
HÍD

IRODALOM • MŰVÉSZET
TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Alapítási év: 1934
LXI. évfolyam
1997. 1–12. szám

TARTALOMMUTATÓ

VERSEK

<i>Baka István (Szeged)–Maurits Ferenc</i> NOVEMBER ANGYALÁHOZ (vers–grafika)	12	896
<i>Baranovszky Edit</i> VERSEI (Míg éltem?, Ujjé, Újévl!, Hol terem a vers?, Négy haiku)	12	891
<i>Bogdán József</i> KIS PAPI VERSEK (Dél előtt, délután, este, Két aggle- gény, Látogató, Ülő szobor, Félelem, Én egy szürke, Lenni szárnya- lan)	1	23
<i>Bóka Mária</i> KÉT VERSE (Vers, Áloműző)	11	785
<i>Böndör Pál</i> A VÁLTOZÁSOM KÖNYVÉBŐL (43. KVÁJ/Elhatáro- zás, 34. TA CSANG/Hatalom, 7. SI/A sereg, 24. FU/Visszatérés, 33. TUN/Engedékenység, 6. SZUNG/Viszály)	12	857
<i>Brasnyó István</i> MAGYAROK	11	fedől.
<i>Eper Kálmán</i> VERSEI (Ha én ez meg az lehetnék, Szó, ami szó, Me- fisztók meséje)	9–10	677
<i>Farkas István</i> VERSEI (910 605, 920 908, 910 915)	12	894
<i>B. Foky István</i> KOPÁCS-CSAPÁS	12	886
<i>Gashe, Zsuzsanna</i> DALSZERŰ DARABOK (Bata János ford.)	11	790
<i>B. Horváth István (Baja)</i> VERSEI (Remény, Negyvenkét betű, Eltoló- dás, Szimba kutya = Pipamocsok)	11	787
<i>Molnár Rózsa</i> KÉT VERSE (Végzet, Isten szemében)	11	783
<i>Nagy Zsuzsa</i> VERSEI (Valahol belül, Fa lenni, Újra járom kertjeidet ..., Ígéret)	9–10	653
<i>Pap József</i> TALÁLKOZÁS	2–4	164
HAIKU	2–4	166
KÉT VERS (Két ujjam közt, Közbul)	5	313
<i>Pintér Lajos (Kecskemét)</i> VERSEI (Négysoros, Léggömb, Expressz fa- levél, Kontrapunkt)	7–8	558
<i>Popa, Vasko</i> VERSEI (Költészettan óra, Pipacsokkal beszélgetek, Föl- di csillagkép; Pap József ford.)	11	761
<i>Sándor Zoltán</i> VERSEI (Eufória, Pillantásom eltűnik a messzeségben, Már megint, Agónia)	9–10	679
<i>Szűts Zoltán</i> S HOGY A VERS EREJE ERŐ MARADJON	9–10	680
<i>Tari István</i> HOVA?	2–4	162
VERSEK (A négy évszak [Vivaldi emlékére] – Tavasz, Nyár, Ősz, Téli; A rögtönzések ójainál, Mária nevére)	6	418

VERSEK (Héjad rücskén, Valakik mindig, Több sötétséget! Gomolygó füst vattacsomóival, Melegít az undor, Egy lapát parázs, Ritmusa rád vár)	11	778
VÁLOGATÁS A MODERN JUGOSZLÁVIAI CIGÁNY KÖLTÉSZETBŐL (<i>Trifun Đurić</i> : Az út, Tarisznya, Emlékezés; <i>Rajko Đurić</i> : Isten; <i>Gordana Đurić</i> : Ébredés, Virág; <i>Tomislav Dretar</i> : xxxxxx, xxxxxx; <i>Jovan Nikolić-Jof</i> : A hang varázsa; Farkas István ford.)	7-8	567
Varga Sándor KÉT VERSE (Vagy ha vagy, Ha széthúztok is . . .)	5	324
Veszteg Ferenc HOSSZÚ, MÉLA LESBEN	12	889
Weöres Sándor TOPOLYAI MŰVÉSZELEP	2-4	fedől.
RÖGTÖNZÉSEK A TOPOLYAI MŰVÉSZELEPEN (Ujvidék-Novi Sad, A szabadkai múzeumban, A zrenjanini dunahíd, Ónarc-kép borotválkozás előtt)	2-4	185

