

HÍD

IRODALOM • MŰVÉSZET
TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Alapítási év: 1934
LXIII. évfolyam
1999. 1–12. szám

TARTALOMMUTATÓ

VERSEK

Versek éve 1998

(Összeállította: Bori Imre)

<i>Bori Imre</i> FELKÉRŐ LEVÉL	1-2	2
<i>Pap József, Ács Károly, Kopeczky László, Dési Ábel, Németh István, Erdei Ernő, Huszár Zoltán, B. Foky István, Bóka Mária, Gulyás József, Fehér Kálmán, Tolnai Ottó, Őszi Etel, Csonka Margaréta, Cs. Simon István, Brasnyó István, Jung Károly, Varga Sándor, Sinkovits Péter, Veszteg Ferenc, Böndör Pál, Vankó Gergely, Danyi Magdolna, Bálint Béla, Baranovszky Edit, Szügyi Zoltán, Tari István, Fenyvesi Ottó, Bogdán József, Harkai Vass Éva, Géber László, Farkas István, Nagy Zsuzsa, Verebes Ernő, Bata János, Bozsik Péter, Forgó Zoltán, Molnár Rózsa, Szabó Palócz Attila, Szögi Csaba, Szűts Zoltán</i> versei	1-2	3
<i>Aczél Géza</i> (Debrecen) TABU	12	984
<i>Bogdán József</i> VERSEI (Versbefőtt, 11., Én . . . a költő, Cím nélkül, Feszültség nélkül, Örökös árulás, Ha Krisztus újra . . .)	3-4	166
<i>Bóka Mária</i> MÁJUSI ELÉGIA	5-6	275
<i>Böndör Pál</i> JAJ!	9-10	538
„ALSZIK A TÁBOR”	11	761
<i>Brasnyó István</i> VERSEI (Lényeg, Vákuum, Fázom, Szilánk)	3-4	124
HOMMAGE	12	970
<i>Dragan Jovanović Danilov</i> TITKOS KERTEK ŐRZŐJE (Csapó Julianna fordítása)	3-4	179
<i>Fehér Kálmán</i> HELYZETFELMÉRÉS	3-4	126
ELEM		
PETŐFI ÉRT ÉS		
ÉK		
MALACHITZÖLD (A puszta télen, János vitéz, Pató Pál úr, A pulikutyák dala, A farkasok dala, A nép nevében, Föltámadott a tenger, A márcziusi ifjak, A szabadsághoz)	7-8	394
NEHÉZ VILÁG (Ember, Népuralom, Variációk Petőfi Sándor Az örült című versére [Este van már kint s bent, Bőbor hajnal hasad, Áldozati könyörgés, Hahaha!, Tollával és tintatartójával a nyaka körül])	7-8	399

PETŐFI MEGVÁLTÁSA (Kiáltások, Jövő január, Falvédó, Érintkezés, Elalvás, Félálomban, Itt nem alszik a költő, Könyörgés Petőfiért és önmagáért)	7-8	410
VÉRITÉS DE FAIT (Vérités de fait I., Vérités de fait II., Vérités de fait III.)	7-8	418
VÉRITÉS DE RAISON (Vérités de raison I., Vérités de raison II., Vérités de raison III.)	7-8	420
RUMBATÖK (Revolúció, Elhajlás balra, Evolúció, Személyi kultusz, Keljfeljancsi, Papírtigris, Rajzszög, Elgörbült rajzszög, Papírsárkány, Szaltó mortále)	7-8	422
KRONOLÓGIÁK (Ti szavakra figyeltek?, Nappali éjszaka, Szembesítés, Tisza mellől, A farizeusok jövetele, Cifra világ)	7-8	430
EGY VERS PANASZA A HATVANÉVES BÁNYAI JÁNOSHOZ	11	719
POESIS PERENNIS BORI IMRÉHEZ	12	962
<i>Fenyvesi Ottó</i> AMERIKAI IMPROVIZÁCIÓK	3-4	176
<i>Harkai Vass Éva</i> VERSEI (No poesis, A szürke ház, Régi razglednica)	3-4	131
DIPTICHON	11	798
<i>Peter R. Holm</i> (Norvégia) VERSEI (A szeretők [Marc Chagall], Az álom képei, Előlép a nappal, Sztálingrád, Ó, ezek a szuroksötét decemberi reggelek; Sulyok Vince ford.)	3-4	162
<i>B. Horváth István</i> (Baja) VERSEI (Négy tanka, Bugyuta vers)	7-8	484
<i>Juhász Ferenc</i> (Budapest) HASONLATOK	12	866
<i>Jung Károly</i> VÁLTOZATOK PILINSZKY NÉGYSOROSÁRA	9-10	585
<i>Kányádi Sándor</i> (Kolozsvár) VERSEK A VERS KÖRÜL	12	890
<i>Molnár Rózsa</i> KÉT VERSE (Teremtés, Átébredés)	5-6	276
<i>Orcsik Roland</i> VERSEI (Verseny után lovag, Western, Keresztelés) ..	9-10	603
<i>Pap József</i> A DERŰ ELVESZTÉSE	3-4	153
ÍGY A TÚLÉLŐ	5-6	265
VERSEI (Elveszejtett versem, Az én emberkém, Ottawai játékszín, Papagáj – kalickába zárva, Versek érzelemszinten, Álom vagy valóság)	7-8	447
A CSAPÁSOK UTÁN	11	686
VÁLÁS A KERTTŐL	12	852
<i>Pintér Lajos</i> (Kecskemét) VERSEI (Piros-fekete körhinta, Így sűrűbb) ..	9-10	601
<i>Rába György</i> (Budapest) A KRITIKUS ÜNNEPÉRE	11	fedőlap
<i>Varga Sándor</i> VERSEI (Eljön a nyár, Vágyálom, Madárcsőrben, Az éjszakában, Ha már . . ., Kiegyezett szavak, Az utak)	7-8	479

