

## A VÁLTOZÁSOM KÖNYVÉBŐL

B Ö N D Ö R P Á L

### 43. KVÁJ/*Elhatározás*

A Hold volt? Nem a Nap? Egy borvörös folt  
a morzsák közt. De az asztal alatt  
s egy szint fölött minden túl nagy falat.  
– Az ég vagy az abrosz volt libafos zöld? –  
Azzal pedig ami rég lerágott csont  
az a gond hogy ezer éve is az volt.  
Mit csináljon? Menjen most háztól házig  
hogy megmagyarázza mennyire fázik  
már attól is amit ő maga művel  
ezzel a régi bölcseleti művel  
hogy mennyire borzasztja ez az önrím  
a feltáratlanul maradt tömegsír  
egy hamuszürke téli délután?  
Még hogy miért? azt sem tudja miről ír  
és mégis egy életet erre szán.

34. TA CSANG/*Hatalom*

Az a fontos hogy ne tudjuk mi vár ránk.  
 Most is: csúrik-csavarják már mióta  
 hogy mekkora a ránk kiszabott kvóta –  
 így bármikor zárolhatják a számlánk.  
 Kicsik ők ám falánkak mint a sáskák  
 és a jövőnket szépen felzabálják.  
 Beszámítják majd mondják az adónkba.

Megtehetnek egy szívességet!

Te még – sovány vigasz – mert azt hiszik  
 úgyse jutsz messzire ilyen időben  
 elhíresült *ormótlan sárcipődben*  
 vissza is feleselhetsz – egy picit.  
 Nem furcsa hogy ezen nem is oly régen  
 még bosszankodtak is – a nép nevében! –  
 egy iciri-picirit.

7. SI/A *sereg*

A mi korunk van annyira hamis  
 s pártoskodó hogy – miképpen Babits –  
 a nagy ghibellint idézzem most én is:  
 – *Sohasem térek vissza.*

Társszerzőségem ellenére mégis  
 megkockáztatom a kérdést de halkán:  
 – Ki kicsoda itt ebben a darabban?  
 Magam sem tudom hogy minek vegyem  
 hogy e különös alak – én: hova-  
 tovább megrokkanna – immár soha  
 sincs ott ahol kellene hogy legyen.  
 Most is hátul a kertben ténfereg  
 s azon töri a fejét hogy ki mondja  
 meg hogy hol a züllésnek ama pontja  
 mikortól már nem sereg a sereg.

## 24. FU/Visszatérés

Nem vicc. „Remélem – mondta  
 tegnap dühösen mikor vacsora  
 közben kiesett a műfogsora  
 majdnem bele a gulyásba – hogy a  
 természet ilyen többé sose szül-  
 teremt: ki tudja miféle kakukk-  
 tojásból keltünk ki! Nézz csak körül:  
 a lét nagymesterei közt mi vagyunk  
 csak kontárok! Vagy azt hisszük hogy itt  
 minden értünk van? nekünk dolgozik  
 minket szolgál az élő s holt anyag?”  
 Lecsapta még ugyan a kanalat  
 és bevonult a nappali szobába  
 de már ő is nevetett: „Hol maradt  
 hékás a fogaknak csikorgatása?”

## 33. TUN/Engedékenység

Ősz van. Ősz van újra  
 és én nem tudom hogy mért vacogok.  
 Miközben a Jenyiszej befagyott  
 és a Szüreti Napok véget értek  
 a kis ikszek s a nagy ipszilonok  
 – mert azt diktálta a nemzeti érdek –  
 mégiscsak koalícióra léptek.  
 Szép Ilonka elvált. Akárki Zsolt  
 a barnaingesekhez igazolt  
 – mit kezdenek a kékek nélküle?  
 Jucika kurva Péter meg hülye  
 de én is megérem a pénz-  
 zem. Miért kell nekem ezt a temérdek  
 ostobaságot elolvasnom és  
 meghallgatnom? – ez az amit nem értek.

## 6. SZUNG/Viszály

. . . Az elébb még – egy nyugodt este végre! –  
 verseket olvastam: Babits Lator  
 Rakovszky . . . Vers a versre kép a képre.  
 Most a tévé gombjait nyomkodom.  
 – Nem értettem én itt valamit félre? –  
 Miért hogy az erőszak a nyomor  
 képeit – a romok közt a vérbe-  
 fagyott hullát – megszokja a gyomor?  
*Az istenek halnak az ember él de*  
*olyaténképpen mintha nem is élne.*  
 Mikor lesz már . . . Ugyan . . . végső soron  
 még egy verseskötetnek sincs sose VÉGE.  
 Folytatni fogják s folytatni fogom  
 ha bírom. És vére fog menni . . . Vére  
 mindenkoron.



Nemes Farkas Zsuzsa: 1697, 1997