

# VERSEK A VERS KÖRÜL

K Á N Y Á D I S Á N D O R

*Bori Imrének*

## SZÉLJEGYZET LÁBJEGYZETTEL

riszálják magukat tetszetős  
interjúkban riszálják magukat  
európa boldog költői egymással  
versenyeznek a beállítás  
különböző pózaiban alkotási  
nyavalyáikkal traktálják  
aki még traktálható  
beszélnek beszélnek  
egymásnak beszélnek

szárnyas csikaik megannyi  
kérődző barom  
nekem pedig savanyú a szöllő

## EGY ZARÁNDOK NAPLÓJÁBÓL

megcsodáltam a nagyvilág  
csodálni-valóan szép  
katedrálisait  
de imádkozni csak itthon  
gyermekkorom öreg  
templomában tudnék  
ha tudnék

## MÉG MINDIG

vers-szolgabírák  
sürögnek-forognak  
ügyködnek  
úgy tesznek

módját adják  
úgy járják  
tenyérbe-szegett tarkóval  
barkóval

unos-untig húzatják  
nyirettyűvel nyúzatják  
asztalra-bukó fővel

se gesztusuk se gusztusuk  
hiába tűznek nájlon  
sörtét a kalapjukba

## HAJNAL FELÉ EGY DÉLI VÁROSBAN

jedan smer  
egyirányú  
jedan smer  
egyirányú

soha

átal is  
vissza is  
oldalra  
körbe is

ha falhoz lapulva  
ha falhoz lapítva

de szembe is

## A KÖLTÉSZET ÍRATLAN SZOLGÁLATI SZABÁLYZATÁBÓL

portyán előrsön felderítőben igazi  
szuronyt tűzünk igazi puskára igazi  
gránátot akasztunk a derékszjra és  
még a nyomjelző lövedékünk is éles

mert az avantgarde lényege mindig a töltés

(anarchista közbekiáltás:)  
meg kell szüntetni az egyes szám első személyt  
vesszenek a közérzet nélküli szavak!

hátra a dobbal majd a parádén  
szóljon bár ott se erősen

## ELLENVERS AVAGY FOLYTATÁS

*Petőfi: A farkasok dala*

hosszú tél ne dideregtess  
ne vacogtass  
üvöltene de csak nyüszít  
sír a farkas

ki megfagyott ki megfutott  
hol a horda  
ül a farkas magányosan  
le a hóra

azt se bánná már ha vadász  
vetne véget  
aj mivé lett a nyári szép  
farkas élet

csonttá fagyott a szabadság  
ehetetlen  
társa sincs hogy belemarna  
tehetetlen

## KUPLÉ

már annyi minden költészet e földön  
házak hidak gépek és röpterek  
hogy lassacskán azon kell eltűnődnöm  
miért is írunk pajtás verseket

s van-e vajon költészet még a versben  
vagy már régen elinalt megszökött  
nem ül a rímek bilincsébe verten  
s a versek kongó cellák börtönök

hová csak jámbor múzeumi nézők  
tekintgetnek be egy-egy ünnepen  
ójjéogatni a sárarany s a mélyzöld  
rozsdával díszes üres rímeken

míg a költészet ezer más alakban  
éli világát tudósok mérnökök  
mívelik már számokban vonalakban  
jelenti már magát ég és föld között

már annyi minden költészet e földön  
házak hidak gépek és röpterek  
hovatovább azon kell eltűnődnöm  
írunk-e még valaha verseket

de hát a múzsák és mi mind a költők! –  
alkalmazottak valamennyien  
a múzsák tisztos öreg jegyszedőnők  
s a költőkre nem figyel senki sem

## A MARADÉKHOZ

rajtad is áll hogy a verseim  
szirmokká nyílnak-e vagy  
jól időzítve repeszdarabokká