SZÉPPRÓZA

<i>Balla D. Károly</i> (Ungvár) AZ UTOLSÓ HÍD (<i>elbeszélés</i>)	12	1012
<i>B. Foky István</i> KOSZLOTTÁGI REFLEXIÓK	9–10	605
<i>Gobby Fehér Gyula</i> ÍTÉLJ MEG ENGEM (<i>novella</i>)	7–8	453
<i>Grendél Lajos</i> (Pozsony) NÁLUNK, NEW HONTBAN (<i>regényrészlet</i>) ..	12	989
<i>Harkai Vass Éva</i> NAPLÓJEGYZETEK	5–6	304
<i>Huszár Zoltán</i> AZ ELHALLGATTATÁS SZAKASZAI IV. (<i>viszsa- emlékezés</i>)	7–8	487
<i>Jódal Rózsa</i> TERASZ HAT RUHASZÁRÍTÓ KÖTÉLLEL (<i>novella</i>)	7–8	474
<i>Juhász Erzsébet</i> FOGOLYVÁR, NICHT WAHR? (<i>regényrészlet</i>)	9–10	540
<i>Major Nándor</i> KÁPRÁZAT (<i>novella</i>)	11	692
<i>Mérey Katalin</i> KENYÉR (<i>novella</i>)	3–4	159
<i>Németh István</i> EGY MÁSIK POKOL (<i>télynovella</i>)	5–6	266
<i>Milorad Pavić</i> A HALBŐR KALAP (<i>regény</i>)	5–6	280
<i>Cs. Simon István</i> SZIROMESÓBEN (<i>próza</i>)	3–4	182
<i>Szathmári István</i> IDEGENEK (<i>novella</i>)	7–8	441
<i>Szűts Zoltán</i> MINT A MÉZ (<i>novella</i>)	3–4	170
<i>Verebes Ernő</i> HÁROM KISPRÓZA	9–10	589

TANULMÁNYOK

<i>Aczél Géza</i> (Debrecen) TERAPEUTIKUS SZOMORÚSÁG	11	750
<i>Balassa Péter</i> (Budapest) FUTAM A TRILLÁHOZ	11	754
<i>Bányai János</i> EGYMÁSBA OMLÓ IDŐK	3–4	114
<i>Bányai János</i> TÖRMELEK: A (PEREM)VIDÉK REKVIZITUMAI	9–10	563
<i>Bányai János</i> KISEBBSÉGI VESZTESÉGLISTA	9–10	614
<i>Bányai János</i> GONDOLKODÓ ADATOK	12	951
<i>Bence Erika</i> NEMES IFJAK, ESZMÉNYI „CULTA” HÖLGYEK ..	3–4	209
<i>Bence Erika</i> BORI IMRE TANULMÁNYAI A XIX. SZÁZADI MA- GYAR IRODALOMRÓL	12	1029
<i>Bori Imre</i> ÍRÁS FEKETE KERETBEN EGY CSONKA RE- GÉNÝRŐL	9–10	582
<i>Bori Imre</i> ZEMPLÉNI ÁRPÁD	11	687
<i>Cseh Márta</i> A BEFEJEZETT MELLÉKNÉVI IGENEVEKRŐL ...	9–10	635
<i>Dési Ábel</i> SÁFRÁNY IMRE EMLÉKE	9–10	648

