodalmi Díjat Bányai János *Mit viszünk magunkkal?* című kötetének ítéli oda.

FORUM KÉPZŐMŰVÉSZETI DÍJ – A Forum Képzőművészeti Díj bírálóbizottsága (Bordás Győző, Mezei Erzsébet és Léphaft Pál elnök) 2001. március 22-én megtartott értekezletén a 2000. évi képzőművészeti díjat egyhangúlag a szabadkai Bucka-Gányó Művésztelepnek ítélte oda.

SZIVERI-DÍJ – Mezei Kingát, a Sziveri János verseinek és szövegének alapján készült előadás rendezőjét, Sziveri-díjban részesítették. Az elismerést március 22-én vette át Budapesten, a Magyar Írószövetség székházában.

RENDEZVÉNYEK

KOSZTOLÁNYI-NAPOK – A Kosztolányi Dezső Napok műsora március 29-én a

szabadkai gimnáziumban a vendégek számára rendezett fogadással, a Kosztolányi-szobor és az emléktábla megkoszorúzásával, valamint az emlékszoba megtekintésével kezdődött. A szabadkai Városi Könyvtárban megnyílt az az alkalmi kiállítás, amelyet Kunkin Zsuzsanna könyvtáros állított össze, majd pedig bemutatták a Kosztolányi Dezső Napok hagyományából című bibliográfiát. Az ezt követő tanácskozáson Pomogáts Béla, a Magyar Írószövetség elnöke, a Kosztolányi-napok tiszteletbeli elnöke tartott bevezető előadást. Őt követte Balassa Péter budapesti egyetemi tanár, értekezésének címe: Fények és világítások Móricznál és Kosztolányinál. Bányai János tanszékvezető egyetemi tanár A bennszülött antropológus (Kosztolányi kisprózájáról) címmel tartott előadást. Oláh Szabolcs, a Debreceni Egyetem munkatársa Kosztolányi és az én-költészet előtörténetéről szólt. Gerold László újvidéki egyetemi tanár Irodalmi társaságaink – a Kosztolányi Társaság címmel tartott előadást. Szirák Péter, a Debreceni Egyetem szakembere Kosztolányi szerepét vizsgálta a mai magyar prózában.

A VAJDASÁGI IRODALMAK ÖSZSZEFONÓDÁSA – A vajdasági – szerb, magyar, szlovák, ruszin és horvát – irodalmat figyelemmel kísérő irodalomkritikusok szóltak március 30-án a Nép körben megrendezett összejövetelen az elmúlt tíz év irodalmi jelenségeiről, a megjelent könyvekről és alkotóikról. A Vajdasági Írók Egyesülete, a Szabadkai Írók közössége és a Rukovet folyóirat által szervezett tanácskozás résztvevői között volt: Boško Krstić, Saša Radojić, Gerold László, Csányi Erzsébet, Đorđe Kuburić, Nenad Šaponja, Milovan Miković. Felszólalásuk és még néhány irodalomkritikus szövege a Rukovet folyóirat különszámában lesz olvasható.

GION NÁNDOR VARSÓBAN – A magyarországi és a határokon túli kortárs magyar írókat bemutató sorozat keretében Gion Nándor volt a vendége a varsói Magyar Kulturális Intézetnek április 5-én. A Vajdaságból 1993-ban Budapestre áttelepült, Déry Tibor-, József Attila- és Márai Sándor-díjas kiváló prózaírónak eddig két könyve jelent meg lengyel fordításban, a *Latroknak is jászott* és a *Sortűz egy fekete bivalyért* című regények. Az utóbbiból francia–magyar koprodukciós film is készült Szabó László rendezésében, melyet szintén levetítettek a kultúrintézetben. A szerzői estet Anna Górecka, Gion egyik lengyel fordítója vezette, a művekből Krzysztof Kolbasiuk színművész olvasott fel.

VAJDASÁGI MŰVÉSZEK PÁRIZSBAN – A magyar kulturális évad kapcsán megrendezett eseménysorozat keretében március 29-én vajdasági magyar művészek léptek a francia közönség elé. A zenészeket Lajkó Félix, a képzőművészeket Almásy Oszkár, a kísérletező színházi formát a Franciaországban élő Nagy József képviselte, valamint Sziveri János verseiből olvastak fel az Institut Hongrois de Parisban.

BERÉNYI DÉNES ELŐADÁSA – Berényi Dénes akadémikus, az MTA Határon Túli Magyar Tudományosság Elnöki Bizottságának elnöke március 27-én előadást tartott Ki felelős a világ mai problémáiért címmel az Újvidéki Egyetem Magyar Tanszékén.

