

# DIPTICHON

H A R K A I V A S S É V A

NOVEMBER. ANGYALOK.

Ím berendezkedtünk az elátkozott udvaron,  
hol Marinetti versenyautója száguld és farol  
körbe-körbe a palánkok között.

N. N. Á. irdatlan fáin még megrezen egy-egy levél,  
s míg smaragdra csípi őket a dér,  
a vastag hajnali ködben a Kálváriáról  
lovak és angyalok  
indulnak szárny nélkül, gyalog  
messzi vidékek felé . . .

A rakodópart alsó kövén J. A.,  
a legsúlyosabb angyal ül.  
Kalapja elszáll, a Dunába merül.  
Lila fecskék és Tandori-gerlék  
– szinte odafagyva –  
a villanydrótokon.

Nem tűzoltók, nem vadakat terelő juhászok –  
rendőrök uralják a terepet;  
Új Messiások  
tanulják a szerepet.

Lovak és angyalok, távol Szerbiától.  
(Mi a közel és mi a távol?)  
Pislákoló olvasólámpák alól  
Bebe Tescovina szeme világol.

Csak ülni az ablak előtt. Nézni a lángot.  
(Olvasni *ezt* a világot?)  
Ülni és nem gondolni másra,  
csak várni, hogy jönnek az érsekek  
egy nagy, végeláthatatlan látogatásra.

## A KÖLTÉSZET HATALMA

*Hát kijöttem ide az erkélyre*  
– a Kálváriára vagy a Belgrádi *kejre*?  
Mellékesek a távlatok.

Azon a vasárnap délutánon  
nyitva voltak az ablakok,  
s úgy becsapódott a léghuzat,  
hogy kapaszkodni kellett.

S hogy mi adott  
bátorságot és erőt?  
Sok fölösleges dolog mellett  
megtanultuk, hogy *szürkület*,  
meg *jambusok*,  
s hogy jó, hogy van mibe beléfogózni.

Már jegecesednek bennünk a jégcsapok.  
A közelítő tél szele csapkod  
ajtót, ablakot.  
De előbb Kosztolányi őszi reggelije  
piros kockás abroszon  
egy római alagsori hosszú asztalon.

(Hogy jáspisszín körtével jóllakni nem lehet?)  
Otthoni sonka és szalonna –  
azt esszük hétszám-  
ra (s még teljes a létszám).  
A hétfői szalon ma  
egész nap nyitva tart.

Nem kicsi a tét  
(olvas itt még valaki Bakát és Tandori D.-t?):  
Mire véget ér a lakoma,  
már készen áll Szytyepan Pehotnij  
ezredvégi testamentuma.