<i>Detki Gyöngyi</i> NYELVI IGÉNYTELENSÉGÜNK GYÖKEREI	3–4	204
<i>Faragó Kornélia</i> TÖRTÉNETEK A TÖRTÉNETEK TÖRTÉNETÉRŐL	9–10	578
<i>Faragó Kornélia</i> AZ ELVÁLASZTOTTSÁG ALAKZATAI	11	792
<i>Gerold László</i> MÚLTIDÉZÉS	9–10	552
<i>Guelmino János</i> VELÜNK ÉLŐ ÁLLATOK	5–6	367
<i>Harkai Vass Éva</i> ÚJRAOLVASAT	9–10	560
<i>Harkai Vass Éva</i> EGY REGÉNYTÍPUS KÖRBEJÁRÁSA	9–10	622
<i>Harkai Vass Éva</i> A TEKNŐC ÚTJA	12	1007
<i>Hász-Fehér Katalin</i> (Szeged) „KINEK VAGYON JUSSA . . .”	11	801
<i>Hódi Sándor</i> A TUDAT ÉS LELKIÁLLAPOT NYELVI VETÜLETÉRŐL	3–4	194
<i>Hóza Éva</i> KÖNYVBIZONYOSSÁG	9–10	576
<i>Jung Károly</i> A FEHÉRLŐ-MONDA UTÓÉLETÉHEZ A NÉPHAGYOMÁNYBAN	11	738
<i>Jung Károly</i> A MÁTYÁS KIRÁLY LUSTÁI (AaTh 1950) SZERB VÁLTOZATA	12	971
<i>Kabdebó Lóránt</i> (Budapest) MADÁCH ÉS SZABÓ LŐRINC	11	706
<i>Kalapis Zoltán</i> ÉLETRAJZI KALAUZ	12	876
<i>Kántor Lajos</i> (Kolozsvár) FŐSZEREPLŐK, MELLÉKSZEREPLŐK, FIGURÁNSOK	11	713
<i>Kovács Sándor Iván</i> (Budapest) „MAGYAROK ÉS MINDENEK ISTENE”	12	943
<i>Kulcsár Szabó Ernő</i> (Budapest) AZ IRODALMI TÖREDÉK ROMANTIKA ÉS MODERNSÉG KÖZÖTT	11	766
<i>Kulcsár Szabó Ernő</i> (Budapest) A KULTÚRA HERMENEUTIKÁJA ÉS FILOLÓGIÁJA KÖZÖTT	12	1000
<i>Major Nándor</i> JUGOSZLÁVIA ELSŐ SZÉTHULLÁSA	12	907
<i>Németh G. Béla</i> (Budapest) NÉPIESÉDÉS ÉS POLGÁRIASODÁS – NEMZETISÉGI ÉS ÁLLAMI FELADAT	12	848
<i>Németh Ferenc</i> EGY RÉGI BECSKEREKI LAPSZERKESZTŐ	3–4	223
<i>Pénovátz Antal</i> SÍRVERSEK 1890–1891	7–8	515
<i>Péter László</i> (Szeged) CSÓKA A MAGYAR MŰVELŐDÉS TÖRTÉNETÉBEN	12	853
<i>Mato Pižurica</i> AZ ÓVÓNÉV (HELYI PERSPEKTÍVÁBÓL) (Cseh Márta ford.)	9–10	642
<i>Pomogáts Béla</i> (Budapest) IRODALOMTUDÓS HÁBORÚ UTÁN	11	701