SZÍNHÁZ

A SZERB NEMZETI SZÍNHÁZ NAPJA – 1981. március 28-án született az a kezdeményezés, miszerint az előző évad legjelentősebb előadásait, művészeit, alkotóit ezen a napon díjban részesítik. A hagyománnyá vált rendezvény keretében az idén megemlékeztek Jovan Đorđević születésének 175. évfordulójáról is, akinek neve fémjelzi a minden évben kiosztott elismeréseket. A Jovan Đorđević Aranyérmes az idén Dragoljub Milosavljević Gula nyugalmazott színész, Biljana Njegovan nyugalmazott balett-táncosnő, Jasna Badnja-rević kosztümtervező, Gordana Curčević Dimić színésznő és Dijana Kozarski balett-táncosnő kapták.

A Szerb Nemzeti Színház napján, március 28-án nem a színház előadásait részesítették évi díjban, hanem az egyes művészeket. A színház igazgatóbizottságának döntése alapján az elismeréseket Valentina Milenković operafőnemesnő, Maja Grnja balett-táncosnő, Aleksandra Pleskonjić Ilić színésznő, Radule Bošković plakáttervező, valamint a színház balett-társulata a Telo című előadásért. Az elismeréseket ezúttal a színházban egykor dolgozott jeles alkotók neve fémjelzi.

AMATŐR SZÍNJÁTSZÓK TALÁLKOZÓJA – A Vajdasági Magyar Amatőr Színjátzó VI. Találkozója március 29-én kezdődött Kikindán, az Egység Művelődési Egyesület színháztermében. A tizenegy nap leforgása alatt összesen tizenöt előadást, valamint három gyermekelőadást

nézhetett meg a közönség. A szemle utolsó napján, április 8-án, az Újvidéki Színház előadása, *Az én Karády* volt látható. Krikszán Szilvia fellépése előtt Faragó Árpád, Krekity Olga, Kontra Ferenc és Szöllősy Vágó László véleményezése alapján kiosztották a legjobbknak járó díjakat.

HAIR – G. M. Dermot–J. Rado–G. Ragni Hair című musicaljének bemutatója április 17-én volt az Újvidéki Színházban. Az előadást Nagy Viktor budapesti vendégrendező állította színre.

KIÁLLÍTÁSOK

HAKAN GRANATH FOTÓI – Hakan Granath fotókiállítása Újvidéken április 9-éig volt látható az Izba kiállítótermében. A fiatal svéd fotóművész 1998-ban Belgrádban töltött két és fél hónapos tanulmányútján készültek diplomakiállításának felvételei.

SLOBODAN ZLATEK KIÁLLÍTÁSA – Slobodan Zlatek tárlata március 31-én – a NATO Jugoszlávia elleni hadműveletének kezdetére emlékezve – nyílt meg a Multimedia Arts termében, a fotó-, film- és videóművészek szövetségének szervezésében. A fotóművész sárkányrepülőjén körözve készítette fényképeit, ezekből állt össze a tárlat anyaga. A képek zöme Újvidék lerombolt gyárait és romba döntött nevezetességeit ábrázolja.

KIÁLLÍTÁS – Újvidéken a Tartomány Végrehajtó Tanács gyűjteményéből kiállításokat rendeznek a közeljövőben a Báni Palota előcsarnokában. Az elsőt április 4-étől 14-éig tekinthették meg az érdeklődők.

AZ EXPO 2000 VILÁGKIÁLLÍTÁS HAZAI KÉPVISELŐI – Nemes Fekete Edit kerámiaművész *Legendák őrzői* című kiállítása – a Madárlátta emlékek elneve-

zésű program keretében – a Képzőművészeti Találkozóban nyílt meg március 28-án. Fellépett Tokodi Krisztina (gordonka). Ezt követően a szabadkai Városháza előcsarnokában Augustin Juriga Vajdasági magyar kulturális és történelmi emlékek című fotókiállítása volt megtekinthető, majd Tényi Edit népdalénekes *Akácok* alatt című hangversenyére került sor, amelyben közreműködött Dér Andrea (zongora), Szöllősy Vágó Veronika és Szöllősy Vágó László. Nemes Fekete Edit, Augustin Juriga és Tényi Edit képviselték Vajdaságot Hannoverben, az Expo 2000 világkiállítás Magyar Pavilonjában.

KONCERTEK

VAJDasÁGI MAGYAR ZENEI ESTÉK – A Jugoszláviai Magyar Művelődési Társaság szervezésében, A vizuálistól az univerzálisig címmel, a Vajdasági Magyar Zenei Esték V. sorozatának koncertjét tartották március 22-én a szabadkai Városi Könyvtár olvasótermében. Fellépett: Füstös Dénes, Hartig Tibor, Király Dávid Zsolt, Király Ernő, Megyeri Lajos, Mezei Szilárd, Molcer Mátyas, Perovics Emil és Verebes Ernő szerzeményei. Közreműködött Kinka Rita zongorán, Kálmán Imre gordonkán, Balázs Flórián hegedűn és Borbély Róbert klarinéton. Ezt követően Zentán, Kanizsán és Újvidéken is folytatódott a Vajdasági Magyar Zenei Esték sorozat.