SZÉPPRÓZA

<i>Arsenijević, Vladimir</i> AZ ELHALÁS HÓNAPIJÁRÓL (<i>Sendula Róbert</i> ford.)	9-10	697
<i>Borchert, Wolfgang</i> A HÓBA FAGYOTT MACSKA (<i>Balzam Csilla</i> ford.)	9-10	699
<i>Bordás Győző</i> A PULMOLÓGUS	12	861
<i>Brasnyó István</i> EZERSZÁZ (regény, VI.)	1	32
EZERSZÁZ (regény, VII.)	5	315
EZERSZÁZ (regény, VIII.)	6	410
MIKSZÁTHEUM, MIKSZÁTHEANUM	7-8	533
EZERSZÁZ (regény, IX.)	7-8	573
EZERSZÁZ (regény, X.)	9-10	660
<i>Gobby Fehér Gyula</i> A SÖTÉT ÁRNYÉKA	7-8	580
<i>Kerekes László</i> ROKONOK ÉS ISMERŐSÖK	9-10	648
<i>Kiš, Danilo</i> TÖRTÉNET, AMITŐL ELPIRULUNK (<i>Rudics Orsolya</i> ford.)	9-10	686
<i>Kopeczky László</i> ZU: „LEGKEDVESEBB KÉPEM”	2-4	201
<i>Mellár Lajos</i> CSÜROGON SZÜLETTEM (önéletrás, III.)	1	40
CSÜROGON SZÜLETTEM (önéletrás, IV.)	12	898
<i>Németh István</i> KELETI KAPU (Egy régi vázlat)	1	27

	Szám	Oldal
BUJKÁLÓ NAP T. FELETT (Hazajáró jegyzetek)	9–10	631
PRIMEDBA	12	877
<i>Neumann, Sabine</i> MINT A SZÉL (Pesevszki Evelyn ford.)	9–10	688
PHILEMON ÉS BAUCIS (Ógörög mitológia) (Sóti Nóra ford.) ...	9–10	693
<i>Saroyan, William</i> ÚTBAN HAZAFELÉ (Dömök Márta ford.)	9–10	681
<i>Sekulić, Isidora</i> NOVEMBER (Fekete Angéla ford.)	9–10	692
<i>Szathmári István</i> IDILL A KEDVESSEL	7–8	563
<i>Szűts Zoltán</i> TÖRÉSPONT	9–10	655
<i>Tolnai Ottó</i> STRATÉGIA	5	305
<i>Varga Zoltán</i> HATÁSOK ÉS LERAKÓDÁSOK (Részlet)	1	1
GYEREKEK ÉS FELNÖTTEK	5	326
NÉGY FOLYÓ ÖSSZEFOLYÁSA (I.)	11	765
NÉGY FOLYÓ ÖSSZEFOLYÁSA (II.)	12	864
<i>Velikić, Dragan</i> AZ ÉSZAKI FAL (regény, VII.; Borbély János ford.)	1	45
AZ ÉSZAKI FAL (regény, VIII.; Borbély János ford.)	5	348
AZ ÉSZAKI FAL (regény, IX.; Borbély János ford.)	6	423
AZ ÉSZAKI FAL (regény, X.; Borbély János ford.)	7–8	598
AZ ÉSZAKI FAL (regény, XI.; Borbély János ford.)	9–10	665
AZ ÉSZAKI FAL (regény, XII.; Borbély János ford.)	11	797
AZ ÉSZAKI FAL (regény, XIII.; Borbély János ford.)	12	905
<i>Weidenheim, Johannes</i> HAZATÉRÉS MARESIBE (Balzam Csilla ford.)	12	922

TANULMÁNYOK

<i>Bányai János</i> MAURITS F. G. SAMSA SZOBÁJÁBAN	2–4	178
<i>Bence Erika</i> A SZÉGYENRE ESETT LÁNY BALLADÁJA (Mikszáth Kálmán: <i>Bede Anna tartozása</i>)	7–8	497
<i>Bori Imre</i> JEGYZETEK MIKSZÁTH KÁLMÁN FÉL ÉVTIZE-DÉRŐL	7–8	506
<i>Csapó Julianna</i> A KRÚDY-EFFEKTUS KODOLÁNYI JÁNOS BOLDOG MARGIT CÍMŰ REGÉNYÉBEN (Szövegolvasat)	6	448
<i>Cseh Márta</i> EGY NYELVÉSZ A MAGYAR HONFOGLALÁSRÓL KÜLÖNÖS SZAVAK MIKSZÁTH KÁLMÁNNAK A NOSZTY FIÚ ESETE TÓTH MARIVAL CÍMŰ REGÉNYÉBEN	7–8	544