<i>Pusztai Ilona</i> (Budapest) A SZENTIMENTALIZMUS ÉRZELMES- SÉGÉTŐL A BIEDERMEIER ÉRZELGŐSSÉGIG	5–6	345
<i>Rácz Eleonóra</i> IDEGEN EREDETŰ SZAVAINK	5–6	335
<i>Silling István</i> A BAJELHÁRÍTÓ SZENTLÉLEK	3–4	229
<i>Szeli István</i> EMLÉKSOROK TÓTH HORGOSI PÁL RÓL	5–6	327
<i>Szigeti Lajos Sándor</i> (Szeged) „HAGYOMÁNYTÖRÉS” ÉS HA- GYOMÁNYTÖRTÉNÉS	11	775
<i>Tamás Attila</i> (Debrecen) Kérdések az irodalom történetisége körül ...	12	896
<i>Utasi Csaba</i> CSUKA ZOLTÁN KÖLTŐI AKTIVIZMUSÁNAK MEGHATÁROZÓ JEGYEI	3–4	188
<i>Utasi Csaba</i> A BELSŐ EMIGRÁCIÓ ÚTJAIN	9–10	570
<i>Utasi Csaba</i> MÁRAI SÁNDOR UTOLSÓ NAPLÓJA	11	726
<i>Varga István</i> KÉT ÍRÓRÓL	5–6	359
<i>Varga István</i> A LEVÉLREGÉNY VÉDELMEBEN	7–8	508
<i>Varga István</i> A KÉPZELET GYŐZELME ÉS VERESÉGE	9–10	629

NAPLÓ

<i>Major Nándor</i> KÉT LAP A NAPLÓBÓL	3–4	147
<i>Major Nándor</i> KÉT HÉT	3–4	236

DOKUMENTUM

<i>Major Nándor</i> KOSOVÓI KÓRSÁG	9–10	670
--	------	-----

BIBLIOGRÁFIA

<i>Csáky Sörös Piroška</i> BÁNYAI JÁNOS MŰVEINEK VÁLOGA- TOTT BIBLIOGRÁFIÁJA 1961–1999	11	828
---	----	-----

ESSZÉ, CIKK, JEGYZET, JELENTÉS, DÍJAK

<i>Bordás Győző</i> TÉNTA ÉS REPESZ (esszé)	3–4	120
<i>Bordás Győző</i> AZ ÖTVENEDIK NAPON ... (esszé)	5–6	316
<i>Bordás Győző</i> TALÁN ÍGY?! (esszé)	11	763
<i>Bordás Győző</i> SZEM ÉS SZEMPONT (esszé)	12	986
<i>Bori Imre</i> FELJEGYZÉS A REGGELRŐL	3–4	113
<i>Bori Imre</i> FEHÉR KÁLMÁN PETŐFI-ÉRTELEMZÉSEIRŐL (jegyzet)	7–8	436
<i>Bori Imre</i> köszöntője	11	681
<i>Botka Ferenc</i> (Budapest) LEVÉL BORI IMRÉNEK (esszé)	12	886
<i>Bela Duranci</i> BÁTORÍTÁS – ÚTRAVALÓUL (esszé)	12	903
<i>Gerold László</i> AZ ÉN KOROMBAN (esszé)	3–4	127
<i>Gerold László–Bordás Győző</i> SZÁMUNK ELÉ	12	841
<i>Gerold László</i> ZAVARBA EJTŐ MEGOLDÁSOK (esszé)	12	957
<i>Harmath Károly</i> ÉS MEGREMEGETT A FÖLD ... (esszé)	3–4	134
<i>Juhász Erzsébet</i> LEVÉL APÁNAK	9–10	537
<i>Jung Károly</i> ERŐSZ ÉS THANATOSZ (esszé)	3–4	138
<i>Kabdebő Lóránt</i> (Budapest) SZÖVEGCSONKOR BORI IMRÉNEK (esszé)	12	927
<i>Kalapis Zoltán</i> JELENVALÓ ÉS VISSZATÉRŐ SZAVAINK (esszé)	3–4	142
<i>Kántor Lajos</i> (Kolozsvár) ÁBÉCÉM B BETÚJÉHEZ: BALOGH, BARTA, BORI – ÉS A TÖBBIÉK (esszé)	12	939
<i>Lovas Ildikó</i> A KÉK RÓZSA (esszé)	11	823
<i>Mérey Katalin</i> LASSAN, TŰNŐDVE (esszé)	5–6	278
<i>Németh István</i> KÉZFOGÁS A HETVENÉVES BORI IMRÉVEL (jegyzet)	12	894
<i>Ózer Ágnes</i> A SZÓ, AMELY JELENTÉSÉT VESZTETTE (esszé) ..	3–4	151
<i>Pomogáts Béla</i> (Budapest) AZ ÖSSZEFOGLALÁS JEGYÉBEN (esszé)	12	924
<i>Vasko Popa</i> A VERS (jegyzet a költészetről) (Csapó Julianna fordítása) ..	3–4	181
<i>Cs. Simon István</i> KIDÓLT A KIS ISKOLA FALA (jegyzet)	12	968
<i>Szeli István</i> LEVELE	3–4	154
<i>Szeli István</i> GONDOLATFUTAMOK AZ ÉVEKRŐL, A TELEVÍZIÓRÓL, ÖNMAGUNKBA VISSZATÉRŐ GÖRBESÉGEINKRŐL (esszé)	7–8	505
<i>Szeli István</i> EGY PEDAGÓGUS EMLÉKTARSOLYÁBÓL (A hatvanéves Bányai János)	11	682