ÚJVIDÉKI ZENEI ÜNNEPSÉGEK – Április 9-étől 23-áig rendezik meg az újvidéki Zsinagógában az Újvidéki Zenei Ünnepségek (NOMUS) elnevezésű hagyományos fesztivált. A hazai akadémikusok mellett szkopjei, zágrábi, ljubljana, valamint svéd és francia művészek is bemutatkoznak. Az Újvidéki Művészeti Akadémia Szimfonikus Zenekara Mladen Jagušt vezényletével és Dorian Lejnak zongoraművész közreműködésével nagylegzetű

művekkel, Rachmaninov és Szkrjabin szerzeményeivel nyitotta meg a két hétig tartó rendezvényt. Április 11-én a Városháza dísztermében lemezbemutató volt. Miloje Milojević zongoraszerzeményeinek CD-felvételét Biljana Gorunović zongoraművész, Vlastimir Trajković zeneszerző és Dragoljub Katunac zenetörténész mutatta be. Ezt követően a Zsinagógában zongorahármasokat hallgathatott meg a közönség. Beethoven D-dúr op. 70, Sosztakovics e-moll op. 67 és Brahms H-dúr op. 8 triója csendült fel Jasminka Stančul, Werner Hink és Fritz Dolezal bécsi előadóművészek tolmácsolásában. Április 12-én a Zsinagógában kamarahangverseny volt. Flammer hegedűművész és Michel Arrignon klarinétművész, párizsi muzsikuskok és Iris Kobal újvidéki zongoraművész C.

Franck, F. Paulenc, C. Vivier, A. Berg és D. Milhaud műveit szólaltatták meg. Április 13-án a zágrábi Trio Orlando vendégszerepelt az Újvidéki Zenei Ünnepeken. Műsorukon D. Pejacevic, F. Mendelssohn-Hensel, majd Mendelssohn és Piazzola zongorahármasával szerepeltek. A koncert a Zsinagógában volt hallható.

JOVAN KOLUNDŽIJA KONCERTJE – A Szabadkai Filharmónia kamarazenekara április másodikán este koncertet adott a szabadkai Városháza dísztermében. A szólista Jovan Kolundžija hegedűművész, a karmester Berislav Skenderović. A Szabadkai Zenei Központ által szervezett koncert műsorán Vivaldi *Négy évszaka* szerepelt.

TÖLÜNK – RÓLUNK

TÖLÜNK

Kötetek(ben)

Lovas Ildikó: *Via del Corso*, novellák, Orpheusz Könyvek, Bp., 2001

Tolnai Ottó: *Balkáni babér*, versek, Jelenkor Kiadó, Pécs, 2001

Gerold László: *A századvég és a századelő* színikritikája. In: *Magyar Színháztörténet 1873–1920*, szerk.: Gajdó Tamás. Magyar Könyv-Klub–Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Bp., 2001, 809–860. l.

Radomir Konstantinović: *A vidék filozófiája* (Filozofija palanke), fordította: Radics Viktória, Kijárat Kiadó, Bp., 2001

Narratívák 4. A történelem poétikája. Szerkesztette és válogatta: Thomka Beáta, Kijárat Kiadó, Bp., 2001

Folyóiratokban

ÉS

Ladányi István: *Kívül, Végel László* Exterritóriumáról, kritika – 2001. április 6.

Tolnai Ottó: *A balkáni babér*, vers – 2001. április 6.

Forrás

Bori Imre: *Vacsora a Szilágyi Erzsébet fasorban* (Németh László-szám) – 2001. 4.

Hitel

Tomán László: *Szenteleky hagyatéka* (Szenteleky Kornél: *Új lehetőségek – Új kötelességek*), kritika – 2001. 1.

Kortárs

Fekete J. József: *Mohás Lívía: Jusztiniánusz*, kritika – 2001. 2–3.

Kritika

Szombathy Bálint: *A látható underground*, kritika – 2001. 2.

Magyar Lettre

A Balkáni fantázia c. blokkban – 2001. tavasz

Végel László: Egy hontalan lokálpatrióta, esszé

Balázs Attila: A fák állva halnak meg, esszé

Tolnai Ottó: Párolog a deszkakerítés, esszé

Napút

Bognár Antal: Földrajzóra, napló – 2001. 2.

Parnasszus

Ladik Katalin: Fákon ülő küllő, vers – 2001. 1.

Tisztatáj

Maurits Ferenc illusztrációi – 2001. 1.

RÓLUNK

ÉS

Reményi József Tamás: Az európai fattyú; Ladányi István: Kívül, kritika (Végel László Exterritóriumáról) – 2001. április 6.

Kortárs

Domokos Mátyás: Fuerunt, kritika (Hornyik Miklós: Beszélgetés frókkal) – 2001. 1.

Kritika

H. Nagy Miklós: Balázs Attila: Ki tanyája ez a világ, kritika – 2001. 4.

HUSZTA Rózsa összeállítása