	Szám	Oldal
<i>Danyi Magdolna</i> „VERECKE HÍRES ÚTJÁN JÖTTEM ÉN . . .” . . .	1	62
<i>Dési Ábel</i> FILOZÓFUS BARÁTAIM (Bevezetés egy versciklushoz) . . .	12	956
<i>Duranci, Bela</i> NAGYBÁNYA ÉS MI (Kartag Nándor ford.)	2-4	113
<i>Fekete J. József</i> AZ ÉLET LEGŐSIBB PRINCÍPIUMA	5	367
<i>Gerold László</i> SZENTELEKY KORNÉL MADÁCH-ÉLMÉNYE	11	808
<i>Guelmino János</i> RITKA ZUZMÓK ÉS MOHÁK NYOMÁBAN VAJDASÁG TERÜLETÉN	5	376
<i>Hartig Sándor</i> ÉLETENERGIA SZOBROKBAN (Hartig Sándorral beszélget Kovács Jolánka)	2-4	271
<i>Hász-Fehér Katalin</i> AZ IRÓNIA ARABESZKJIE (Mikszáth Kálmán: <i>A fekete város</i>)	7-8	518
<i>Hoffmann, Hedvig</i> KÁLMÁN PÉTER FESTÉSZETE (Kartag Nán- dor ford.)	2-4	143
<i>Kalapis Zoltán</i> ÁRPÁD AZ ORSZÁG HATÁRÁN	2-4	140
A FESTŐK NYOMÁBAN UTÁN – A KÖNYV NYOMÁBAN	2-4	245
<i>Kalmár Ferenc</i> VALLOMÁSOK (Kalmár Ferencsel Gobby Fehér Gyula beszélget)	2-4	189
<i>Klamár Zoltán</i> FOTOGRAFIA ÉS KÖZÖSSÉG	9-10	717
<i>Kontra Miklós</i> (Budapest) LEHET-E TISZTÁN BESZÉLNI MAGYARUL?	6	435
<i>Kovačev Ninkov, Olga</i> PETRIK PÁL ZENTÁN (Kartag Nándor ford.)	2-4	156
<i>Láncz Irén</i> A MEGSZÓLÍTÁS NYELVI ESZKÖZEI MIKSZÁTH KÁLMÁN MŰVEIBEN	7-8	535
<i>Molnár Csikós László</i> MENNYIRE VÁLT EURÓPAIVÁ A MAGYAR NYELV?	5	358
<i>Németh Ferenc</i> „AKIT KÉT MŰZSA CSÓKOLT HOMLOKON. . .” MIKSZÁTH ÉS A BÁNÁTIÁK	2-4	135
„BESZKEREKRŐL SOHASEM TÁVOZOM ÜRES LÉLEK- KEL”	7-8	552
.	11	813
<i>Pénovátz Antal</i> EMLÉKBESZÉD	9-10	731
<i>Petrik Pál</i> ÉLETRAJZOM	2-4	153
<i>Pósa Ede</i> ÖNVALLOMÁS	2-4	222
<i>Pusztai Ilona</i> (Budapest) A MAGYAR IRODALMI HATÁSOK JA- KOV IGNJATOVIĆ REGÉNYEIBEN	12	928
<i>Rajslí Ilona</i> A HONFOGLALÓ MAGYAROK NYELVE ÉS ÍRÁS- BELISÉGE	1	69