<i>Szeli István</i> EGY PEDAGÓGUS EMLÉKTARSOLYÁBÓL (A hetvenéves Bori Imre)	12	842
<i>Tandori Dezső</i> (Budapest) A KÖLTÉSZ-FILOZÓF (<i>esszé</i>)	11	718
<i>Tandori Dezső</i> (Budapest) TÖREDÉK BORI IMRÉNEK (<i>esszé</i>) ...	12	948
<i>Aleksandar Tišma</i> EGY TÓRÓL FAKADÓ KÉT VÁLASZ (<i>esszé</i>) ..	12	845
<i>Toldi Éva</i> JUHÁSZ ERZSÉBET: A TÁVOLSÁGOK CSAPDÁJA (<i>jegyzet</i>)	9–10	583
<i>Toldi Éva</i> LEGENDÁK KORA (<i>esszé</i>)	11	815
<i>Toldi Éva</i> INTEGRÁLÓ GONDOLATOK (<i>esszé</i>)	12	1025
<i>Utasi Csaba</i> MITŐL MESSZIRE? MINDENTŐL (<i>esszé</i>)	12	964
<i>Várady Tibor</i> HIDAK (<i>esszé</i>)	3–4	155
<i>Varga Zoltán</i> BOLYONGÁS ÍRÓSZEREPBEN (<i>esszé</i>)	12	934
<i>Végel László</i> MEGÉRKEZÉS AZ OTTHONTALANSÁGBA (<i>esszé</i>) .	11	731
<i>Vujicsics Sztóján</i> (Budapest) LEVÉL BÁNYAI JÁNOSNAK (<i>esszé</i>) ...	11	700
 <i>Szirmai-díj 1998</i>		
JELENTÉS AZ 1998. ÉVI SZIRMAI KÁROLY IRODALMI DÍJ ODAÍTÉLÉSÉRŐL	1–2	96
<i>Toldi Éva</i> EGY ÉLETRAJZ METAFORÁI	1–2	96
<i>Harkai Vass Éva</i> A PRÓZA IS(Z)KOLÁSA	1–2	98
<i>Harkai Vass Éva</i> HOROWITZ AARMIN TALÁLKOZIK P. RÓZÁVAL	1–2	99
 <i>A Híd Irodalmi Díj és a Forum Képzőművészeti Díj átadásának dokumentumai</i>		
<i>Híd-díj</i>		
JEGYZŐKÖNYV	5–6	388
<i>Gobby Fehér Gyula</i> VALLOMÁS EGY OLVASÓRÓL	5–6	388
<i>Bányai János</i> MIT AKAR(HAT) AZ IRODALOMKRITIKUS?	5–6	389
<i>Gobby Fehér Gyula</i> SAJÁTOS VILÁG	5–6	390
<i>Kontra Ferenc</i> NEM PUBLIKÁLHATOK BÜNTETÉSŐL	5–6	391
<i>Forum-díj</i>		
JEGYZŐKÖNYV	5–6	392
<i>Léphafi Pál</i> JELEKKÉ NEMESEDVE	5–6	392