<i>Sefcsich György</i> MÉRNÖKKÉPZÉS AZ EZREDFORDULÓ KÜ- SZÖBÉN	1	83
<i>Silling István</i> APOKRIF SZÖVEGEK KAPCSOLATA EGYÉNI IMAREPERTÓÁRBAN	11	824
<i>Cs. Simon István</i> CSÓKA – 750. CSÓKA IDŐRÉTEGEIRŐL	9–10	701
<i>Szakmány György</i> A 9+1 KÉPZŐMŰVÉSZETI CSOPORT	2–4	260
<i>Szeli István</i> CERUZASOROK A ZENTAI CSATÁRÓL	9–10	625
<i>Szombathy Bálint</i> MARÉK HOMOKOT SZORONGATVA	2–4	210
A YUGOSZLÁVIAI TUDÓSOK HŐSI HARCA	2–4	224
A MŰVÉSZI PERFORMAN SZ – AZ ELEVEN SÉG ÉS A NOMA- DIZMUS MŰVÉS ZETE	9–10	726
<i>Szűcs Budai József</i> EMLÉKKÉPEK	9–10	736
<i>Tolnai Ottó</i> SLAVKO MATKOVIĆ ANGYAL VOLTA	2–4	239
<i>Varga István</i> AZ IRODALMI NYILVÁN OSSÁG ÉS A KRITIKA SZEREPE	6	440
<i>Virág Gábor</i> MÓRINGLEVÉL – HÁZASSÁGI KÖTÉL	12	936

I R O D A L M I M Ű Z E U M

<i>Móricz Zsigmond</i> VASÁRNAP DÉLUTÁN (novella)	1	89
<i>Weissenbeck József</i> MÓRICZ ZSIGMOND ISMERETLEN NOVEL- LÁJÁRÓL	1	92

I N M E M O R I A M

KONCZ ISTVÁN HALÁLA KOR (1937–1997) (A fénykép Ifjú Gá- bor munkája)	6	401
<i>Koncz István</i> UTOLSÓ VERSE – HÁROMSZOR KÉRTEM (Leje- gyezte Virág Ibolya)	6	402
<i>Tolnai Ottó</i> GYÁ SZBESZÉD KONCZ ISTVÁN SÍRJÁNÁL	6	403
<i>Jung Károly</i> EGY KÖLTŐRE: ENUMERÁCIÓ (vers)	6	405
<i>Utasi Csaba</i> IN MEMORIAM KONCZ ISTVÁN (1937–1997)	6	406
<i>Bori Imre</i> KONCZ ISTVÁN HALÁLA KOR	6	409

<i>Szeli István</i> BÚCSÚ HADROVICS LÁSZLÓTÓL	6	473
---	---	-----

POLITIKA

<i>Gobby Fehér Gyula</i> KI SZÁRNYAL A CSAPAT ÉLÉN?	9-10	738
---	------	-----

DOKUMENTUM

<i>Čubrilović, Vasa</i> A KISEBBSÉGI KÉRDÉS AZ ÚJ JUGOSZLÁVI- ÁBAN CÍMŰ TANULMÁNYÁNAK STATISZTIKAI MELLÉK- LETE	1	110
<i>Magyar László</i> KÉPZŐMŰVÉSZEK LEVELESLÁDÁJA (1850- 1951)	2-4	278
<i>Szajkó István</i> LEVELE	2-4	176

NÉPRAJZ

BABONÁK ÉS HIEDELMEK BECSE KÖRNYÉKÉRŐL (Részle- tek Sátai Andrea beszélgetéseiből Szöllösi Vincéné Péter Erzsébet- tel; lejegyezte Cseh Márta)	11	838
<i>Maronka János</i> FALVERŐK	11	834

ESSZÉ, CIKK, JEGYZET, JELENTÉS

A HÍD IRODALMI DÍJ ÉS A FORUM KÉPZŐMŰVÉSZETI DÍJ ÁTADÁSÁNAK DOKUMENTUMAI	5	394
<i>Belča, Dušan</i> VASKO POPA VERSECEN (Brasnyó István ford.) ...	11	763
<i>Bordás Győző</i> HANGYA ÖNARCAI	2-4	169
<i>Géber László</i> TEREMTENI KELL!	2-4	269
<i>Gobby Fehér Gyula</i> KALMÁR MAGDA BÁRÁNYKÁI; KALMÁR FERENC SZATÍRJA; LÁTOGATÁS HUPKÓNÁL	2-4	197
HÍD A KORUNKBAN (Szerbek és magyarok a Vajdaságban)	6	496
<i>Léphaft Pál</i> CREDO, QUIA ABSURDUM	2-4	218

	Szám	Oldal
Németh Csaba VALLOMÁS	2-4	236
Németh István ÁCS JÓZSEF EGY KÉPÉRE	2-4	202
Pap József SÁFRÁNY KIS ÓRIÁSA	2-4	166
Silling István ECSET NÉLKÜL	2-4	124
Skrabány Viktor A PIROS MOTORBICIKLI	2-4	220
Szathmári István SZIRMAI-SZERŰ LETT A VILÁG	1	60
Tolnai Ottó A SZIRMAI DÍJAS SZATHMÁRI	1	52
Tripolsky Géza LEGKEDVESEBB KÉPEM	2-4	206

KRITIKAI SZEMLE

Könyvek

Bányai János A FORMÁLÁS DRÁMÁJA (Stevan Raičković: <i>Tisa/Tisza</i>)	6	479
OLVASÓNAPLÓ – KÖNYVEK AZ ASZTALON	9-10	745
Bence Erika EGY ÉRTELMSÉGI VESSZŐFUTÁSA (Hornyk György: <i>Morotva</i>)	6	488
REGÉNY, AMELY ÉRTELMEZI ÖNMAGÁT (Csányi Erzsébet: <i>A regény öntudata</i>)	11	844
Bordás Győző A SZABADSÁG ÉS A DEMOKRÁCIA SZEMSZÖGÉBŐL (Várady Tibor: <i>Történelemközelben</i>)	5	385
Danyi Magdolna SZATHMÁRI ISTVÁN KÉT STILISZTIKAI TANULMÁNYKÖTETÉRŐL (Szathmári István: <i>Stílusról, stilisztikáról napjainkban; Három fejezet a magyar költői stílus történetéből</i>) ..	6	482
Gerold László PALICSON A KILENCVENES ÉVEKBEN (Danyi Magdolna: <i>Palicsi versek</i>)	1	101
OLVASÓNAPLÓ (Barácius Zoltán: <i>Megkéssett rekviem; Pataki László: Elmúlt bizony a régi szép idő . . .; Zoran T. Jovanović: Narodno pozorište Dunavske banovine [1936-1941] és Mileta Leskovac scenograf</i>)	7-8	613
„ . . . VADÁSZNI ADDIG KELL, AMÍG ÉLSZ.” (Földi László: <i>Vadregény</i>)	11	848
Németh Ferenc A KÖNYV APOSTOLAI (Petar Jonović: <i>Srpsko knjižarstvo</i>)	12	977
Ózer Ágnes EGY MONOGRÁFIÁRÓL (<i>Kanizsa monográfiája</i>)	1	103

<i>Silling István</i> A NÉPÉLET JELEINEK VIZSGÁLATA (Vasas Samu: <i>Népi jelvilág Kalotaszegen</i>)	5	388
SZABADTÉRI SZAKRÁLIS EMLÉKEK (Liszka József: „ <i>Szent képek tüszetele</i> ”)	6	489
AZ ÖSSZEGEZÉS KÖNYVE (Lábadi Károly: <i>Drávaszög Ábécé</i>) ..	11	852
<i>Szeli István</i> KIRAGADOTT PILLANAT (Bányai János: <i>Kisebbségi magyaróra</i>)	1	95
MEGÉLT TÖRTÉNELEM (Várady Tibor: <i>Történelemlőközelben</i>) ..	5	382
<i>Toldi Éva</i> OLVASÓNAPLÓ – SZERETETRŐL – SZERELMÉRŐL (Parti Nagy Lajos: <i>Sárbogárdi Jolán</i> ; Mark Szlonyim: <i>Dosztojevszkij három szerelme</i> ; Andrei Makine: <i>Amour-parti szerelmek</i> ; Szilágyi Andor: <i>Shalim</i>)	12	969
<i>Utasi Csaba</i> A TÖRTÉNELEM KÖRHINTÁJÁN (Danyi Magdolna: <i>Palicsi versek</i>)	1	98
<i>Varga Zoltán</i> EGY KÖNYVRŐL KETTŐS HANGON (Dudás Károly: <i>Királytemetés</i>)	5	386

Színház

<i>Gerold László</i> ÉLETÜNK SZÍNHÁZA (Slawomir Mrozek: <i>Strip-tease</i>) ..	1	107
NEIL SIMON: <i>A NAPSUGÁRFIÚK</i> ; FRANK WEDEKIND: <i>A TÁVASZ ÉBREDÉSE</i>	5	390
REKVIEM MAGUNKÉRT (Deák Ferenc: <i>Határtalanul</i>)	6	492
BERTOLT BRECHT: <i>KOLDUSOPERA</i>	7–8	623
„MŰ”-KEDVELÉSÜNK – EGY SZÍNÉSZPORTRÉ	9–10	756
RENDŐRSÉG	12	979