KRITIKAI SZEMLE

Könyvek

<i>Bálint István</i> JEGYZETEK BÉKÉRŐL ÉS HÁBORÚRÓL (Major Nándor: <i>A békecsinálás mestersége</i>)	5-6	379
<i>Bence Erika</i> AZ ÁLTALÁNOSTÓL A SZEMÉLYES FELÉ (Szabó Palócz Attila: <i>Trium(f)virátus</i>)	3-4	256
<i>Bence Erika</i> ÖNÉLTRAJZ TÖRTÉNELMI KERETBEN (Varga Zoltán: <i>Bábel árnyékában</i>)	5-6	375
<i>Bence Erika</i> A VILÁG DOLGAIRÓL (Harmath Károly: <i>A hit reményében</i>)	7-8	527
<i>Bence Erika</i> IRÓNIA ÉS DÉMONOLÓGIA (Bognár Antal: <i>Túlélők</i>)	11	820
<i>Danyi Zoltán</i> ÁTÍRÁS: TINTAFEKETE MÁGIA (Krasznahorkai László: <i>Háború és háború</i>)	7-8	533
<i>Hózsa Éva</i> „NINCSEN LÁTOMÁNY, AMELYNEK NE VOLNA ALAPJA” (Csáth Géza: <i>Egy elmebeteg nő naplója</i>)	3-4	254
<i>Németh Ferenc</i> TEMERINI JOBBÁGYSORSOK LETŰNT SZÁZADOK VIHARAIBAN (Ökrész Károly: <i>Míg Temerinbe' Magyar szántani fog...</i>)	5-6	377
<i>Németh Ferenc</i> SZABADKA MÚLTJÁNAK „IRATVALLATÁSA” (Magyar László: <i>Iratvallató</i>)	7-8	532
<i>Silling István</i> POLNER ZOLTÁN HÁROM ÚJ KÖNYVE (<i>Bábakeresztség; Földédősanyám; Az Ember Fia a Golgotán</i>)	1-2	108
<i>Toldi Éva</i> A POLGÁR ÍZLÉSE (Szentelky Kornél: <i>Új életformák felé</i>)	7-8	526
<i>Varga Zoltán</i> VESZENDŐ VÉGEK, SZAKADÓ PARTOK (Gubás Jenő: <i>Veszendő végeken; Burány Béla: Szakad a parti!</i>)	1-2	102
<i>Varga Zoltán</i> AFRIKAI CAPRICCIÓ (John Updike: <i>Konspiráció</i>) ...	5-6	381

S z í n h á z

<i>Gerold László</i> MIRO GAVRAN: <i>GEORGE WASHINGTON SZERELMEI</i>	1-2	109
<i>Gerold László</i> SZÍNHÁZI NAPLÓ	3-4	258
<i>Gerold László</i> „HOVÁ LESZ ÉNEM ZÁRT EGYÉNISÉGE”	5-6	385
<i>Gerold László</i> MÚLT ÉS JELEN (Slawomir Mrozek: <i>Emigránsok</i>) ..	5-6	320
<i>Gerold László</i> MINT A VALÓSÁG (Luigi Pirandello: <i>Hat szerep szerzőt keres</i>)	11	720

Képzőművészet

Náray Éva JELMEZEK ÉS JELLEMEK	3-4	260
Náray Éva VALLOMÁSOK A VÁROSRÓL (<i>Újvidék – a város, ahol a Duna a hidak fölött folyik.</i> Martin Candir fotói)	5-6	324

MŰMELLÉKLETEK

BORI IMRE FOTÓKON	12	-
DR. BRÁJGER LAJOS PORTRÉJA	3-4	228
<i>Martin Candir</i> FOTÓI	3-4	-
<i>Csernik Attila</i> VIZUÁLIS ORATÓRIUM	9-10	588
JUHÁSZ ERZSÉBET PORTRÉJA	9-10	537
<i>Léphaft Pál</i> RAJZA	3-4	146
<i>Maurits Ferenc</i> TRIPTICHON AZ ÁTVÁLTOZÁSRÓL	3-4	150
<i>Maurits Ferenc</i> IN MEMORIAM	9-10	539
<i>Maurits Ferenc</i> GRAFIKÁJA (<i>Triptichonok az átváltozásról</i> című, Bányai Jánosnak ajánlott rajzos könyvéből)	11	749
<i>Mezei Erzsébet</i> GRAFIKÁI	5-6	-
<i>Sáfrány Imre</i> RAJZAI	9-10	-
TÉREY JÁNOS TÉRERŐ CÍMŰ KÖTETÉNEK CÍMLAPJA	3-4	118
VIMINACIUMBAN VERT PÉNZEK (Kecskés M. Ferenc gyűjteményéből)	5-6	-

Összeállította SZÁNTAI Szerénke