Képzőművészet

<i>Dömötör János</i> (Hódmezővásárhely) A ZENTAI CSATA A ZENTAI KÉPTÁRBAN	12	982
<i>Szeli István</i> SLAVNIĆ NESTOR VÁROSKÉPEI	11	854

MŰMELLÉKLETEK

<i>Ács József</i> KONYHA	2-4	203
A GAZDASÁGI UDVARBAN	9-10	724
A KÉT PECHÁN (József és a kis Béluska)	2-4	251
A MI UTCÁNK	2-4	207
<i>Bada Dada</i> ARS POETIKA	2-4	227
<i>Benes József</i> CSATA UTÁN II.	12	921
<i>Čurčić, Petar</i> JOVAN TEKELIJA	12	984
EGY RÉGI CSALÁDI KÉP	9-10	723
<i>Eisenhut Ferenc</i> A ZENTAI CSATA (1896-1898)	2-4	249
ELSŐÁLDOZÁSI KÉP	9-10	722
<i>Farkas Béla</i> ÁGAK ÉS FELHŐK, 1939 (Németh Mátyás felvétele) ..	2-4	257
<i>Halugin, Sava</i> LOVAS	12	863
<i>Hangya András</i> ÖNARCKÉP	2-4	170
ÖNARCKÉP	2-4	171
ÖNARCKÉP	2-4	172
ÖNARCKÉP	2-4	173
ÖNARCKÉP	2-4	174
ÖNARCKÉP	2-4	175
<i>Kálmán Péter</i> APÁCÁK	2-4	152
<i>Kálmár Ferenc</i> TRIPTICHON	2-4	193
A MADÁR SOROZAT DARABJA	2-4	196
<i>Karády Etel</i> NŐ PIPACSON KÖZÖTT, 1913	2-4	247
LÁSZLÓ MIHÁLY KANIZSAI LAKOS KATONAKÉPE 1918-BÓL LEGÉNYEK	9-10	722
<i>Léphaft Pál</i> ÖNARCKÉP	9-10	723
<i>Maurits Ferenc</i> AZ ÁTVÁLTOZÁS I.	2-4	219
AZ ÁTVÁLTOZÁS II.	2-4	183
BAKA ISTVÁN NOVEMBER ANGYALÁHOZ	2-4	184
<i>Moholy-Nagy László</i> MOHOLI HÁZA A RENOVÁLÁS ELŐTT (Németh Mátyás felvétele)	12	897
<i>Molnár Mirko</i> A ZENTAI CSATA UTÁN	2-4	255
MŰVÉSZEK A ZENTAI MŰVÉSZTELEPEN	12	981
MŰVÉSZEK A ZENTAI MŰVÉSZTELEPEN	2-4	161
<i>Nemes Farkas Zsuzsa</i> 1697, 1997	12	860
<i>Németh Csaba</i> VÉDJEGYSOROZAT	2-4	237

	Szám	Oldal
<i>Sáfrány Imre</i> MAKKHETES	2-4	165
<i>Sarapka Tibor</i> CSATA UTÁN	12	927
SÓTI JÁNOS KANIZSAI LAKOS NAGYSZÜLEINEK MŰTERMI KÉPE A SZÁZADFORDULÓ TÁJÁRÓL	9-10	722
<i>Szajkó István</i> BAKONYI TÁJ; FEHÉR KAPU	2-4	177
<i>Szenteleky Kornél</i> CSALÁDI CÍMERE	9-10	812
<i>Szombathy Bálint</i> FOTÓJA	2-4	211
FOTÓ	2-4	213
FOTÓ	2-4	215
<i>Tari István</i> ILLUSZTRÁCIÓ	2-4	163
ILLUSZTRÁCIÓ	7-8	557
TEMETÉS	9-10	724
<i>Than Mór</i> ÁRPÁD AZ ORSZÁG HATÁRÁN; AZ ÁRPÁD AZ ORSZÁG HATÁRÁN CÍMŰ FESTMÉNY VÁZLATA	2-4	141
<i>Weöres Sándor</i> A TOPOLYAI MŰVÉSZTELEPEN	2-4	187
A TOPOLYAI MŰVÉSZTELEPEN (1968)	2-4	188
ZENTAI ÜTKÖZET 1697	9-10	627
<i>Zsáki István</i> MUNKÁI	2-4	217
1997	12	888

Összeállította LOVAS Etelka

